



COVID Viaje a China, un país que vive como en 2020

P12

FESTIVAL DE CINE DE VENECIA Argentina revive el "genocidio" con Darín

P31



La cesta de enero llega en septiembre

Las familias sufren una inflación muy difícil de combatir por los bancos centrales

A. MARS / C. GALINDO / R. MUÑOZ, Madrid
La lucha contra la inflación, que ha alcanzado cotas desconocidas en 40 años en buena parte de las economías desarrolladas, traerá más dolor y una nueva época de sacrificios para familias y empresas. La espiral de subidas de tipos en la que están inmersos los bancos centrales, que no de-

jan de avisar de que vienen más curvas, se antoja insuficiente para frenar la escalada de precios. Porque esta vez la fortaleza del mercado y el apetito por el gasto son solo parte de los causantes de este zarpazo. Están también la crisis energética, la guerra en Ucrania o los problemas en las cadenas de suministro. Y los banqueros cen-

trales no tienen armas para eso. "El error que cometieron fue no actuar el año pasado, cuando se convencieron de que la inflación era un problema transitorio. Y ahora van a pagar el precio", dice el analista Desmond Lachmand. "Bueno, no: nosotros vamos a pagar el precio".

Las consecuencias ya se ven. La cesta

de enero se ha adelantado a septiembre. La cesta de la compra es hoy un 11,8% más cara que hace un año. Las hipotecas y nuevos alquileres de viviendas se han encarecido. El precio del gas, la luz y los carburantes se ha disparado. Tampoco el ocio escapa al alza de precios. **PÁGINAS 44 A 46**

EDITORIAL EN LA PÁGINA 14

AHI ENCUENTRAS EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

o escanea el código QR:



ADIÓS A SERENA, UNA TENISTA ÚNICA. Serena Williams se va. Deja las canchas tras perder el viernes en la tercera ronda de Nueva York contra la australiana Ajla Tomljanovic. Lloran el mundo del deporte y lloran los aficionados por la retirada de una figura única que rompió todos los moldes y abrió el camino a muchos deportistas negros. En la imagen, al acabar su último partido. / J. ROJAS (EP)

P36 y 37

EL PAÍS SEMANAL

Luis García Montero publica un poemario sobre sus últimos meses con la novelista

El duelo por Almudena Grandes hecho verso

JESÚS RUIZ MANTILLA, Madrid
El día que le diagnosticaron el cáncer a Almudena Grandes su pareja y también escritor, Luis García Montero, se aferró a la poesía. Desde que escuchó el diagnóstico de los médicos hasta que se quedó viudo en noviembre de 2021. De ese proceso de dolor nace *Un*

año y tres meses, un poemario que ahora publica con Tusquets. "Supongo que este modo de sentirse / definitivamente hundido / es una forma de estar enamorado / para empezar de nuevo / una vida distinta / con el amor de siempre", escribe en este diario doliente con atisbos de esperanza.



Chile decide hoy su destino en medio de una gran división

F. RIVAS MOLINA / R. MONTES
Santiago de Chile

Chile decidirá hoy su destino en medio de una gran división que alcanza hasta a sus expresidentes. Alrededor de 15,1 millones de electores acudirán obligados a las urnas para votar la nueva Constitución. El texto asegura la igualdad entre hombres y mujeres, tiene fuerte acento ecológico, e incluye cambios en el sistema político que han causado controversia. Sus detractores critican también la introducción del concepto de plurinacionalidad. En un país con un 13% de indígenas, creen que exagera la identidad de los pueblos originarios. **PÁGINAS 2 Y 3**

Reconstrucción del intento de asesinato de Cristina Kirchner

P3

Alemania recurre a Noruega ante su primer invierno sin gas ruso

P4 y 5

PATXI LÓPEZ Portavoz del PSOE en el Congreso

"Bildu ahora hace política con votos, ¿no era lo que le pedíamos?"

P21

INTERNACIONAL

Chile vota dividido la propuesta de su nueva Constitución

Unos 15,1 millones de electores están convocados obligatoriamente hoy a las urnas

AHI ENCUENTRAS EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

Ó escanea el código QR:



FEDERICO RIVAS MOLINA
ROCÍO MONTES, Santiago de Chile
Chile vive hoy una jornada electoral que marcará su destino durante las próximas décadas. A casi tres años del estallido social de octubre de 2019 que abrió paso a un proceso constituyente, unos 15,1 millones de electores están convocados obligatoriamente a las urnas para aprobar o rechazar la propuesta de nueva Constitución. El texto, redactado por una convención constituyente, busca transformar profundamente la institucionalidad chilena. Tanto, que el resultado no convoca a las grandes mayorías que se esperaban cuando arrancó el proceso, hace casi dos años.

Con aspectos clave como la definición de un Estado social y democrático y la incorporación de nuevos derechos económicos y sociales, la propuesta asegura la igualdad entre el hombre y la mujer en diversos ámbitos y tiene un marcado acento ecológico. Pero posee también aspectos que han dividido a la sociedad chilena. En un país con un 13% de indígenas, los críticos consideran que la introducción del concepto de plurinacionalidad exagera la identidad de los pueblos originarios. Hay dudas además sobre los cambios en el sistema político, que incluye el reemplazo del Senado por un órgano de menos nivel y un Poder Judicial que pasaría a llamarse Sistemas de Justicia.

Hace dos semanas que no se conocen sondeos, porque la ley prohíbe publicarlos hasta 15 días antes de los eventos electorales. La sociedad chilena está a ciegas sobre el movimiento de las tendencias. Según las últimas encuestas publicadas, el rechazo contaba con entre ocho y once puntos más que la aprobación. Pero los mismos encuestadores han revelado que este margen se estrechó con los días. Los analistas coinciden en que será clave el nivel de participación.



Dos trabajadores preparaban el viernes en un colegio de Santiago de Chile las urnas para el plebiscito. / EFE

Con un sistema de inscripción automática y de voto obligatorio —inédito en Chile— nadie sabe a ciencia cierta si los votantes optarán por aprobar o rechazar la nueva Constitución. “La gran pregunta es cuántas de las personas que no votaron en las anteriores elecciones van a participar [en el plebiscito], y para eso no tenemos respuesta”, sostiene Carmen Le Foulon, del Centro de Estudios Públicos. Lo que sí se sabe es que “a más interés en la política y más nivel educativo, más voto por el apruebo [el sí]. El voto de aquellos que se preocupan más por su futuro económico está más por el rechazo”, detalla.

Cualquiera que sea el resultado de esta jornada, se tratará de un fracaso del proceso constituyente nacido en 2019. Hubo una apuesta política para encauzar la desazón ciudadana: en primer lugar, se eligió a 155 legisladores para que formaran la convención constituyente —en un proceso que ha sido catalogado por sus defensores como el más democrático de la historia de Chile—; y este órgano realizó un arduo trabajo para entregar su propuesta en los plazos estipulados. Y, sin embargo, el texto no concita un amplio apoyo ciudadano, como sería deseable de una Constitución.

Problemas de reputación

El analista político y director de la consultora tuinfluyes.com, Axel Callís, afirma que el rechazo se nutre de muchas fuentes. “La predisposición a votar por el apruebo era enorme en marzo del año pasado, cerca del 80%, pero ante el desprestigio de la convención [constituyente] se creó la opinión de que nada bueno podía salir de allí. Cuando empezaron los acuerdos la opinión pública no distinguía entre lo que era una norma sancionada, una presentada o una simple moción. Les llegaba todo igual, desde disolver el Estado a cambiar el himno, y eso afectó la reputación de la convención”, explica.

La disconformidad ante el texto constitucional alcanzó incluso a algunos sectores del centroizquierda. “Las constituciones necesitan de general aceptación y a sus reglas acudimos para salvar nuestras diferencias. Una constitución no puede ser partisana”, escribió el expresi-

De los cuatro exmandatarios vivos, que siguen ejerciendo una gran influencia, solo Bachelet votará a favor

Sin acuerdo entre los expresidentes

R. M., Santiago de Chile
De los cuatro expresidentes vivos que han gobernado Chile tras la dictadura de Augusto Pinochet, desde 1990, solo la socialista Michelle Bachelet (2006-2010 y 2014-2018) apoya la propuesta de nueva Constitución que se vota hoy.

Cuando se conoció el texto definitivo, en julio, el democristiano Eduardo Frei Ruiz-Tagle (1994-2000) anunció que votaría en contra. El socialista Ricardo Lagos (2000-2006) decidió no anunciar su preferencia, pero invitó a todos los sectores políticos a continuar con el proceso constituyente tras el plebiscito, al considerar que la propuesta no genera consenso. El exmandatario de la derecha Sebastián Piñera

(2010-2014 y 2018-2022) ha preferido dejar el protagonismo a la sociedad civil y no ha hecho público su voto, aunque sigue las directrices de la campaña del rechazo. Pese a los emplazamientos de dirigentes del oficialismo, Piñera no ha dicho qué votará. Fue durante su Gobierno cuando se produjo el estallido social y se firmó el acuerdo que permitió el proceso constituyente.

Es parte de la estrategia de la oposición de dar espacio a la so-

ciedad civil organizada y no vincular el rechazo con figuras políticas. Bachelet dejó el miércoles su cargo como alta comisionada de los Derechos Humanos de la ONU y esa noche (en el umbral del cierre de campaña, el jueves) defendió en un video televisado el sí. No está clara la capacidad de Bachelet de movilizar al pueblo chileno, pero han apostado por animar a las mujeres, entre quienes sí goza de popularidad, sobre todo en sectores populares.

En el video, la presidenta aparece moliendo aguacate —fiel al estilo cercano y sencillo que la llevó a la presidencia en la primera ocasión— y tomando té junto a un grupo de mujeres de Quinta Normal, un municipio de Santiago de Chile, a las que sorprendió con su llegada. “Cuando las mujeres hacemos cosas, la historia avanza”, sostiene en la grabación.

El que dio la vuelta al tablero político chileno fue Lagos, de 84

años. Lo hizo el 5 de julio al publicar en su blog que ni la propuesta de la convención ni la actual Constitución generan consenso, por lo que el proceso debe continuar tras el referéndum. “Solo discutiendo dentro de la Constitución y no acerca de ella, los países cambian con una razonable estabilidad”, escribió.

Frei tomó una opción más arriesgada. Pese a la decisión oficial de su partido, la Democracia Cristiana, de aprobar la propuesta, el expresidente anunció su voto por el rechazo. “Una historia de más de 50 años en política y de tradición republicana hace ineludible la responsabilidad de manifestar a mis compatriotas la importancia de proteger

dente socialista Ricardo Lagos (2000-2006) a comienzos de julio para pedir a la clase política que el proceso continuara tras el plebiscito. Lagos dio la vuelta al tablero político y hoy parece haber un amplio consenso entre los partidos oficialistas y de oposición acerca de la necesidad de un nuevo texto. Solo la extrema derecha, representada por el ex-candidato presidencial José Antonio Kast, prefiere mantener la Constitución actual. Juan Pardo, director de estudios de la consultora Feedback, asegura que lo que está en juego “es la velocidad de los cambios [constitucionales], porque un cambio tiene que haber”. “Esa fue la voluntad popular expresada en el plebiscito de octubre” de 2020, cuando un 80% de los chilenos votó por reformar la Constitución, afirma.

En caso de que gane el sí, la izquierda del presidente Gabriel Boric se ha comprometido a moderar y mejorar la propuesta original en aspectos tan centrales como la imposibilidad de que un presidente pueda reelegirse en forma consecutiva. De ganar el rechazo, la derecha ha dicho públicamente que opta por superar la actual Constitución que data de 1980, de la dictadura de Augusto Pinochet, aunque ha sido reformada en varias ocasiones desde entonces. “En el centroderecha hay un compromiso de cambio del que no pueden negar. Y el centroizquierda también se comprometió a moderar sus posiciones”, dice Le Foulon.

Así, Chile emprenderá mañana un camino complejo que desafiará a toda la clase política y a la institucionalidad chilena. Esta noche habrá un país partido en dos que deberá ponerse de acuerdo sobre el camino a seguir. Especialmente delicada será la posición del Gobierno de izquierda de Gabriel Boric, que con menos de seis meses en el poder y casi cuatro años por delante tomó la decisión de apostar abiertamente por el sí. “En cualquier escenario, el Gobierno tendrá que liderar el cambio a través de los partidos políticos”, dice Callís, “pero si gana el rechazo por mucha diferencia de votos, el programa y la legitimidad de Boric estarán en cuestión”. Cualquiera que sea el resultado en el plebiscito, la Moneda tiene grandes desafíos por delante.

nuestra democracia de iniciativas que la debiliten, sometiendo a nuestra institucionalidad permanente a la discreción de mayorías políticas coyunturales”, escribió el hijo del también expresidente democristiano Eduardo Frei Montalva (1964-1970). De cualquier forma, realizó un llamamiento a “identificar aquellos aspectos de la propuesta que deben ser parte de un acuerdo amplio sobre una reforma constitucional”.

Lo que ocurre con los expresidentes del centroizquierda muestra lo que ha pasado con la clase política que gobernó Chile tras la dictadura: muchos de sus principales rostros no aprobarán la nueva Constitución, pese a las directrices de sus partidos.



Cristina Fernández de Kirchner saludaba el viernes a la salida de su casa en Buenos Aires. / ENRIQUE GARCÍA MEDINA (EFE)

J. P. CRIALES / M. CENTENERA
Buenos Aires

Cristina Fernández de Kirchner nunca vio que un arma la apuntaba. El jueves por la noche, cuando la vicepresidenta volvía a su casa rodeada de una multitud, un hombre burló el cerco de la policía y de los militantes y apretó dos veces el gatillo de una pistola a centímetros de su cabeza. “Cristina, te amo” fue lo último que se oyó antes del intento de asesinato. El arma no funcionó y la expresidenta salió ilesa sin enterarse de lo que había pasado. Su mirada se había desviado hacia el suelo un segundo antes del intento de disparo: se tocó la cabeza y se agachó para recoger el libro que un militante le había alcanzado para que lo firmase.

Uno de los manifestantes se lanzó sobre el agresor. Otros lo secundaron y forcejearon con él. Parte de la escolta policial lo arrastró calle abajo y la vicepresidenta siguió camino a su casa, ajena al incidente. El intento de asesinato de la figura política más relevante del país en los últimos 20 años ha conmocionado a Argentina, que este fin de semana aún se pregunta por qué disparó el hombre.

Fernando Sabag Montiel, un chófer de 35 años, llevaba cinco balas en el cargador de su pistola. Las autoridades investigan si actuó solo. El teléfono que le decomisó la policía apenas tenía ocho llamadas en el historial. Sabag Montiel llevaba encima un antiguo revólver Bersa calibre 32, un arma de fabricación argentina. Según la pericia policial, el arma era “apta para el disparo”, pero no llevaba ninguna bala en la recámara de salida.

El atacante no había accionado la corredera, y las autoridades aún no saben si lo hizo por desconocimiento o si no quería tirar a matar. Sabag Montiel se

Argentina vive un fin de semana de conmoción después de que un hombre tratara de disparar contra la vicepresidenta ante su casa

El día en el que intentaron matar a Cristina Kirchner

negó a declarar y solo aceptó un abogado de oficio. La jueza María Eugenia Capuchetti y el fiscal Carlos Rívolo investigan el hecho a partir de 23 entrevistas entre militantes, escoltas y la policía. La acusación contra el atacante es de homicidio calificado.

La expresidenta vive en un quinto piso en la esquina de las calles Uruguay y Juncal del barrio de Recoleta, uno de los más ricos de Buenos Aires. La hora de llegada de Sabag Montiel es un misterio, pero probablemente se instaló temprano en los alrededores para entremezclarse entre sus simpatizantes, instalados allí después de que el 22 de agosto un fiscal pidiera que ella 12 años de cárcel por presunta corrupción. Kirchner se considera víctima de una persecución judicial, orquestada por una derecha en la que ubica al expresidente Mauricio Macri, los grandes medios y los empresarios.

La puerta principal del edificio de Kirchner está cerrada. La expresidenta entra y sale todos los días por una pequeña puerta de servicio. Hasta ahora, no se ha difundido ninguna grabación que sitúe a Sabag Montiel frente a la casa de Kirchner cuando ese jueves, cerca del mediodía, la vicepresidenta abandonó su domi-

El agresor se ha negado a declarar y se desconocen sus motivaciones

Sabag Montiel tenía antecedentes y lucía tatuajes de ideología nazi

cilio rumbo al Senado entre vítores y aplausos. Kirchner permaneció en su despacho gran parte de la tarde.

La política regresó ese día a su casa un poco antes de las nueve de la noche, en un operativo que se había hecho costumbre: dos coches doblaban la esquina de su edificio mientras los agentes de tráfico de Buenos Aires controlaban a la multitud, la policía federal vigilaba los alrededores y la militancia abría espacio para los coches. La vicepresidenta se detenía a saludar y a firmar autógrafos. Luego ingresaba al edificio por la puerta de servicio.

Fernando André Sabag Montiel nació en Brasil hace 35 años,

pero se instaló en Argentina con su familia desde los seis. Vivía en un pequeño departamento de un solo ambiente en el extrarradio bonaerense. En su casa, las autoridades hallaron 100 balas de un calibre que no coincide con el del arma que usó el jueves, dos tarjetas de transporte público que no estaban registradas a su nombre, platos y ropa sucia.

Salim, como se hacía llamar en redes sociales, ya tenía antecedentes. El 17 de marzo de 2021 fue detenido por circular en un coche sin matrícula y portar un cuchillo de 35 centímetros. Lucía tatuajes de odio, vinculados al partido nazi. El atacante tenía novia desde hace un mes, vivían y trabajaban juntos.

Un amigo afirmó que Sabag Montiel había comprado el arma en un asentamiento informal de la ciudad. “Creo que su intención original era matarla, lamentablemente no ensayó antes”, dijo en televisión, en una frase que resume la normalización del odio a la expresidenta. Muchos detractores se dirigen a la vicepresidenta como “chorra”, el modo más despectivo de llamarla ladrona, y “yegua”. En las manifestaciones contra el Gobierno no suele faltar un globo con su cara vestido con un traje a rayas de presa y el cántico “Argentina, sin Cristina”.

Este fin de semana, el peronismo volvió a concentrarse en las calles después de años en una manifestación que terminó siendo un abrazo multitudinario a la expresidenta. El presidente, Alberto Fernández, llamó a poner fin a los discursos de odio que, a su juicio, propiciaron el ataque pero sus palabras no llegaron a todos. Parte de la sociedad argentina cree que el intento de homicidio fue un montaje para beneficiar a la vicepresidenta. Los demás confían en que la investigación despeje todas las dudas.

INTERNACIONAL

Berlín afronta el primer invierno sin gas ruso con los depósitos al 85%

Noruega, Países Bajos y Bélgica son ahora los principales suministradores del hidrocarburo para Alemania, que insiste a la población en que reduzca el consumo

ELENA G. SEVILLANO, **Berlín**
Se temía que pudiera cerrarse el grifo del gas, y al final ha ocurrido. A las puertas del otoño, el Kremlin ha cortado el suministro por el principal gasoducto ruso que alimenta al centro de Europa. Desde el miércoles, el gas no fluye por el Nord Stream, un conducto de más de 1.200 kilómetros que transporta este hidrocarburo desde Siberia directamente hasta la costa alemana por el lecho del mar Báltico. En Berlín no ha sido una sorpresa. Alemania lleva meses prevenida y reduciendo a marchas forzadas su enorme dependencia de Rusia. El país está preparado, aseguran las autoridades, que sin embargo piden a los ciudadanos y las empresas un mayor esfuerzo de ahorro.

La decisión de Gazprom, la gaseista estatal rusa, de no reabrir el gasoducto tras una parada técnica de tres días, se produjo el viernes horas después de que el G-7 anunciara la imposición de un precio máximo al petróleo ruso para reducir los ingresos con los que Vladimir Putin financia la guerra en Ucrania. Tanto Bruselas como Berlín lo interpretan como una represalia, que responde también a los planes de la UE para restringir los visados para los ciudadanos rusos. Y aún hay otro elemento clave: Alemania informó esta semana de que el llenado de sus depósitos para el invierno va a mejor ritmo del esperado: ya están al 84,5%. Moscú ha visto la oportunidad de golpear ahora para evitar que las reservas europeas sigan mejorando antes de que lleguen los meses fríos, apuntó una alta fuente comunitaria.

“Ahora estamos mucho mejor preparados que hace unos meses”, aseguró un portavoz guber-

namental. Berlín ha tenido claro desde el inicio de la invasión que Putin iba a usar la energía como arma contra Europa. Gazprom redujo la capacidad del Nord Stream al 40% en junio y al 20% en julio. Pese a ello, Berlín ha seguido llenando sus depósitos. La

clave ha sido la diversificación. De depender en un 55% de las importaciones rusas en febrero ha pasado al 26% a finales de junio. La mayor parte del gas natural que recibe llega ahora de Noruega, Países Bajos y Bélgica. Según datos de la Agencia Federal de Re-

des, el lunes, justo antes de la parada de mantenimiento, el Nord Stream aportó alrededor de 350 gigavatios hora de gas ruso frente a los 2.900 que llegaron de esos tres países.

Berlín ha tenido que tomar decisiones dolorosas, especialmente

Una turbina del gasoducto Nord Stream, en Renania del Norte-Westfalia (Alemania) ayer. Arriba a la izquierda, una imagen facilitada por Gazprom de una unidad compresora manchada de aceite, en Viborg (Rusia). / BERND THISEN (GETTY) / EFE



LA BRÚJULA EUROPEA

El país afronta en esta época convulsa un escrutinio especialmente intenso. Un discurso de Olaf Scholz sobre política europea aporta valiosos elementos de reflexión

Apocalipsis y juicio universal

ANDREA RIZZI
De la mano de los apocalipsis suelen ir los juicios universales. No es excepción este tiempo cargado de plagas, desde la pandemia hasta el cambio climático y la guerra en Ucrania con todas sus consecuencias. Nadie se libra de la evaluación acerca de cómo se llegó a estos años tan exigentes, pero los grandes protagonistas copan una aten-

ción generalizada. Es, en Europa, el caso de Alemania, potencia principal y central en el sector democrático del continente, que atrae en estas semanas juicios de toda índole. Algunos ponderados, otros sumarios; algunos serenos, otros con cierto aroma revanchista. Es en medio de ese panorama que el canciller alemán, Olaf Scholz, ha pronunciado esta semana en Praga un discurso semi-

nal, que aclara la visión sistémica de Berlín para Europa, plantea nuevas propuestas y, en definitiva, ofrece nuevos elementos de juicio sobre Alemania.

El país ha llegado a esta especie de juicio universal con graves cargos en contra acumulados en la historia reciente, sobre los cuales cuesta imaginar un tribunal que dictaminara absolución. Por un lado, la receta de austeridad

extrema impuesta en la gran crisis anterior a esta, la que se inició en 2008; por otro, la irresponsable entrega total a la dependencia de la energía barata rusa, que durante un tiempo funcionó como un turbo extra para su economía y ahora amenaza con herirla profundamente, como evidencia el nuevo corte del suministro a través del gasoducto Nord Stream. Hay otros elementos cuestionables, como el amplio descuido de las Fuerzas Armadas, pero es sobre la base de los dos anteriores que se pronuncian en estas semanas rotundas condenas. Es sensato considerarlos dos graves errores que, vinculados a cierto sabor de superioridad moral expresado a veces por parte de su clase política, constituyen un enorme lastre en uno de los platos de la balanza. En la misma Alemania hay una extendida conciencia de ello.

En la impetuosidad del momento, en el resquemor por lo sufrido en el pasado, algunos juicios tienden a olvidar elementos que se acumulan en el otro plato

y es importante contemplar. La apertura de las puertas de Alemania a un millón de refugiados sirios desactivó en 2015 una crisis con un potencial devastador, como es evidente debido a la extrema toxicidad política de ciertas cuestiones migratorias, con un gesto sabio, solidario y no exento de riesgos. La luz verde a la mancomunación de la deuda para sostener los fondos de ayuda pandémica de los que se beneficiaban otros países de la UE contuvo otra crisis y constituyó una suerte de enmienda a las intransigencias del pasado. En ese pasado, caben destacar décadas de generosa aportación como contribuyente neto a los presupuestos comunitarios, que tan valiosa ayuda ha proporcionado a tantos.

Por supuesto, es legítimo insistir en la crítica de cuestiones concretas y muy relevantes. Pero en el debate público europeo resulta importante mantener la visión periscópica, activos y pasivos, porque de lo contrario se alimentan, aunque sea de forma involunta-

INTERNACIONAL

terconexión a través de los Pirineos que defiende España, pero a medio plazo Berlín quiere contar con sus propias capacidades de regasificación. El Gobierno ha autorizado en tiempo récord la instalación de cinco terminales flotantes de gas natural licuado (GNL), dos de las cuales deberían empezar a funcionar a finales de este año o principios del próximo. “La situación en el mercado del gas es tensa, pero la seguridad del suministro está garantizada”, asegura una portavoz del Ministerio de Economía y Clima. “Aún se necesitan grandes esfuerzos, pero estamos bien encaminados”, añade.

Incertidumbre total

Tanto el Gobierno como expertos independientes coinciden en que Alemania podrá superar los próximos meses de frío sin racionamiento y sin apenas restricciones, pero la mirada está puesta en el próximo invierno. Con las reservas agotadas, para entonces las cinco terminales ya deberían estar regasificando GNL importado, entre otros, de Estados Unidos. Otra cosa es el precio que pagarán los alemanes por desengancharse del gas ruso barato. El que consumen empresas y hogares cuesta ahora cuatro veces más que el año pasado. Ante el temor a que los costes ahoguen aún más a las familias, y de que muchas no puedan costear la calefacción este invierno, el Gobierno de coalición (socialdemócratas, verdes y liberales) de Olaf Scholz prepara estos días un tercer paquete de ayudas que probablemente incluirá pagos directos a los hogares con menos recursos.

La incertidumbre con respecto al Nord Stream es total. El cierre podría prolongarse días, semanas, o ser definitivo. En función de sus intereses, el Kremlin podría jugar a abrir y cerrar el grifo, opina una alta fuente comunitaria. Tener en vilo a países todavía demasiado dependientes de su gas, como Alemania, que se asoma a la recesión y sufre una inflación del 7,9%, forma parte de la estrategia de jugar al gato y al ratón y de añadir presión a la hasta ahora casi inquebrantable unidad europea. Con las reservas en

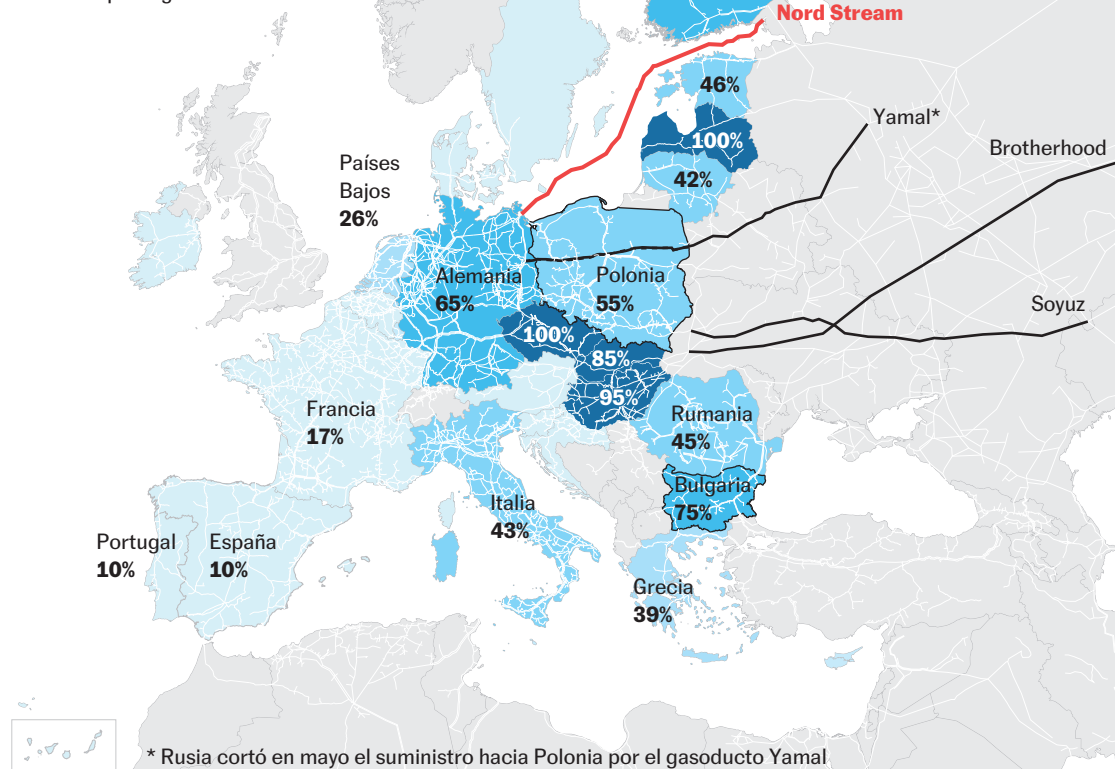
La dependencia energética de Rusia

Porcentaje de gas que se importaba de Rusia en octubre de 2021

% sobre el total de gas importado

20 40 60 80

— Principales gasoductos



Fuente: Oxford Economics y Eurostat.

EL PAÍS



Scholz, el viernes durante una reunión con su partido en el hotel Bilderberg, en Dresde. / S. KAHNERT (GETTY)

ria, prejuicios y rencores con potencial peligroso. Alemania se ha beneficiado mucho del proyecto común; también ha aportado mucho. Es preciso no olvidarlo.

¿Qué lecciones extrae la propia Alemania de ese pasado y de los desafíos pendientes sobre la mesa en su proyección europea? El discurso en Praga de Scholz tiene la virtud de ordenar y aclarar la propuesta sistémica de Berlín para la UE, lo que facilita el juicio. Las intenciones también son relevantes en las evaluaciones. Hay muchas por considerar. Veamos.

Ampliación. El claro compromiso de Berlín con la ampliación de la UE —Balcanes, Ucrania, Moldavia y “también Georgia”— destaca. Scholz exhorta a adaptar ya el club común a un futuro con ese extendido perímetro, hasta 36 miembros, entre otras cosas reduciendo áreas de decisión por unanimidad y ampliando las de mayoría, por ejemplo, en política exterior o fiscal, territorio

sensible para Berlín. Está por ver hasta qué punto querrá y sabrá Alemania ejercer de fuerza tractora en esto, a la vista de la tradicional reticencia francesa en la materia. Al respecto, Scholz ha brindado apoyo a la comunidad política europea propuesta por el presidente francés, Emmanuel Macron, como herramienta para aumentar la coordinación entre países democráticos del continente, sean o no miembros de la UE, pero precisando que Berlín la interpreta como una vía complementaria. El discurso evidencia la discrepancia con París en materia de una Europa que avance a distintas velocidades, que Berlín observa con recelo. Alemania quiere ampliar y avanzar todos a la vez.

Soberanía. El discurso menciona distintos ejes en los que avanzar para reforzar la autonomía estratégica de la UE. Quizá el de más calado es la propuesta para el desarrollo conjunto en la UE de un sistema de defensa aérea,

Berlín tiene un compromiso claro con la ampliación de la Unión Europea

Scholz apunta a la necesidad de coser las brechas abiertas en el club comunitario

un proyecto de indiscutible ambición en términos militares. En la alocución se aprecia la creciente conciencia en Alemania de la peligrosidad no solo de la dependencia energética de Rusia, sino de la comercial de China.

Cerrar filas. Scholz apunta a la necesidad de coser las brechas abiertas en la Unión y señala dos en particular: las reformas del área de migración y de la fiscal,

atascadas desde hace tiempo. En el segundo caso, Berlín explicitó hace un mes una posición negociadora conservadora. El ministro de Finanzas, el liberal Christian Lindner, mantiene el apego a los topes del 3% de PIB de déficit anual y 60% de deuda. Hay aquí un frente de fricción con países del Sur.

Valores. El canciller ha manifestado un firme propósito de lucha contra las derivas iliberales dentro del club y proponiendo la ampliación de la capacidad de la Comisión de activar procedimientos de infracción en esta área.

Son solo algunos de los elementos del discurso, pero sirven para fotografiar el momento de Alemania, evidenciando su metamorfosis (con el giro tras décadas de reticencia a invertir con intensidad en Defensa; la superación de cierta actitud contemporizadora con el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, que tenía la CDU; el reconocimiento de los riesgos de la fortísima imbrica-

el conjunto de la UE por encima del 80% que se había puesto como meta, Putin no podía esperar a noviembre para dar esta vuelta de tuerca, añade esta fuente, porque entonces los depósitos estarían llenos y ya no tendría efecto.

Mientras tanto, Ucrania quiere apoyar a Alemania con el suministro de energía nuclear. El primer ministro ucranio, Denys Schmyhal, de visita en Berlín este fin de semana, dijo a la agencia de noticias DPA que gracias a sus reactores cuentan con “suficiente electricidad” y que están dispuestos a “expandir” sus exportaciones a Alemania. Kiev exporta energía a Moldavia, Rumania, Eslovaquia y Polonia. El mandatario ucranio subrayó que un acuerdo con Berlín “sería bueno para ambas partes”. La UE obtendría más energía y su país recibiría divisas que necesita “con urgencia”.

“Pretextos falaces”

Como Berlín, Bruselas también contaba con que en algún momento Rusia paralizara el suministro por el Nord Stream. “Lamentablemente, no es una sorpresa. El uso del gas como arma no cambiará la determinación de la UE. Acelharemos nuestro camino hacia la independencia energética”, escribió en Twitter Charles Michel, presidente del Consejo Europeo, tras conocer la noticia. El portavoz de la Comisión, Eric Mamer, habló de “pretextos falaces” y calificó de “cinismo” la decisión de Rusia por preferir “quemar gas en lugar de cumplir los contratos”. El Gobierno alemán subrayó “la poca fiabilidad de Rusia”.

Gazprom achaca el parón a una fuga de aceite encontrada en una turbina durante las labores de mantenimiento de la estación de bombeo de Portovaya, la única que estaba aún en funcionamiento. Berlín cree que no es más que una excusa, y la empresa alemana Siemens Energy lo confirmó ayer al asegurar que no es motivo para suspender el flujo del gas. Ese tipo de fugas no afectan al funcionamiento de la turbina y “pueden sellarse *in situ*” durante el procedimiento rutinario de mantenimiento, añadió la compañía en una nota.

ción comercial con China) y los elementos de continuidad (una visión fiscal que, pese al salto de la mancomunación de la deuda y pese a que el SPD es más flexible que la CDU, sigue siendo rígida).

“¿Cuándo, si no ahora? ¿Quién, si no nosotros?”. El canciller mencionó al final de su discurso esas frases inscritas en una placa de recuerdo en Praga a los estudiantes que activaron la Revolución de Terciopelo en 1989. Como entonces, es esta una hora oscura que requiere acción frente al desafío autoritario. Y requiere una primera persona del plural que puede y debe evaluar errores del pasado, pero también puede y debe ser ecuaníme, evitar enconos que puede que ganen algunos votos, popularidad mediática, pero también desatan demonios. Es hora de cerrar filas, como dijo el propio Scholz en Praga. Que lance la primera piedra el que esté libre de pecado. Para los demás, mejor dedicarse a usar las piedras para construir más Europa.

INTERNACIONAL



ALEXANDER ZEMLIANICHENKO (AP)

Miles de rusos despiden a Gorbachov: “Nos trajo la libertad”

Miles de rusos dieron ayer su último adiós al último dirigente de la Unión Soviética, Mijaíl Gorbachov, fallecido el martes a los 91 años. El funeral no tuvo rango de Estado ni contó

con la presencia del presidente Vladímir Putin, que oficialmente no asistió por motivos de agenda. Durante dos horas, los ciudadanos pudieron acercarse a la Sala de Columnas de

la Casa de Sindicatos de Moscú (en la imagen) para despedirse del mandatario. Entre los asistentes se repetía una máxima: “Gorbachov nos trajo la libertad”.

OPINIÓN / KRISTINA SPOHR

El legado del último líder de la Unión Soviética

Mijaíl Gorbachov, último dirigente de la Unión Soviética como secretario general del Partido Comunista, ha sido aclamado en Occidente por haber puesto fin a la era de la Guerra Fría durante su mandato entre 1985 y 1991; por negociar la reducción de las armas nucleares con el presidente estadounidense Ronald Reagan; por dejar que la libertad de expresión y la democracia pluralista florecieran en el bloque del Este; por ayudar a retirar el Telón de Acero; y por permitir la reunificación de Alemania.

El Comité del Nobel incluso concedió a Gorbachov el Premio de la Paz en 1990, honrándolo por la “mayor apertura” que permitió “en la sociedad soviética”, por promover la “confianza internacional” y por contribuir a un “proceso de paz” que podría abrir “nuevas posibilidades para la comunidad mundial”. Desde esta perspectiva, Gorbachov fue el hombre que, por la naturaleza de sus acciones, con su idealismo y pragmatismo, logró y preservó la paz mundial en la agitación de los revolucionarios años de 1989-1991. Incluso en su país, Gorbachov acabó permitiendo que prosperara la autodeterminación, algo que le costó el puesto.

Pese a todas las guerras fronterizas posteriores, desde Osetia del Sur hasta Nagorno Karabaj, al desmoronarse la URSS se evitó una verdadera catástrofe, la de una Yugoslavia mucho más sangrienta y grande con armas nucleares.

Pero los rusos no tardaron en quedar desencantados con el hombre que abandonó su cargo

discretamente cuando se disolvió la Unión Soviética, el día de Navidad de 1991. Apreciaban las muchas libertades que habían ganado. Pero lo culpaban del caos político, de la delincuencia, la corrupción y las graves privaciones socioeconómicas que se produjeron en la Rusia postsoviética en la década de 1990, una turbulencia que, en cierto modo, sigue afectando a la política en el espacio postsoviético hasta el día de hoy. Para el presidente ruso, Vladímir Putin, la caída de la Unión Soviética representa “la mayor catástrofe geopolítica del siglo XX”.

Gorbachov era un traidor, el líder que liquidó el imperio soviético, dejando a una Rusia humillada lamiéndose las heridas en los márgenes de Europa. Este desenlace es el que Putin se ha propuesto revertir: aplastando a los medios de comunicación, volviendo al autoritarismo, reforzando el aparato de seguridad, invadiendo Ucrania y aislando a Rusia de Occidente. Al fin y al cabo, como dijo en 2011, de haber estado en el lugar de Gorbachov, habría luchado “de forma constante, persistente y sin miedo” por “la integridad territorial del Estado... sin esconder la cabeza en la arena”. Así y todo, Putin se cuidó de no criticar nunca el legado de Gorbachov en su totalidad, mientras que este último nunca criticó al primero hasta el punto de cuestionar su legitimidad como líder. Es como si siempre hubieran intentado ignorarse mutuamente, aunque el Kremlin se ha esforzado activamente en deshacer los logros históricos de Gorbachov.

¿Qué es lo que distingue a Gorbachov en el ámbito internacio-

nal? Hay que señalar que, pese a todos los cambios estructurales que hemos presenciado desde finales de la década de 1970 en la economía mundial, la tecnología y el equilibrio militar, así como la creciente relevancia transnacional del poder popular, Mijaíl Gorbachov fue un agente de cambio crucial tanto en su país como en el extranjero.

Se propuso preservar la Unión y hacerla más viable. Trató de reformar y revitalizar la URSS y reposicionarla para que siguiera compitiendo con Occidente, aunque de manera pacífica. Tenía objetivos claros y amplios, pero no tenía claro cómo alcanzarlos.

Tras comenzar con una reforma económica parcial, pronto se radicalizó, convencido de que la verdadera reestructuración solo funcionaría si se combinaba con la liberalización política. La *perestroika* y la *glasnost* fueron de la mano. Todo esto formaba parte del proceso de adaptación.

Su visión de Europa contemplaba un “hogar común europeo” en el que una Unión Soviética reformada tendría su sitio entre todas las demás naciones europeas. Su visión de las futuras relaciones entre Estados Unidos y la Unión Soviética incluía la cooperación y asociación entre superpotencias a pesar de las diferencias ideológicas, unas relaciones que iban más allá de la mera coexistencia pacífica, respaldadas por serios esfuerzos de control de armamento, especialmente a través de los tratados de Fuerzas Convencionales en Europa y de Reducción de Armas Nucleares Estratégicas firmados, respectiva-

Se propuso preservar la URSS y hacerla más viable, pero no tuvo claro cómo lograrlo

China lo ridiculiza y cree haber aprendido de lo que considera errores del dirigente

En Alemania será recordado como el hombre que permitió la unidad nacional

mente, en 1990 y 1991. Gorbachov promovió una política basada en valores “universales”, “comunes” y “democráticos”. Creía en un acercamiento mutuo entre el este y el oeste, un acercamiento gradual sobre la base de normas y principios comunes, aunque en realidad sus reformas parecían un intento de que la URSS diese alcance a Occidente, volviéndose hacia él y emulando sus métodos.

Al abolir la doctrina Breznev y conceder a los satélites soviéticos la “libertad de elección”, acabaría por dejar marchar a los países del Pacto de Varsovia. Estaba convencido de que la Unión Soviética no solo podría vivir con esto, sino que, habiendo soltado lastre, prosperaría como consecuencia de ello.

Gorbachov también impulsó

una apertura soviética al mercado mundial; y demostró estar dispuesto a trabajar a través de la ONU, como quedó de manifiesto en la diplomacia internacional de la Primera Guerra del Golfo. Pero cuanto más adaptaba y modificaba la Unión en el ámbito interno y su comportamiento en la escena internacional, más perdía el control como gestor del cambio, tanto en la periferia como en el centro del país.

Así pues, en el invierno de 1990-91, viró hacia los partidarios de la línea dura. Iba dando bandazos, socavando la economía dirigida y el monopolio comunista del poder en el centro, sin crear alternativas estables. En realidad, aunque trató de evitar en gran medida el uso de la fuerza militar (con las excepciones de Georgia en 1989 y Lituania en 1991), acabó presidiendo la destrucción del Estado multinacional soviético.

Puede que la intentona golpista en agosto de 1991 contra Gorbachov fracasara, pero como parte de su movimiento de descentralización de la política, el poder real había pasado a manos del recién elegido presidente ruso, Boris Yeltsin, que se encargaría de apartar sin contemplaciones al secretario general soviético. Por consiguiente, Gorbachov nunca llegó a la etapa de reinención de la URSS. Esa fue su tragedia.

Los chinos consideraron que habían aprendido la lección de lo que veían como los errores de Gorbachov: la modificación excesiva y la pérdida del control de la gestión. Como reveló la masacre de Tiananmen en Pekín, en junio de 1989, el comunismo y el régimen de partido único siempre se preservarían por la fuerza. Las protestas políticas y el nacionalismo secesionista serían aplastados. Por tanto, no es de extrañar, que mientras que en Alemania Gorbachov siempre será recordado como el hombre que permitió la libertad, concedió la unidad nacional y procuró la reconciliación, en China se le ridiculiza como ingenuo e inmaduro, el líder comunista que falló a su patria al provocar su muerte.

Enfrentados al aumento de las tensiones internacionales en la actualidad y a la atroz guerra de Rusia en Ucrania, tal vez deberíamos recordar ante todo el valor de la humanidad de Gorbachov: su deseo de comprometerse, de crear confianza y de trascender los antiguos antagonismos a través de una diplomacia constructiva, y su deseo primordial de que todos los cambios se gestionaran sin poder coercitivo. Soñó con una Rusia más integrada, en la escena mundial y en Europa. Y fue él quien logró difundir tanta esperanza en la democracia e imbuir tanto entusiasmo en la gente, desde la plaza de Tiananmen hasta la Alexanderplatz, para impulsar una nueva era más pacífica después de la Guerra Fría.

Kristina Spohr es profesora de Historia Internacional en la London School of Economics y en la Universidad Johns Hopkins, y autora de *Después del Muro. La reconstrucción del mundo tras 1989* (Taurus).

Traducción de News Clips.



ARTHUR ASHE STADIUM



COCO GAUFF



CARLOS ALCARAZ



IGA ŚWIĄTEK

EL VERANO SE DESPIDE A LO GRANDE

Este torneo es el último acto del Grand Slam®. Quienes entran en la pista tienen por delante un partido como ningún otro. En la ciudad que nunca duerme, los días se alargan y las noches son puro entusiasmo. Cada segundo adquiere dimensiones épicas, y es el público, con su clamor, el que impone el ritmo. En Flushing Meadows, quienes ansían el trofeo tendrán que acallar el tumulto, canalizar su desbordante energía y explotar recursos insospechados. La clase de recursos que enardecen al público e inflaman las noches. Año tras año. Temporada tras temporada. **Bienvenidos al US Open.**

#Perpetual



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 41



US OPEN TENNIS CHAMPIONSHIPS
USTA BILLIE JEAN KING
NATIONAL TENNIS CENTER, NUEVA YORK
DEL 29 DE AGOSTO AL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2022



INTERNACIONAL

El primer ministro deja un Brexit sin contenido, una inflación galopante, y unas pésimas expectativas electorales para el Partido Conservador

La herencia envenenada de Boris Johnson

RAFA DE MIGUEL, **Londres**
Edith nació en Londres, pasó la mitad de su vida en Nigeria y se dedica a la orientación laboral para jóvenes a través de un organismo público. Edith es una mujer negra, de poco más de 50 años. Y rompe todos los prejuicios asociados a la política. No porque esté afiliada al Partido Conservador —eso ya no sorprende a nadie—, sino porque ya echa de menos a Boris Johnson. Y porque entre Liz Truss —con sus ínfulas de Margaret Thatcher y su obsesión con bajar impuestos— y Rishi Sunak —con un discurso articulado y realista: la promesa de un primer ministro conservador de origen indio—, Edith se queda con Truss. Mañana se comunicará oficialmente el ganador de las primarias *tories*, pero las encuestas ya anticipan de modo demolidor (con una ventaja de más de 30 puntos porcentuales) que la ministra de Exteriores será la sucesora de Johnson, que deja el cargo el martes.

“La gente todavía cree en la lealtad, más o menos. Y Rishi no dudó en apuñalar por la espalda a su jefe. Es muy bueno, y no le resto mérito. Habría sido el sucesor natural de Johnson, si hubiera dejado que las cosas siguieran su cauce”, explica Edith desde el asiento que ocupa en el Wembley Arena, al norte de Londres. Es miércoles, y se celebra el último *hustings* de las primarias conservadoras. Así llaman a las asambleas con afiliados en las que Sunak y Truss, durante todo agosto, han expuesto sus planes y han respondido a las preguntas de los miembros del partido.

¿Y ya se ha olvidado la gente de todo el escándalo de las fiestas en Downing Street durante el confinamiento, o de las mentiras del primer ministro? “No”, responde Edith, “pero tampoco considero justo que se haya cargado sobre sus hombros la responsabilidad completa. Todos cometemos errores, pero ninguno de los mandos intermedios quiso asumirlos”.

Boris Johnson no ha puesto aún un pie fuera de Downing Street, y ya se ha empezado a construir su leyenda. Su nombre cosecha aplausos en los actos de partido, cada vez que se pronuncia. Sunak se ve obligado a justificar, con escasa convicción, por qué dimitió como ministro de Economía y aceleró la caída del político más popular de las últimas décadas. Truss no desaprovecha cada ocasión para recordar a los militantes que ella sí se ha mantenido fiel a su jefe hasta el final.

La historia, habitualmente, la escriben los vencedores. Johnson ha logrado la proeza de salir por la puerta de atrás, pero también que sus propios detractores le atribuyan tres logros indele-



Johnson, durante su visita a una central nuclear en Sizewell (Reino Unido) el jueves. / CHRIS RADBURN (REUTERS)



Una protesta contra el precio de la energía, en Londres el día 26. / REUTERS

bles que, como mínimo, resultan cuestionables: fue el hombre que logró culminar el Brexit —cuando podría afirmarse que sigue siendo más un arma política que un proyecto dotado de contenido—; fue el responsable de la campaña de vacunación de la covid-19 más exitosa y rápida de Europa —se adelantó unas semanas al resto de países, después de una gestión desastrosa—; y ha liderado al mundo en la defensa de Ucrania frente a la agresión rusa —su implicación personal es indiscutible, y los ucranios lo adoran, pero su respuesta ha estado en línea con las de Estados Unidos y la UE—.

“Va a hacer un Berlusconi. Lo vamos a tener pronto merodeando, a la espera de poder protagonizar un retorno populista a la política”, anticipaba hace unos días en una entrevista al diario *The Guardian* Rory Stewart, el exministro conservador iconoclasta que intentó competir contra Johnson por el liderazgo del Partido Conservador en 2019, y que lleva despreciando a su rival desde entonces. “Necesitamos seguir recordando a la gente por qué se fue. Se tendría que haber ido mucho antes. Todo lo que hizo fue profundamente vergonzoso, y muy peligroso”, señalaba Stewart.

Opinión nefasta

La mayoría de los votantes británicos no olvida nada de eso. Un 68% sigue teniendo una opinión nefasta del desempeño de Johnson como primer ministro, según el último sondeo de YouGov, realizado el 29 de agosto. Pero cuando el espejo se gira hacia los votantes conservadores, la imagen que refleja es otra. Un 49% de ellos, según la encuesta publicada por *The Times* a mediados de agosto, creen que el político defenestrado debería seguir al frente del país. Una cifra superior incluso al apoyo total que cosechan entre esa misma parroquia los dos aspirantes a sucederle. Los diputados *tories* que acuden estos días a sus circunscripciones y se reúnen con los electores detectan un creciente “remordimiento del vendedor” (*seller's remorse*, en la expresión inglesa), el arrepentimiento que puede sufrir el propietario de una casa después de haberla puesto en venta. Eso explicaría el masivo apoyo a la candidatura de Truss, sin una décima parte del carisma de Johnson pero con el mismo tono de dureza respecto a la UE, la inmigración irregular o las políticas identitarias de la izquierda.

“No me lo explico, más allá de que quizá ella, al igual que Johnson, es capaz de llegar a un votante de clase media trabajadora al que no llega Sunak”, reflexiona en voz alta Mark, junto a su esposa. Este matrimonio urbanita, londinense y económicamente acomodado también ha acudido al Wembley Arena. Respalda a Sunak, pero son conscientes de que sus posibilidades de triunfo rozan lo imposible. “Es el más inteligente y elocuente de los dos, no tengo la menor duda. Pero probablemente tiene una tendencia al exhibicionismo que le pierde”, señala.

Eran más los carteles de *Ready for Rishi* (Preparados para Rishi) que se veían en el pabellón

Un 49% de votantes conservadores cree que el dirigente debería continuar

“Necesitamos seguir recordando por qué se fue”, sostiene un exministro

londinense que los de *In Liz We Trust* (En Truss confiamos, un juego de palabras que recuerda el *In God We Trust* del billete de dólar estadounidense). Pero probablemente se trataba de un espejismo. Londres siempre ha ido a contracorriente del resto del país. Eligió a un alcalde llamado Boris Johnson cuando los laboristas seguían en Downing Street.

A la espera de sucesor

Este verano, anunciada su dimisión, Johnson ha celebrado su aniversario de boda en la mansión en los Cotswolds —la zona acaudalada del sur de Inglaterra— de un amigo y donante del Partido Conservador. Ha pasado unos días en un spa de lujo en Eslovenia. Se ha paseado en un caza militar, durante una exhibición aeronáutica. Se presentó por sorpresa en la reunión de su ministro de Economía, Nadhim Zahawi, con las empresas de gas y electricidad. Ha estado de vacaciones en Grecia. Ha visitado por sorpresa, en Kiev, a su amigo el presidente Volodímir Zelenski. Y ha expresado su convicción de que el Reino Unido es un gran país y superará la inflación galopante y la crisis energética que sufre. Sin tomar una sola medida. A la espera de que llegue su sucesor.

Ha habido huelgas en el ferrocarril, en el transporte urbano, en el principal puerto de entrada de mercancías al Reino Unido. La inflación se sitúa ya en el 10,1%, y los sindicatos anticipan un otoño caliente, con un coste de la vida insostenible para la mayoría de la población. El Banco de Inglaterra da por descontada la recesión, con cinco trimestres seguidos por delante de cifras negativas de crecimiento. La factura de la luz y el gas de los hogares británicos ha aumentado un 80%, y surgen campañas de desobediencia civil que animan a los ciudadanos al impago. Johnson, como Nerón ante Roma en llamas, toca la lira. Tiene ya apalabrado un libro de memorias sobre sus tres años al frente de Downing Street, y la cifra, según cálculos modestos, no bajará del millón de euros. Varios periódicos y semanarios puján ya por sus columnas. Si se incorpora a la ronda de exdirigentes que recorren el mundo para dar discursos, puede aspirar a 300.000 euros por intervención en el circuito estadounidense.

Johnson puede permitirse contemplar las tribulaciones de su sucesor desde la barrera, mientras él hace dinero y deja notar su presencia. Si se mantiene como diputado, ese sueldo será probablemente su cuarta o quinta fuente de ingresos en orden de importancia. “Así que, si Johnson no parece ahora interesado en promover su legado [como intentaron hacer David Cameron o Theresa May en sus últimos meses en Downing Street], eso no significa que la cuestión no le preocupe. Está impaciente por salir de la jaula y comenzar a ocuparse de ello. Como Churchill, tiene intención de asegurarse de que la Historia sea amable con él, porque va a ser él quien la escriba”, ha señalado estos días el analista William Atkinson en *ConservativeHome*, el foro de lectura obligatoria para los *tories*.



Sunak y Truss, el miércoles en una asamblea con afiliados en el Wembley Arena de Londres. / NEIL HALL (EFE)

Rishi Sunak sufre el castigo de haber provocado la caída de Johnson

La carga de hundir un Gobierno

R. DE M., **Londres**
Es probable que, en otras circunstancias, el tiempo hubiera jugado a favor de Rishi Sunak (Southampton, 42 años). Su dimisión como ministro de Economía, el pasado 5 de julio, provocó la caída definitiva de Boris Johnson. Y al ser el primer contendiente en lanzar su campaña para las primarias conservadoras, con un elaborado vídeo que no podía haber sido improvisado de la noche a la mañana, se convirtió en el “traidor” del Gobierno, a los ojos de muchos afiliados.

En un momento de angustia, con la recesión en ciernes, la inflación desatada y el coste de la vida en niveles insoportables, el discurso económico riguroso, solvente, responsable y mucho más articulado que el de su rival, Liz Truss, iba ganando adeptos. La decisión, sin embargo, de la dirección del partido de permitir que los militantes pudieran votar por correo antes de irse de vacaciones —por miedo precisamente a una huelga más, esta de correos— cerró las posibilidades de Sunak de darse a conocer.

Hijo de un médico y una farmacéutica hindúes que realizaron un esfuerzo económico para enviarle a estudiar al prestigioso colegio privado de Winchester, acabó estudiando en Oxford, y más tarde en Stanford (EE UU). En California, puso en marcha aventuras empresariales de éxi-

to. Pero su tranquilidad financiera viene sobre todo de su matrimonio con Akshata Murty, la hija del multimillonario fundador de Infosys.

Cuando en febrero de 2020 el entonces ministro de Economía, Sajid Javid, dimitió harto de las intromisiones del entonces asesor estrella de Johnson, Dominic Cummings, el primer ministro y él acordaron colocar en el puesto al joven Sunak.

Johnson se aferró a la complicidad de Sunak durante la pandemia para gastar cientos de millones de libras en aliviar las penurias de los británicos. El conflicto surgió cuando, al comenzar a salir de la crisis sanitaria, el primer ministro quería seguir gastando alegremente para recuperar fuelle electoral. Sunak, guardián clásico de la ortodoxia fiscal, se resistió a la bajada de impuestos que reclamaban, no solo Johnson, sino muchos diputados que veían peligrar sus escaños.

Esa ha sido su principal pelea con Truss durante las primarias. Sunak ha prometido una bajada de impuestos, pero no antes de lograr contener la inflación. Ha acusado a Truss de querer endeudar irresponsablemente al Reino Unido con promesas fiscales para las que no hay dinero. Los militantes conservadores, según aseguran los sondeos, han optado por el pan para hoy y han ignorado el hambre de mañana.

El extitular de Economía defiende la ortodoxia fiscal

Los sondeos señalan a Liz Truss como la próxima primera ministra británica

Lealtad al jefe y guiños a Thatcher

R. DE M., **Londres**
En la antigua Roma, Liz Truss (Oxford, 47 años) habría sido el leal Marco Antonio que se enfrenta a Bruto después del apuñalamiento de Julio César. La ministra de Exteriores británica y favorita a ocupar la semana que viene el puesto de primera ministra, según señalan casi sin género de duda todas las encuestas, ha presumido durante toda la campaña de las primarias de haber permanecido junto a Boris Johnson hasta el final.

Quizá ha sido un premio a esa lealtad, en contraposición a la maniobra traicionera que muchos han visto en la dimisión como ministro de Economía de su rival, Rishi Sunak, que precipitó el hundimiento del Gobierno. Quizá ha tenido algo que ver su discurso acartonado, con vacíos a destiempo que descolocan al público, pero con un alto voltaje ideológico al gusto del conservadurismo más rígido. O quizá el modo en que ha abrazado el Brexit con la fe del converso y se ha enfrentado a la UE, por culpa del Protocolo de Irlanda del Norte. Lo cierto es que, casi desde el primer minuto, la suerte estaba echada, y Truss se convirtió en la favorita de los militantes *tories* nada más comenzar la campaña.

Hija de un profesor universitario de matemáticas y de una enfermera, estudió Filosofía, Política y Economía (la combinación

elegida por muchos de los líderes conservadores, y también laboristas) en la Universidad de Oxford.

No reniega de un pasado más izquierdista que conservador, con protestas contra Margaret Thatcher —de la que ahora se proclama heredera— y discursos antimonárquicos. Ha repetido hasta la saciedad que su epifanía llegó cuando estudiaba en el instituto. Según ella, pudo comprobar cómo los alumnos de extracción social baja quedaban atrás, con un profesorado más preocupado en hablarles de racismo o

feminismo que en enseñarles matemáticas o inglés. Poco importa que ella sacara unas notas excelentes que le permitieron llegar a la Universidad de Oxford, o que antiguos alumnos de ese instituto

no compartan recuerdos tan sesgados. Le ha servido para seducir a los afiliados *tories* con la historia de su conversión. La misma con la que, después de hacer campaña contra de la salida del Reino Unido de la UE, se ha convertido en la celosa guardiana del Brexit y sus consecuencias. Truss ha contado con el respaldo en la sombra de Johnson, pero no es la candidata favorita de muchos diputados conservadores, que van a otorgarle —si se confirman los sondeos— poco plazo para demostrar si está a la altura del descomunal reto económico al que se enfrenta el país.

Su discurso tiene un alto voltaje ideológico conservador

INTERNACIONAL



Enrico Letta, secretario general del Partido Democrático italiano, posaba el pasado jueves en el centro de Roma. / ANTONELLO NUSCA

ENRICO LETTA Secretario general del Partido Democrático italiano

“Si la extrema derecha gana en Italia, Europa se contagiará”

DANIEL VERDÚ, Roma

La campaña electoral italiana depara ya pocos misterios. La coalición de derechas, que forman la Liga, Hermanos de Italia y Forza Italia, tiene la victoria casi asegurada. La única posibilidad de que no sea así pasa por que el Partido Democrático (PD) y la pequeña coalición que lidera el ex primer ministro Enrico Letta (Pisa, 56 años) sume más votos y ponga en un aprieto al presidente de la República, Sergio Mattarella, a la hora de encargar la formación de un Gobierno a la derecha. A partir de esa idea, Letta está logrando polarizar la batalla: o él o Giorgia Meloni, líder de Hermanos de Italia.

El secretario de los socialdemócratas volvió hace un año y medio de París, donde era decano de Asuntos Internacionales en la prestigiosa Sciences Po, y presidente del Instituto Jacques Delors. Durante este tiempo ha logrado recoser el partido, rejuvenecerlo y tejer viejas alianzas que el tiempo —y Matteo Renzi— habían liquidado. Pero la caída del Gobierno de Mario Draghi, del que su partido formaba parte, ha llegado antes de lo esperado. No ha habido tiempo de lograr mejores acuerdos con sus potenciales socios y, sobre todo, de reformar una ley electoral que perjudicará

enormemente a los partidos que no formen parte de una gran coalición como la que ha armado la derecha. Letta recibió a EL PAÍS en la sede de su partido en el centro de Roma el pasado jueves.

Pregunta. ¿Las elecciones del 25 de septiembre son un plebiscito entre usted y Giorgia Meloni?

Respuesta. Son una batalla entre dos ideas de Italia muy distintas. Una Italia europea ante una Europa nacionalista. Una Italia de los derechos contra una que aboga por la idea de familia de Viktor Orbán en Hungría. O una contra el cambio climático y otra que vota contra las normas europeas sobre el medioambiente.

P. ¿También la de aquellos que se declaran herederos de Draghi contra los que le hicieron caer?

R. Sí. La derecha veía a Draghi como un mal necesario. Pero en cuanto pudieron, se lo sacaron de encima. Para nosotros era un punto de referencia. Ahora es necesario transformar en diseño político el programa que comenzó en este año y medio de gobierno.

P. ¿Su programa está basado en el del Ejecutivo de Draghi?

R. Sí, pero ampliándolo.

P. Si usted obtuviese más votos que Meloni, ¿se consideraría legitimado para formar gobierno?

R. Depende del resultado. Pero

si nuestra coalición fuera bien y estuviésemos delante, sí. La ley electoral da fuerza y peso a las coaliciones. Ellos han hecho una alianza que les aventaja pero entre partidos muy distintos. Creo que su sociedad no funcionará después del voto.

P. ¿Por qué el PD no se alió con el Movimiento 5 Estrellas?

R. Los motivos fueron dos. Ellos hicieron caer a Draghi. Y además, en política internacional hay una gran separación en el tema de Rusia y Ucrania. Ha sido imposible mirar hacia otro lado.

P. ¿Se podría mirar hacia otro lado después de las elecciones?

R. Esta ley electoral dará un resultado binario: ganan ellos o nosotros. Las terceras fuerzas no contarán, pero hablaremos el día después de las elecciones.

P. ¿Cuánto apuesta usted por los indecisos para esta victoria?

R. Mucho. Cuando leo que el 40% de los electores no quiere votar o no sabe qué votar, para mí es una grandísima esperanza.

P. Muchos de ellos, jóvenes que votaban a la izquierda.

R. Pero seguimos siendo el partido número uno, el preferido entre los jóvenes de entre 18 y 24 años. Espero convencerles para votar y votar por nosotros.

P. ¿Meloni y Matteo Salvini, de la Liga, son la extrema derecha?

R. Sí. Son dos líderes políticos que en Europa tienen relación con Orbán, con el PIS polaco, con Vox y con Marine Le Pen. Están unidos por tres cosas. La negación del cambio climático; su oposición a la Europa integrada y comunitaria, porque están a favor del derecho de veto, y nosotros tenemos la idea opuesta: que se elimine el derecho de veto. Y en materia de derechos, están unidos por una idea: el modelo de familia húngara de Orbán. Sí, eso es extrema derecha.

P. ¿Por qué no existe un cordón sanitario en Italia?

R. Es responsabilidad del partido italiano afiliado al Partido Po-

pular Europeo (PPE), que ha decidido rendirse y colocarse bajo el ala protectora de la extrema derecha. Es como si el PP en España dijese que su líder es Santiago Abascal y que ellos le apoyan. La decisión de Forza Italia es gravísima. Pero también la de hacer caer a Draghi, una elección contradictoria con su naturaleza.

P. ¿Esperaba que Silvio Berlusconi reaccionase así?

R. No, pensaba que tendría algo de dignidad. Pero se ha rendido a la extrema derecha.

P. ¿Qué le pareció que Manfred Weber, presidente del PPE, viniese a Roma a bendecir la coalición con la extrema derecha?

R. Increíble y muy preocupante para España. Quiere decir que después de Meloni las puertas del PPE estarán abiertas para Vox.

P. ¿La llegada de Meloni al Palacio Chigi puede ser un peligro para la democracia italiana?

R. La democracia italiana es sólida, pero es un peligro para el futuro de Italia y el futuro de Europa. Esta coalición está unida por una idea euroescéptica.

P. Cuatro candidatos de los grandes partidos, empezando por usted (además de Renzi, Berlusconi y Giuseppe Conte), han sido ya primeros ministros. Y Salvini fue ya vice primer ministro. Al final parece que lo único nuevo es ella.

R. El último Ejecutivo de centroderecha que hubo en Italia, presidido por Berlusconi, tenía a Meloni como ministra de políticas juveniles. Y durante ese Gobierno, entre 2008 y 2011, el paro juvenil pasó del 21% al 31%.

P. Sí, pero sucedió durante la peor crisis financiera en 50 años.

R. Sí, pero dimitieron, se marcharon y dejaron al país en la bancarrota. Ya han estado en el Gobierno. Pero los italianos quizá tenemos una memoria corta.

P. ¿La izquierda tiene parte de culpa de lo que pasa?

R. Sí, no entendimos la cuestión de la precariedad laboral. Yo la he puesto en el centro de nuestro programa, pero hace cinco años, con Renzi, se marginó. Hubo también divisiones internas.

P. Meloni ha dicho que la política internacional, especialmente hacia Ucrania, será la misma que tuvo Draghi. ¿Se lo cree?

R. No. Meloni ha estado en línea con Draghi en ese tema pero Salvini y Berlusconi son amigos de Vladimir Putin. Harán todo para crear la Europa de los nacionalismos. Y Europa y el nacionalismo son como el sol y la luna: no pueden coexistir.

P. Usted ve injerencias rusas en la campaña.

R. El tema del gas es una injerencia clara. Putin lo ha planificado para empujar a pensar a los electores italianos: “Demos Ucrania a Rusia y que no nos fastidien con el gas”. Mire, tres personas celebrarían la victoria de la derecha. Putin se emborracharía con vodka para celebrarlo. Orbán, además, saldría del aislamiento, y el último en festejar sería Donald Trump.

P. ¿Cree que puede haber un contagio en Europa si en Italia gana Meloni?

R. Sí. Y es el signo de una respuesta a la crisis vivida de la pandemia y la guerra. Una respuesta de estómago y de ruptura del equilibrio. Una respuesta antieuropea. Y me preocupa ese contagio.

www.firabarcelona.com
#firabarcelona

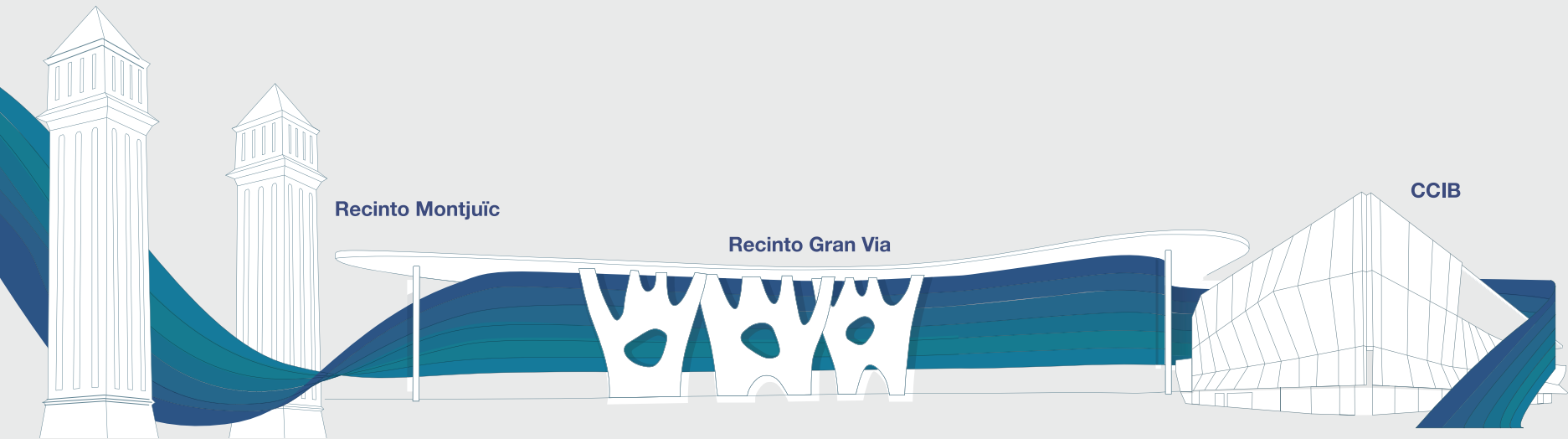


CRECEMOS JUNTOS

Calendario de principales eventos Septiembre - Diciembre 2022

ERS International Congress 2022	Congreso internacional de la Sociedad Respiratoria Europea (Gran Vía)	04 - 06/09
CIRSE 2022	Congreso internacional para especialistas en radiología vascular (CCIB)	10 - 14/09
EAIE 2022 Barcelona	32º encuentro de la Asociación Europea para la Educación Internacional (Gran Vía)	13 - 16/09
SBC Summit Barcelona	Cumbre internacional de operadores y reguladores de la industria de apuestas y juegos on-line (Montjuïc)	21 - 22/09
Cosmetorium	Exposición y congreso para la creación y fabricación de productos cosméticos y de cuidado personal (Montjuïc)	28 - 29/09
SIOP 2022 - Congress of the International Society of Paediatric Oncology	Congreso internacional para especialistas en oncología pediátrica (CCIB)	28/09 - 01/10
II Convención Turespaña	Evento anual del sector turístico de España (CCIB)	03 - 05/10
Liber	Feria internacional del libro (Gran Vía)	05 - 07/10
World Congress of the International Society of Hematology	Congreso mundial de la Sociedad Internacional de Hematología (ISH) (Montjuïc)	06 - 08/10
BAUM Fest	Festival de tatuaje, arte y cultura urbana (Montjuïc)	07 - 09/10
EAPS 2022 - Congress of the European Academy of Paediatric Societies	Congreso europeo para especialistas en pediatría (CCIB)	07 - 10/10
Salón Náutico	Salón náutico internacional de Barcelona (Port Vell)	12 - 16/10
EANM 2022 - Congress of the European Association of Nuclear Medicine	Congreso para especialistas en medicina nuclear (CCIB)	15 - 19/10
Efintec	Exposición y Foro de las empresas instaladoras y nuevas tecnologías (Montjuïc)	20 - 21/10

SMA Europe	Congreso internacional científico sobre la atrofia muscular espinal (CCIB)	21 - 23/10
Barcelona Textile Expo (winter edition)	Showroom de telas, punto y accesorios para la confección de prendas y tejidos del hogar (Montjuïc)	25 - 27/10
Annual meeting for the EAU Robotic Urology Section	Reunión anual del Grupo de Urología Robótica de la European Association of Urology (Montjuïc)	26 - 28/10
Gastronomic Forum Barcelona	Evento para profesionales de la gastronomía (Montjuïc)	07 - 09/11
Gartner IT Symposium XPO Emea 2022	Simposio sobre transformación digital de las empresas (CCIB)	07 - 10/11
Bizbarcelona / Saló de l'Ocupació	Eventos sobre emprendimiento, pymes, orientación laboral y profesional (Montjuïc)	09 - 10/11
Paint & Coatings	Salón sobre tecnologías de pinturas y tratamiento de superficies (Montjuïc)	15 - 16/11
Smart City Expo World Congress	Evento líder mundial para ciudades (Gran Vía)	15 - 17/11
Tomorrow.Mobility World Congress	Soluciones innovadoras para la movilidad urbana (Gran Vía)	15 - 17/11
Puzzle X	Plataforma global de Frontier Tech para un futuro sostenible (Gran Vía)	15 - 17/11
EBCC - European Breast Cancer Conference	Congreso europeo para especialistas en cáncer de mama (CCIB)	16 - 18/11
Ocasión	Salón del vehículo garantizado (Montjuïc)	26/11 - 04/12
Ibtm World	Salón de la industria de viajes de negocios, congresos e incentivos (Gran Vía)	29/11 - 01/12
Flash Radiotherapy & Particle Therapy (FRPT 22)	Congreso internacional para especialistas en tratamientos oncológicos (CCIB)	30/11 - 2/12
Manga Barcelona	Salón sobre el cómic japonés y el mundo del manga y del anime (Gran Vía)	08 - 11/12
Festival de la Infancia	Festival navideño para niños, niñas y familias (Montjuïc)	27 - 31/12



INTERNACIONAL

Viaje al gigante asiático, uno de los pocos países que sigue manteniendo una estricta política de cero covid

China, feliz regreso a 2020

GUILLERMO ABRIL, Pekín
Es tu primer amanecer en China: a las siete llaman a la puerta de la habitación, saltas de la cama, asomas la cabeza, una persona forrada de pies a cabeza con un traje de plástico blanco te introduce un bastoncito por la garganta hasta que te provoca una arcada, es tu cuarta PCR en cuatro días (la primera fue en tu país de origen dos días antes de viajar), pero aún queda un carrusel de pruebas de ácido nucleico; cierras la puerta y tratas de conciliar el sueño cuando de pronto vibra el móvil: a través de WeChat, el equivalente chino del WhatsApp, las personas que cuidan y a la vez custodian este hotel en el que has de permanecer aislado 10 días te han enviado un mensaje. Activas el traductor de la aplicación, que no es muy preciso: "Aviso muy importante", dice el texto. "Hay casos positivos en este vuelo, todos los miembros del personal deben comenzar el traslado de casos positivos [sic]. ¡Nadie puede salir de la habitación, no puede salirse de la puerta, debe usar una máscara para comer [sic]! Si alguien llega, llama a la policía".

El desfase horario con Europa, de donde provienes, acentúa la sensación de irrealidad. Suena ahora una alarma y recuerdas que la pusiste para tomar tu temperatura y rellenar a tiempo el formulario en línea, una tarea que has de completar dos veces al día, según consta en el manual de ocho páginas que encontraste sobre el escritorio y que también has traducido; dice, por ejemplo: "Durante el periodo de aislamiento, la puerta de la habitación no se puede abrir, excepto para recoger artículos y tirar basura (usar una máscara N95 al abrir la puerta). Cada puerta está equipada con un sistema de alarma magnética de puerta, y hay monitoreo las 24 horas y detectores humanos infrarrojos en el pasillo. Si se encuentra que alguien sale al azar de la habitación, repórtelo a la policía y vuelva a calcular el periodo de aislamiento".

Te encuentras en Tianjin, ciudad vecina a Pekín, a donde se desvían algunos aviones con destino a la capital. El hotel se te ha asignado de forma indeterminada. Llegaste al anochecer en un autobús escoltado por la policía desde el aeropuerto. Entre la confusión de viajeros y maletas a la entrada descubriste decoración de aire festivo. Decía: "Feliz año nuevo 2020", como si el tiempo se hubiera congelado.

Aterrizar en China desde Europa en agosto de 2022 supone atravesar una dimensión espaciotemporal que lo devuelve a uno de golpe a la casilla inicial de la pandemia, pero con características chinas. La República Popular es uno de los pocos países (y la única de las grandes potencias) que mantiene una política dura de "cero covid". Mientras la UE y EE UU han optado

por convivir con el virus, aquí la batalla se pelea de forma titánica. "La perseverancia es la victoria", ha señalado el presidente chino, Xi Jinping. La llegada desde el extranjero es la primera línea del frente. Desde principios de 2020, China concede pocos visados y nadie puede acceder al país sin observar una cuarentena de 10 días en un hotel (en algunos casos, se permiten los últimos tres en casa, pero con cámaras en la puerta). El tráfico aéreo se encuentra bajo mínimos. Los precios de los billetes resultan astronómicos (una plaza en turista desde la UE supera los 2.000 euros, solo de ida). Y subirse a un avión recuerda a una lotería: los vuelos se cancelan si se detectan casos en trayectos anteriores, lo cual sucede con frecuencia.

El trayecto aéreo indica que uno se encuentra en la puerta hacia otra forma de entender el virus: toda la tripulación va completamente cubierta por un mono blanco, cabeza, manos y pies incluidos, además de gafas y de una pantalla protectora. Se pasean con un termómetro de pistola. La comida se ofrece en bolsas herméticas. Cada vez que alguien entra al baño, de inmediato pasan a limpiarlo.

Al aterrizar en China, el aeropuerto se encuentra desolado, se ven personas con EPI (equipos de protección individual) fumigando desinfectante, se habla con personas de forma remota a través de pantallas para reducir

el contacto, piden abundantes códigos QR —la burocracia aséptica de este tiempo— y 10 minutos después de poner un pie en tierra ya avanzas por un pasillo envuelto en una niebla de desinfectante hasta alcanzar una cabi-

na donde abres la boca para tu primera PCR en China.

Los confinamientos masivos decretados esta primavera en ciudades como Shanghái, de más de dos meses, han contribuido a la desconexión. Entre enero y mayo, las ventas de billetes de vuelos internacionales se desplomaron, hasta colocarse un 97% por debajo de los niveles de 2019, según la Asociación Internacional de Transporte Aéreo. Ante el verano, Pekín anunció la flexibilización de restricciones y la reapertura de rutas aéreas. Pero un día cualquiera, el 26 de julio, solo hubo 94 vuelos internacionales entre China y el resto del mundo, frente a los 2.883 del mismo día en 2019, según la agencia Bloomberg.

Ante la situación, muchos extranjeros residentes han optado por emprender el camino de vuelta. Los españoles asentados en China han pasado de unos 10.000 hace 10 meses a unos 6.000 en la actualidad,

un éxodo del 40%, según datos de la Embajada de España en el país. La gran pregunta es por qué Pekín persiste en la tarea de tender a cero casos. Las consecuencias son severas en un año en el que el Gobierno chino estima el crecimiento económico en torno al 5,5%, el menor desde 1990 (si se excluye el fatídico 2020), aunque ya hay analistas que estrechan los pronósticos hasta el 3%.

"El Gobierno chino ha decidido controlar el virus hasta un

punto que ningún gran país ha logrado", dice Suerie Moon, codirectora del Centro de Salud Global del Instituto de Estudios Internacionales y de Desarrollo de Ginebra. "Desde un punto de vista de salud este enfoque ha sido muy exitoso, si no se tienen en cuenta otros costes sociales o económicos, que son enormes y están aumentando. ¿Merece la pena?", reflexiona. "Está claro que para quienes toman sí".

Testeo masivo

Desde 2020, China suma 6,4 millones de casos de covid y 24.836 muertes, según lo notificado a la OMS (cifras que algunos virólogos cuestionan). Es uno de los países con menor ratio de defunciones e infecciones del planeta. Y se han administrado más de 3.500 millones de vacunas. Aun así, sigue aferrado a la táctica de testeo masivo y cierre a la mínima: estos días se han vivido escenas caóticas en la ciudad de Chengdú, en el interior del país, cuando las autoridades anunciaron que procedían a aislar a sus 21 millones de habitantes.

En marzo, poco antes de que el cerrojo se estrechara sobre Shanghái, el presidente Xi definió la estrategia en una conferencia del

Comité Permanente del Politburó del Partido Comunista, máximo órgano de mando: "Debemos adherirnos siempre a la supremacía del pueblo y de la vida, adherirnos a la limpieza científica precisa y dinámica, y frenar la propagación de los brotes de covid lo antes posible".

En la práctica: es tu undécimo amanecer en China cuando eres al fin liberado del hotel, de las puertas surgen otras personas arrastrando maletas como si despertaran de una hibernación, se te entrega un legajo de papeles con el resultado de siete pruebas PCR (sumas ya 10 en 13 días), te subes a un vehículo y de camino a Pekín atraviesas un control de la policía en la autopista, que reclama el legajo, lo escruta y da el visto bueno.

Te adentras en Pekín solo para descubrir la segunda línea de defensa: las aplicaciones sanitarias, herramientas que guían casi cada acto de vida, y que algunos críticos ven con preocupación por su potencial de control. Solo quien muestra en el móvil el color verde tras escanear un QR está autorizado a entrar en tiendas, restaurantes o usar el transporte público. Para obtener el salvoconducto se requiere una PCR negativa en las últimas 72 horas (o menos, para lugares como hospitales), de modo que el testeo se ha vuelto cotidiano. En las calles de la ciudad han proliferado como setas pequeños kioscos donde los ciudadanos acuden ordenadamente, abren la boca, dejan su muestra, y prosiguen con su vida hasta dentro de tres días. Es lo primero que uno ha de hacer al llegar: el requisito indispensable para volver a sentirse un ciudadano.



Decenas de personas esperaban el viernes para realizarse una PCR en Chengdú (China). / EFE



Desembarque en Tianjin del vuelo procedente de Madrid el pasado 21 de agosto. / G. A.

El recién llegado tiene que pasar 10 días confinado en un hotel

El Gobierno chino prevé un 5,5% de crecimiento, el menor desde 1990

Movilízate

Gran Manifestación

Madrid **24 SEP** 12:00h



✓ **Contra el empobrecimiento social**

✓ **Por una subida salarial justa**

✓ **Por una jubilación digna**

✓ **Por la calidad de los servicios públicos**

CSIF pone a tu disposición autobuses gratuitos para viajar a Madrid.
Inscríbete en la web www.csif.es



por ti, contigo
en un nuevo tiempo

OPINIÓN

El gas ruso como arma

El cierre dictado por el Kremlin busca desestabilizar las economías de la UE y quebrar la unidad en defensa de Ucrania

El anuncio el viernes por Gazprom, empresa rusa controlada por el Kremlin, de una suspensión indefinida del suministro de gas a través del gasoducto Nord Stream I llegaba apenas horas después de que los ministros de Finanzas del G-7 reafirmaran la determinación de imponer un tope al precio del crudo ruso. No hay mucho margen de duda de que el gesto del Kremlin es de carácter político y representa un nuevo paso en la escalada de confrontación con Occidente. Es probable que una profunda y prolongada alteración del suministro de gas ruso a Europa —el Nord Stream I conecta Rusia con Alemania— siga en el futuro próximo con el objetivo de exacerbar las turbulencias que afectan a las economías del continente y quebrar su determinación en el apoyo a Ucrania. Ese es el escenario base hacia el que nos dirigimos. El impacto será grave pero el único modo de abordarlo habrá de ser en forma solidaria y sin rebajar o cuestionar la defensa de Ucrania como país agredido por Putin en la misma Europa.

Los países de la UE han avanzado de forma considerable en la acumulación de reservas de gas en los últimos meses. Puede ser motivo de esperanza, pero no de tranquilidad, ya que ni son suficientes para garantizar los suministros en caso de que el corte por parte de Rusia sea irreversible ni la dinámica de los precios permite ninguna clase de inacción. Es posible también que la última decisión de Gazprom provoque una nueva llamarada en los mercados. En cualquier caso, la turbulencia es ya de una envergadura opresiva, como demuestra la decisión de ArcelorMittal, también anunciada el viernes, de cerrar en Alemania dos plantas de producción de acero, un sector intensivo en energía, debido al nivel de los precios. El episodio ilustra las múltiples vías de

transmisión de contagio del problema que Europa afronta, mientras la ciudadanía sufre desde hace meses incrementos de costes y erosión del poder adquisitivo. Ya se ha hecho mucho, pero mucho más será necesario: un esfuerzo regulatorio, diplomático e infraestructural enorme y sin parangón para superar el desafío.

En ese marco tiene sentido explorar en el mercado del petróleo la opción de poner un tope al precio de las exportaciones rusas, que el G-7 intenta construir desde el visto bueno otorgado por los líderes del grupo en la cumbre en Alemania a finales de junio, y que recibe el respaldo de la Comisión Europea. Todavía faltan muchos detalles para diseñar un mecanismo muy complejo de aplicar. Es dudoso que otros importantes países consumidores de crudo ruso se adhieran y nada garantiza el éxito. Pero no debe subestimarse ni el potencial de palanca que ofrece la posición dominante de Occidente en servicios de transporte, seguro y financiación ni la eventualidad de que, aunque no se sumen formalmente, otros países aprovechen ese esquema occidental para presionar de forma bilateral al Kremlin en busca de nuevos y fuertes descuentos. Ambos movimientos alimentarían el círculo virtuoso de reducir los ingresos de Moscú sin rebajar la cantidad de petróleo en el mercado.

El escenario es sombrío pero la mejor manera de conjurar el catastrofismo consiste en comunicar con claridad a la ciudadanía la excepcionalidad de la situación y sus potenciales consecuencias. Las nuevas vías de chantaje e intimidación que practica Putin no deben conducir a nada distinto de lo que ha hecho la UE hasta ahora: mantener la unidad en el apoyo a Ucrania y rechazar la brutalidad del Kremlin, contraria al derecho y a los principios democráticos.

Y el dolor de la inflación

Europa debe mantener la unidad y no perder los nervios. Los mensajes procedentes en los últimos días de la Reserva Federal en torno a la inflación pueden generar una atmósfera alarmista que el BCE haría bien en evitar, sin dejarse arrastrar por ella y sin acometer una subida excesiva y precipitada de los tipos de interés. El presidente de la Fed, Jerome Powell, enfatizó en la reunión anual de Jackson Hole la necesidad de acentuar las medidas de su giro restrictivo, aunque supongan “cierto dolor para los hogares y para las empresas”.

Eso implica el abandono de la “nueva estrategia monetaria” adoptada hace dos años y olvida que su mandato es doble: contener la inflación y fomentar el empleo. Quizá el carácter más avanzado del ciclo económico en EE UU justifique el sesgo arrepentido de la nueva y muy clásica táctica monetaria adoptada de forma improvisada. Pero no debería comportar una cancelación poco explicada de la estrategia expansiva solemnizada en 2020. Aunque las restricciones de Washington fortalecen al dólar en detrimento del euro (y de las demás monedas), el reequilibrio de los tipos de cambio no justificaría imitarlas sin más.

El alza de los precios en la eurozona se debe en un 39,6% (julio, datos de la OCDE) al incremento de la energía, mientras que en EE UU, más autosuficiente, influye en un 32,9% del total. Eso implica que en cuanto descienda su precio bajará el resto. Ese escenario no se antoja tan lejano. Ahora mismo, la comparación con las alzas del

año pasado favorece su posible moderación (al registrarse diferencias decrecientes sobre los precios anteriores). Además, los contratos de futuros —aquellos en que se producen compraventas a fecha futura cierta pero con precio fijado desde su firma— constituyen anuncios verosímiles de descensos de cotización a medio plazo. En realidad, ya el petróleo, el hierro, el acero, el cobre y otras materias primas claves para la industria y la construcción están reduciendo su valor.

El objetivo europeo de autonomía estratégica en la energía denota una vitalidad creciente, a pesar del pesimismo ambiental propio de las coyunturas bélicas y a pesar también del desgraciado historial de la política energética del club comunitario. En su momento, entendió como pilares de un mercado interior energético los bajos precios rusos y el establecimiento de un simplista mecanismo marginalista de fijación de precios, pero acabaron revelándose pilares más de barro que de mármol.

La cúpula del BCE se enfrenta ahora a la reedición del atávico pulso entre *halcones* y *palomas*. Entre los primeros, destaca el Bundesbank alemán reclamando “fuertes” alzas de tipos, y sus afines propugnan alzas súbitas incluso de un 0,75%. Entre las *palomas*, el economista jefe Philip Lane, irlandés, convoca acertadamente a “no sobrerreaccionar”. La nefasta memoria de los intempestivos aumentos de tipos de 2008 y 2011, que precipitaron la gran crisis financiera europea, aboga en su favor.



MIQUEL BARCELÓ

CARTAS A LA DIRECTORA

Putin sí entierra a Gorbachov

Sí. No es una mera excusa. Precisamente porque Putin está tan ocupado enterrando el legado de Gorbachov es por lo que, como ha dicho, no ha tenido tiempo para ir al funeral para enterrar solo su cadáver. Porque si Gorbachov dio a los rusos una libertad que hubiera sido mundial si ellos y los demás hubiéramos sabido aprovecharla, Putin trabaja día y noche para consolidar su autocracia. Estos días acaba de “caer por la ventana” uno de sus oligarcas que no apoyaba lo suficiente su ruinosa guerra en Ucrania. Y se acaban de recopilar unas 100 muertes “misteriosas” de sus oponentes dentro y fuera de Rusia desde que alcanzó la presidencia. Hoy, Putin no duda en hacer operaciones militares “especiales” y amenazarnos descaradamente a todos con matarnos apretando su botón nuclear, sin haberlo hecho ya ante la duda de que quizá entonces no quedaría nadie para admirar su última y más terrible *hazaña*, literalmente insuperable.

Martín Sagrera Capdevila. Madrid

Abandonados

Dicen que España es una y debe serlo, pero no me incluye. En las ciudades, se han implementado ayudas para el transporte público para afrontar la que se nos viene. Pero en el mundo rural no hay buses cada hora, el tren no pasa cerca y quienes nos trasladamos cuatro veces al día a trabajar no recibimos ayudas. Es evidente que España solo se mira el ombligo, que no está en el rural.

Silvia Lomba Haro
Pontevedra

Cierre de parques

Vivo cerca del parque del Retiro, en Madrid. Vengo observando que, últimamente, este parque, así como otros de la ciudad, se cierran muy a menudo. Lo entendería si fuera necesario hacerlo, pero, por ejemplo, hace unos días estaba cerrado con 29 grados, soleado, viento de 12 km/h y previsión de seguir parecido todo el día y sucesivos. Acercarse al parque para pasear, ir al estanque, a la biblioteca, se ha convertido en una aventura. Y el alcalde quería dar carpetazo a las prohibiciones; claro, a las ajenas.

Ángel José Gallo Artiñano
Madrid

Momentos dolorosos

He debido vaciar el piso donde vivieron mis padres durante 60 años. He revivido cada blusa,

cada fotografía, cada jarra, cada carta que guardaban en carpetas, cada recibo, cada libro, la luz del piso y el olor a familia. Después de tres días encerrado en donde pasé mi infancia, la vida de mis padres me ha cabido en dos bolsas de basura llenas de cosas de las que no he podido desligarme. Ahora las tengo en un trastero y no sé cuándo seré capaz de abrirlas para recordar lo que quise conservar. Mi padre me contó que, cuando falleció mi abuela, mi tío hizo una pira en el corral de la casa del pueblo y prendió lo que ya no debería permanecer en este mundo. El fuego purificador devuelve la esencia de la persona al universo. Nadie nos ha dado una receta con un tratamiento que te alivie en esos momentos tan dolorosos. Confío en que el tiempo y algún manual de psicología me ayude a sobrellevarlo.

Juan Zamora Bermudo
Sant Feliu de Llobregat
(Barcelona)

Gracias, Fernando

Le quiero dar las gracias a Fernando Savater por sus columnas (siempre agudas, lúcidas, a contracorriente como los peces auténticamente vivos, en la mejor tradición de los más valiosos pensadores: los intempestivos). Por muchos años, Fernando. Gracias.

José González Varela
Lugo

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones. CartasDirectora@elpais.es

Hombre de teatro

MARIO VARGAS LLOSA — PIEDRA DE TOQUE

Exigente, perfeccionista y apasionado, Joan Ollé fue un dramaturgo lleno de ideas referidas casi exclusivamente al arte escénico que luchó hasta el último momento con independencia y valentía

Conocí a Joan Ollé gracias a Juan Cruz, hace una veintena de años en mi casa de Madrid. Yo acababa de estar en Turín, dictando unas clases en la escuela de narradores que tenía en esa ciudad el escritor italiano Alessandro Baricco y me había entusiasmado una realización teatral de este autor, que, acompañado de una actriz, contaba cuentos de actualidad, conversando en un escenario. ¿No se podía hacer algo así con los clásicos españoles y latinoamericanos en los teatros de España? Sin consultarme para nada, Juan Cruz había entusiasmado con este proyecto al Ayuntamiento de Barcelona, obteniendo su apoyo y financiación. Joan Ollé, en buena hora, era el director elegido por esta institución, y aceptó, acompañado por una excelente actriz, Aitana Sánchez-Gijón, que yo hubiera elegido para el proyecto por su espléndida actuación, que acababa de ver en el Teatro Español, en *La gata sobre el tejado de zinc* de Tennessee Williams, por eso estaban ellos allí. Quién iba decirnos que ese trío pasaríamos a ser íntimos amigos.

Les expliqué mi proyecto, les dije que yo escribiría los guiones, y les leí algunos de ellos. “Son espantosos”, me dijo Joan Ollé cuando los escuchó. “¿Por qué no tratas de contarlos, más bien, sin escribirlos?”. Así lo hice, y de esta manera nació *La verdad de las mentiras*, que durante algunos años capturó todo mi tiempo y trabajo dramático.

Joan Ollé era un hombre lleno de ideas, referidas casi exclusivamente al teatro. “El teatro no es la vida”, solía decir, “aunque se le parezca en su percepción y pureza, previstas en todas las lenguas del mundo”. Allí pueden expresarse las mil y una aventuras, como han hecho los grandes autores, sobre todo los clásicos. La actuación de los actores sirve a las obras pero no se sirve de ellas. No hay otra manera de servir al teatro que siendo humildes y esforzados. El teatro no tiene nada que ver con el cine ni con los musicales, esos halagos que lo hacen desfigurarse y lo pervierten, sino con el teatro mismo. Por eso, hay que leer las piezas clásicas y aprender de ellas lo esencial del teatro. Todo está allí, reconcentrado, y nuestro deber es descubrirlo. En el texto llegan ideas y hay que defenderlas con pasión, en su integridad, porque el mejor montaje es aquel que es más fiel a esos textos. Es interesante que uno de los autores más famosos por sus travesuras fuera tan leal a los textos clásicos.

Murió a los 66 años, de un infarto de miocardio que lo sorprendió en su casa rodeado de su mujer y su hijo, y de Esther, que había sido su ayudante en varios montajes.

Era muy exigente con sus actores en cada montaje, porque él trabajaba mucho en todos ellos y yo recuerdo, por ejemplo, que en una versión de los cuentos de Boccaccio hizo un viaje a Florencia, preparándose, consultó los originales y muchos libros bibliográficos, y regresó entusiasmado a decirnos: “Ya lo tengo”. Siempre lo tendría, y de la misma manera, viajando a los lugares que inspiraban esas obras, consultando los libros y el ambiente, viendo los paisajes y empapándose con ellos. El final de todo comen-

zaba siempre por el principio. Él rehacía desde los primeros pasos las obras que dirigía.

Había hecho también programas de radio con Joan Barril, al que tenía admiración y respeto, y creía que el teatro y la radio tenían un secreto vínculo que había que descubrir, cada vez más a punta de trabajo. Joan Barril y él habían ganado un premio de televisión en el año 2005. Es curioso, y una de sus grandes contradicciones, que este hombre de teatro tan respetuoso de los clásicos fuera, al mismo tiempo, un entusiasta de la radio. No así de la televisión ni del cine.

Era muy perfeccionista y no dejaba nada a las circunstancias. Se reunía con los actores por separado y daba consejos que eran órdenes. Había que encubrir la voz, para que sonara natural, como quien habla a un amigo o a un conocido, y otras veces, por el contrario, elevarla y hablar como quien pronuncia un discurso en una plaza pública ante miles de personas. Ese disfrazo o exhibicionismo frenético era lo que buscaba para acentuar una personalidad o adelgazarla hasta lo invisible. Cada instrucción era una clase que había que retener porque todo en ella era significativo, una versión que se acercaba a esa obsesión que él tenía con el montaje perfecto. Había que verlo y oírlo en las cenas, en las que, luego de tomar un whisky, recordaba los grandes espectáculos que había visto y que no eran siempre los que entronizaba el gran público, sino él mismo por afinidades



FERNANDO VICENTE

Cada instrucción suya era una clase que había que retener porque todo en ella resultaba significativo

EL ROTO



que surgían y que tenían que ver con ese amor al teatro que él profesaba sobre todas las cosas. No he conocido nunca a nadie que estuviera tan identificado con su profesión. Los independentistas catalanes no lo querían y yo tengo la sensación de que el escándalo que lo acompañó los últimos meses de su vida tuvo relación con su independencia, esa valerosa actitud que siempre lo hizo depender de sí mismo por encima o por debajo de las cosas a las que indiferentemente llegaba a servir. También por su independencia y valentía, Joan Ollé fue objeto de admiración de todos los que lo conocíamos y llegamos a quererlo.

Como todos los artistas de verdad, lo persiguió la mala suerte. Su obra, que había sido reconocida en su juventud, no lo acompañó hasta el final, pese a haber sido siempre original y talentoso. He sabido que, hace algunos meses, fue objeto de una denuncia en el Instituto del Teatro de Barcelona, donde era profesor desde hacía varios años. Algunas alumnas lo denunciaron por haberse propasado con ellas y un periódico de Barcelona aprovechó aquel pequeño escándalo para censurarlo y pedir su cancelación. La institución lo pasó a retiro por falta de pruebas. “En ese país, ya no existe la presunción de inocencia”, declaró. Pero aquel escándalo lo amargó mucho y pensó siempre que sus abogados conseguirían reivindicarlo y que su nombre quedaría otra vez limpio. La muerte lo ha sorprendido sin que resolviera los acontecimientos, me comunicó este estado de cosas Aitana Sánchez-Gijón, bañada en lágrimas. Yo también me he sentido tan mal como ella con esta muerte que ha venido antes de esa reivindicación que él esperaba con tanta impaciencia. Y, sin que interrumpiera su trabajo, pues había planeado para este retorno a la vida del teatro muchas aventuras nuevas en las que mostraría una vez más su inteligencia y multiplicidad. Él esperaba ser otra vez la celebridad que había sido en su juventud, en los años en que creó el Dagoll Dagom, que lo hizo muy famoso. Y era indiferente a su edad, parecía condenado a ser eternamente joven, hasta que la vida se lo llevó. La última vez que hablamos por teléfono estaba entusiasmado con un lugar que había descubierto en su Barcelona natal, y que se proponía convertir en un sitio que atraería a los jóvenes con talento y que compartían su amor por el teatro. Tenía muchos proyectos al respecto que, me dijo, serían objeto de una larga conversación, como las que tuvimos muchas veces en Madrid. La vida no le ha permitido tenerla, pero los amigos que lo acompañamos hasta el final sabemos que ellas estaban allí, a punto de ser proferidas la próxima vez que nos viéramos, y de la misma manera sería que él tenía siempre para comunicarnos sus proyectos. Era un hombre de teatro y lo fue siempre, hasta el final. Querido Joan Ollé: descansa en paz.

OPINIÓN

PAULA BONET

Yo apruebo

Tengo las uñas llenas de mierda, negras, mira, hoy día entregué mi proyecto final, que era con barnices, por eso tengo las uñas negras". La niña que dice esas palabras se parece mucho a mí, pero ya no está. No sabía que era tan niña hasta que la vi moverse, tocar a las personas, mirar a la cámara, apretar la boca y moverla hacia los lados mientras pensaba qué era lo siguiente que diría arrugando la nariz. Llevaba 20 años mirándola en fotos y no acababa de entenderla, ni a ella ni mi obcecación por querer seguir manteniéndola conmigo. Le recriminaba todo lo malo que me había pasado.

Ayer regresé a casa. De este viaje a Chile llego más cargada de cosas buenas que nunca, traigo conmigo muchas palabras y muchos pensamientos, míos y ajenos. En *Las homicidas*, Alia Trabucco me zarandeó de tal manera que todavía sigo mareada. En el poco tiempo que tuve para mí, una tarde llené una bañera de agua caliente, me serví una copa de vino

y me metí en la tina con la intención de recuperar mi centro, pero Alia Trabucco me empezó a sacudir ya en las primeras líneas: "Asesinas, respondo yo, una y otra vez, cuando me preguntan por el tema de este libro. (...) Y frente a mí, como un porfiado libreto, se desata la misma escena en cada ocasión". Me avergüenza que en la soledad de aquel cuarto de baño el libreto se interpretara a la perfección, porque también yo pensé en mujeres muertas y no en mujeres que matan. Qué profunda y qué bien tallada nuestra percepción del mundo, qué difícil alejarse de lo que se supone el punto de partida (la posición del hombre blanco aceptada como natural, un él oculto como sujeto de todo predicado, en palabras de la historiadora del arte Linda Nochlin). Si hubiera leído *Las homicidas* antes de la presentación de mi libro en Santiago de Chile habría respondido mucho mejor a aquel hombre que se atrevió a preguntarme si yo me consideraba una mujer mala.

También he pensado leyendo a Camila Sosa (qué delicia ese *El viaje inútil*), y a Fernanda Trías, que con su *En nombre propio* me ha devuelto a ese departamento de la calle Merced, cuando, con 20 años y las uñas negras porque había entregado un trabajo con barnices, todavía pensaba que nacer mujer no era una desventaja. Me ha hecho el regalo de devolverme a una sala blanca de hospital y encontrarme con mi hermana pequeña, agotada y sonriente, sosteniendo la bolita de carne que iba a convertirse a la velocidad de la luz en lo que más quiero del mundo. La sobrina de Trías se llama Mía, y la autora lamenta que el nombre complique las cosas, "porque su cuerpo será un territorio en disputa", dice, "y siendo que solo se pertenece a sí misma, ya es, por definición, de cualquiera que la nombre". También yo pensé, con mi sobrina en las manos, que no iba a permitir que nada de lo que me había sucedido a mí le sucediera a ella. Por eso trabajo en lo que trabajo y hablo de lo

que hablo. Por eso un señor con evidente deseo de agradarme, que me había seguido hasta la presentación después de haber visto en las inmediaciones del lugar que perdía mi bufanda, de recogerla y de entregármela, preguntó en voz alta delante del gran auditorio si yo me consideraba una mujer mala.

Dejo un Chile que esta vez me ha enseñado más que nunca, decía, porque es muy probable que, mientras me leéis, el pueblo chileno esté realizando una hazaña histórica. Cuando me despedí de Alia, esta me dijo: "¡Te esperamos pronto con nueva Constitución!". En la cola de embarque que me trajo hasta el asiento duro del avión escuchaba a Michelle Bachelet en el salón de una casa humilde preguntar a unas señoras: "¿Ustedes saben que en la Constitución actual no sale nada sobre mujeres?". Asegura, Bachelet, que vamos a hacer que la historia avance. Porque eso es lo que sucede cuando las mujeres hacemos cosas.

Doña Letizia en biquini atrapa audiencias

CARLOS YÁRNOZ — DEFENSOR DEL LECTOR

EL PAÍS está tan comprometido a eliminar toda discriminación entre hombres y mujeres que su *Libro de estilo* incorporó el año pasado en su última edición un nuevo capítulo bajo el epígrafe *Sexismo en el lenguaje* con normas muy precisas. Todos los que aquí escribimos debemos cumplir esas minuciosas reglas "con el objetivo de reducir las discriminaciones sexuales". El diario cuenta, además, con una corresponsal de Género, cargo que ahora ocupa la periodista Isabel Valdés. ¿Cómo se explica entonces la publicación del texto titulado "Doña Letizia en biquini, la foto más buscada del verano y el último tabú real"?

La pieza, difundida el pasado 7 de agosto, captó niveles espectaculares de audiencia. Entre otras razones, morbosas o no, porque muchos dieron por hecho que, tras ese titular, había una imagen reciente de la Reina en biquini. No era así. Los morbosos pudieron sentirse decepcionados. Los cabales, extrañados por ese proceder del diario. Ambos, seguramente engañados. No hay más que darse un paseo por los cientos de comentarios realizados en las redes al hilo de esa información para encontrar críticas y quejas en esa línea.

El encabezamiento encerraba otro dilema de mayor enjundia. ¿No contenía un sesgo sexista? Así lo reflejaron bastantes comentarios. La lectora Dolores Gaura contactó con el periódico para comentar que consideraba "impropio" de un medio como EL PAÍS "caer en tal demostración sexista de machismo barato". "¿La más buscada por quién?", señalan otros lectores.

El área de Estilo de Vida, donde se publicó el texto, responde que se decidió hacer esa información tras preguntarse qué asuntos resultaban más atractivos en verano y cuál podía ser la fotografía más buscada en esta estación del año. Una reconocida agencia de fotografía, cuenta, les dio la respuesta: la Reina en biquini.

"Quisimos investigar y entender el porqué. ¿Machismo? ¿Morbos? ¿Existe un tabú?". Añade que la pieza responde a esas

Numerosos lectores creen sexista y engañoso un titular sobre la foto más buscada por los paparazis

preguntas con fuentes adecuadas y expertos. El cuerpo de la noticia, en efecto, respeta en ese terreno el *Libro de estilo*. "Quizás el error", admite la sección, "fue omitir un verbo" en el titular: "Es". El encabezamiento hubiera sido muy distinto y más preciso: "Doña Letizia en biquini

ES la fotografía más buscada del verano". "Lamentamos", concluye la sección, "si eso ha dado pie a confusión en algún lector; no se hizo con la intención de dar a entender algo diferente de lo que contenía la información": responder a cuál era la foto más buscada.

FLAVITA BANANA



La corresponsal de Género no ve problema en abordar ese asunto que puede interesar a los lectores (que la foto más buscada sea esa), pero precisa que "la pieza adolece de la perspectiva feminista que, como marcan nuestras líneas, debería haber incorporado". "Hemos perdido la oportunidad de tratar cuestiones como la cosificación, la especial atención y presión a las que se ven sometidas las mujeres de relevancia pública o la naturalización pendiente que como sociedad tenemos respecto a los cuerpos, sobre todo y especialmente los de las mujeres, con la consiguiente eliminación de juicios y enfoques respecto a estas".

"Nadie está libre de utilizar un lenguaje sexista, y por ello", dice el *Libro de estilo*, "conviene revisar el propio texto, una vez terminado, para comprobar que no se ha empleado un lenguaje discriminatorio". En la pieza, además, se sugiere a los lectores ampliar la información con otra titulada "La reina Letizia reutiliza un vestido de la princesa Leonor de 40 euros y firma española". El libro desaconseja esa mirada desequilibrada a la vestimenta de las mujeres.

Una ojeada por cualquier buscador demuestra que unir "Letizia" y "biquini" es un imán para los medios, que se retroalimentan porque a menudo abordan asuntos que están teniendo éxitos de audiencia en otros lados. ¿Cómo se explica, si no, que en este verano en el que no se ha publicado ninguna foto nueva de la Reina en biquini —la más reciente se difundió hace 11 años— hayan aparecido titulares con ambos términos en 12 medios entre mediados de julio y finales de agosto?

Lógicamente, los periódicos buscan temas con potenciales altas cifras de audiencia, pero se exponen al veredicto de los lectores. En EL PAÍS, el texto comentado en esta columna encabezó la lista de los más leídos el 7 y el 8 de agosto, y volvió a hacerlo el pasado 30 después de que el periódico lo difundiera de nuevo en las redes tres días antes. Disputa el liderazgo de enero a agosto con otra información. Se titula "Camila Cabello no es 'valiente' por ponerse un bikini: es una mujer en bikini".

MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

El imperio de la humillación

Que la muerte de Gorbachov haya servido para conmemorar su figura en Occidente y ensalzar la democracia, mientras en Rusia apenas tratan de disimular su desprecio, se entiende desde ese emblema ficticio, creado por Putin y comprado por tantos nostálgicos, según el cual el fin de la URSS fue “la mayor catástrofe geopolítica del siglo XX”. Toda la propaganda de su régimen se condensa ahí, en la explotación deliberada de un supuesto sentimiento de humillación que encuadra perfectamente con su visión del Imperio Ruso. De puertas adentro, el imperialismo es un mecanismo de unificación nacionalista; hacia fuera, legítima la vieja idea de su “espacio vital”.

No hay nada más viejo ni más actual que explotar un sentimiento de agravio. Lo vemos a diario en nuestras democracias: la humillación es el pariente cercano de un tipo de ira que estalla al creer que nuestro estatus ha sido denigrado. ¿Recuerdan cómo explicaba Trump el vínculo social

con su juego de suma cero? Yo, trabajador del Cinturón de Hierro, solo disfrutaré de una vida buena si consigo que tú, inmigrante que me quitas el trabajo, desaparezcas. En el fondo, encontramos ahí esa ambivalencia que nos genera la envidia: deseo el fracaso de aquel por quien me siento eclipsado.

Pero volvamos a Rusia, donde el imperio de la humillación cincelado por Putin genera la misma dialéctica de imitación-repugnancia que el politólogo Ivan Krastev utilizaba para describir la relación entre la Europa del Este y el Oeste. El iliberalismo de aquella provendría de la humillación derivada de su fallida occidentalización, lo que provoca sus continuos saltos desde la imitación al rechazo de Occidente. También explicaría que, mientras Rusia es ese bastión de valores conservadores, orgullo cultural y espléndido aislamiento que Putin pretende mostrar al mundo, también tenga una de las tasas de divorcio más altas del planeta, o que “su banda sonora sea una televisión del Kremlin que amplifica cualquier cumplido que venga de Occidente”, como contaba el periodista Peter Pomerantsev. La invasión de Ucrania sería otro acto más en la construcción ficcional del imperio de la humillación de Putin: su derecho a existir pasa por subyugar a otra nación soberana.

Así como Gorbachov representaba un intento de relación no patológica con Occidente, Putin reprime a intelectuales y periodistas, abjura del desarme multilateral e ignora los acuerdos internacionales. Quizás su muerte simbolice el fin de esa quimera de una Rusia abierta y europea a la que se agarraba Macron cuando hablaba de “no querer humillar a Rusia”, una ilusión que sustentaba nuestro relato de éxito occidental. Hoy, el camino lo marca el discurso sobre Europa de Scholz, el “cambio de era” forzado por el sangriento imperialismo de Putin. Pero ¿es posible una Europa con Rusia de nuevo a la contra? O mejor: ¿qué Europa es posible? Solo el tiempo lo dirá.



DEL HAMBRE

LLUÍS BASSETS

La Europa que saldrá de la guerra

De nuevo, la guerra esculpe las formas del continente europeo, tras un largo y bendito paréntesis que pudo parecer definitivo. Como todos los países de Europa, “Francia se hizo a golpes de espada”, según empezaba Charles de Gaulle su libro de historia militar.

Sucede a ojos vista en sus fronteras, donde Rusia pretende hacerse con retazos del imperio perdido, mientras Finlandia y Suecia se refugian escarmentadas bajo el paraguas atlántico. También en el espacio interior, donde la guerra en Ucrania impulsa nuevas alianzas y equilibrios. Se ha roto el frente de Visegrado (Polonia, Hungría, Chequia y Eslovaquia), por los excesos prorrusos de Viktor Orbán, y toma forma un nuevo polo, intensamente proamericano, alrededor de Varsovia, con las repúblicas bálticas y los nórdicos, alertados por la proximidad del peligro putinista. Es la desconfianza ante los dos más grandes, Francia y Alemania, y la reacción a la prudencia y al pragmatismo desplegados ante el déspota al que no había que humillar.

La Europa polaca se aferra al

voto por unanimidad de los Veintisiete, que es lo mismo que el derecho de veto. Es una táctica para combatir las sanciones de Bruselas contra sus vulneraciones iliberales del Estado de derecho, pero también una estrategia de la Europa de las naciones que retienen el máximo de su soberanía, con el esfuerzo de defensa mayormente en manos de los socios y de la OTAN. En Varsovia ya van en tal dirección los fabulosos incrementos del gas-

Berlín quiere reactivar la ‘fábrica de democracia’ que fue la ampliación de la UE, que había dejado de funcionar

to militar, acompañados por la inamistosa reclamación a Alemania de una indemnización fuera de toda lógica por la destrucción de la Segunda Guerra Mundial.

Cuando llegue la paz, fecha imposible de atisbar ahora, la nueva Ucrania se inclinará hacia quienes más la habrán ayudado en su combate. Probablemente será más polaca que franco-alemana. Hace bien poco, antes de la guerra, la

ampliación europea ya no estaba en el orden del día. La *fábrica de la democracia* había cesado de funcionar. Ahora hay que ponerla en marcha de nuevo, según acaba de anunciar el canciller de Alemania, Olaf Scholz, en un discurso de gran enjundia pronunciado en la Universidad Carolina de Praga con la mirada dirigida hacia el Este.

Con Ucrania en puertas de la UE, Scholz quiere alcanzar hasta 36 socios, sumando los balcánicos, Moldavia y Georgia, y eliminar a cambio el paralizante voto por unanimidad. Ni una palabra de Turquía, el eterno candidato y socio atlántico que hace más méritos como negociador de la paz entre Kiev y Moscú. La Europa estratégica que querían Macron y la comisión de Bruselas ha recibido en Praga el pleno espaldarazo alemán.

Otra vez bajo el estruendo del cañón se agitan las ideas sobre Europa y toman forma sus futuras estructuras. Ojalá la diplomacia y la política de nuestro añorado paréntesis de paz europea ocupen pronto y en exclusiva el lugar de la guerra como herramientas de construcción del futuro.

JORDI AMAT

La tragicomedia de la gran política

Hemos salido de un sistema”, le dijo Mijail Gorbachov a Felipe González, “pero no hemos llegado al otro”. Habían salido de un imperio de matriz comunista que, en buena medida, había entrado en un proceso de desmembración por las políticas que él lideró a finales de los ochenta. Pero no estaba muy claro el sistema al que se pretendía llegar. Lo que sí se sabía eran dos cosas. Se estaba atravesando una fase crítica de una transición de apariencia liberalizadora y estaba claro también que Gorbachov, aunque él creyese lo contrario, ya no iba a pilotarla. Los dos presidentes mantuvieron la conversación el lunes 8 o el martes 9 de julio de 1991. Probablemente, en el despacho que aún conservaba en el Sóviet Supremo. Por entonces, el alcalde de Moscú ya le había transmitido lo que el secretario de Estado norteamericano sabía a través de sus servicios de inteligencia: estaba en marcha una conspiración de la vieja guardia del PCUS que culminaría con el golpe de Estado.

Porque sabemos, y sufrimos, el sistema en el que desembocó aquella transición abortada —una autocracia criminal y mafiosa de matriz imperialista— puede advertirse el salto al vacío de Gorbachov. Había actuado como un héroe de la retirada, como escribió en 1989 Enzensberger pensando en él, pero luego con las piezas del imperio desmontado en sus manos no pudo ni podía construirse nada sólido en la antigua metrópolis. “La transición devora a veces a sus propios protagonistas; los procesos históricos se cobran algunos precios”, dijo González en Moscú refiriéndose (en teoría) a Adolfo Suárez. El precio que pagaría Gorbachov en su país sería el repudio. El presidente español lo afirmó al inaugurar un curso sobre la Transición. Era historia reciente y era la defensa política de un modelo de éxito. “La Transición española puede contener elementos de referencia para los países del Este”. Pero como sabemos que el mito de la Transición ha sido problematizado, en ese curso también podemos descubrir ángulos muertos que en esos días aún no podían advertirse.

No lo digo porque su director fuese Alfonso Guerra, que a principios de ese 1991 había dimitido como vicepresidente acosado por un escándalo negado de corrupción familiar. No lo digo porque se rumorease que Virgilio Zapatero se había negado a dar su conferencia ante solo cuatro personas. Lo digo por la corrosión del felipismo que evidenciaba el presidente en esos cursos organizados por la Universidad Complutense.

Como el patrocinador era Banesto, allí estaba presidiendo Mario Conde, que dos años después sería nombrado doctor *honoris causa* por la misma Universidad.

Gorbachov actuó como un héroe de la retirada, pero con las piezas del imperio desmontado en sus manos no podía construirse nada sólido

El banquero pudo entrevistarse con Gorbachov y se sentó en la misma mesa que González. También inauguró un curso sobre economía abanderando la buena nueva del libre mercado. En su conferencia se refirió a la necesidad de crear una clase empresarial, condenó el enriquecimiento por el enriquecimiento y defendió la necesidad de que una sociedad compartiese valores. La paradoja es que su cinismo se espejeaba en la decisión que había tomado ya el Gobierno: encargar a una agencia de espionaje la elaboración de un informe sobre Conde.

No menos cínicos fueron los directivos del Instituto de Cultura y Ciencia Soviética. Ofertaron los cursos como una oportunidad para mánager, banqueros y empresarios con la promesa de que podrían hacer negocios mutuamente ventajosos. Así se justificaba el alto precio que pagaron algunos pocos matriculados, a pesar de que los responsables de la Complutense estaban convencidos que los asistentes no habían pagado un duro. También se dijo que esos cursos se habían publicitado en los países del G-7, que al cabo de una semana se reunía en Londres. Y no. Tampoco Gorbachov conseguiría en Londres la financiación que debía permitirle consolidar aquella transición. Nada salió como se esperaba, y el curso incluso fue motivo de controversia política en España. El portavoz del Partido Popular lamentó “el fracaso del seminario sobre la Transición, ya que es una etapa de España de la que sólo se debe sentir orgullo”. Palabra de Rodrigo Rato. Era otro sistema.

ESPAÑA

Feijóo se juega en el Senado su imagen de presidenciable

El líder del PP se prepara con expertos en economía y mercado energético. Los populares auguran que el cara a cara con Pedro Sánchez será un “choque de trenes”

JAVIER CASQUEIRO, Madrid
Esta vez no se ha refugiado en Os Peares, en el centro rural de Galicia, como cuando se concentró de joven para prepararse la oposición a funcionario de Hacienda que le determinó la vida y también su carrera política. En esta ocasión, se ha encerrado todo el fin de semana en su nueva vivienda en Madrid, en el exclusivo barrio de El Viso, recibiendo papeles y consejos de un grupo muy selecto de colaboradores del Partido Popular y ajenos, de su actual equipo y de expertos en Energía y economistas del Estado de los gabinetes de Mariano Rajoy. Feijóo, tras exigir, ante el grave contexto socioeconómico del país, un debate en el Senado, su casa parlamentaria en la capital, pretende ahora rebajar las expectativas. Se queja de que el duelo del martes con el presidente, Pedro Sánchez, en la Cámara alta, será demasiado corto y acotado, y de que el líder socialista juega con ventaja y le copia sin rubor sus mejores bazas. El líder popular se prepara para recibir y contrarrestar, sobre todo, una salva de ataques a su “preparación, nivel y solvencia” como jefe de la oposición y como candidato, aupado por las encuestas, para las elecciones generales para las que queda más de un año.

El PP de Feijóo ya no ve “determinante” ni “un punto de inflexión” el debate del martes en el Senado, que abrirá otro curso político seguramente crispado, marcado por una difícil situación económica y con múltiples nubarrones de incertidumbre. Si se espera, o se teme, un “choque de trenes” entre el presidente y el líder de la oposición, porque así interpretan en su entorno que el secretario general socialista haya querido aceptar el envite de batirse, con la excusa de la crisis energética, sobre el complicado contexto económico y político que se avecina. No será un “minidebate de la nación”, como el que terminó el anterior ciclo en el Congreso antes del verano, y en el que Feijóo no participó por no ser diputado, que hasta en el PP reconocen que ganó Sánchez a una Cuca Gamarra muy constreñida. Pero el duelo trascenderá, seguro, lo fijado en la agenda y medirá, como pretende el Gobierno y se prepara el PP, el nivel de Feijóo como presidenciable.

Feijóo y su equipo decían anhelar un buen debate parlamentario con el presidente Sánchez para retomar el pulso político del país, para demostrar que el veterano dirigente gallego es un buen orador, que está preparado para dirigir España y que tiene un proyecto alternativo al del Gobierno de coalición actual. Creían que Sánchez lo rehuiría, como en un principio pareció. Pero el Ejecutivo registró finalmente su propuesta para discutir como quería Feijóo en el Senado sobre las dra-



Alberto Núñez Feijóo, en la sesión de control al Gobierno en el Senado el 6 de junio. / ÁLVARO GARCÍA

máticas consecuencias de la guerra en Ucrania y ese contexto le parece ahora poco al PP. Querían otro debate sobre el estado de la nación, como el del 12 de julio, pero en el Senado. Y que Sánchez no tuviera tantas ventajas.

El presidente del PP tendrá este martes, solo de entrada 15, minutos para enseñar qué tipo de discursos puede articular en las Cortes. Será en realidad su presentación parlamentaria a escala nacional, aunque esbozó parte de su estilo en la pregunta de control que ya le formuló en su estreno en esa cámara el 7 de junio. Entonces, fue educado en las formas pero erró con uno de sus datos sobre la prima de riesgo de España. Aquel fallo pareció extraño, incluso para sus colaboradores, que le atribuyen una “enorme capacidad para estudiar y prepararse” todos los detalles antes de una comparecencia de esa importancia. Es lo que está haciendo este fin de semana en Madrid porque sabe que su rival, el presidente, incidirá en los ataques a su formación y aptitud que le han propinado en estas últimas semanas varios ministros y que el PP interpreta como una estrategia fallida fácil de replicar: “Feijóo tiene más años de gestión pública que todos los vicepresidentes y ministros del Gobierno actual juntos, cuatro mayorías absolutas, 13 años y el triple de experiencia de gobierno que Sánchez”.

Papeles y opiniones

Mañana, víspera del debate, Feijóo participará en un desayuno informativo en la capital, pero ayer y hoy los dejó libres en su agenda para dedicarse a intercambiar papeles, documentos y opiniones de parte de su equipo, en especial de su vicesecretario económico, Juan Bravo, a quien concede mucho crédito en aspectos como la excepción energética ibérica permitida por la Unión Europea a España y Portugal. También ha recabado la asesoría de los hermanos Álvaro y Alberto Nadal (economistas del Estado y exministro de Energía el primero y exsecretario de Estado de Presupuestos, el segundo). Su jefa de gabinete, Marta Varela, ha coordinado esas aportaciones.

“En este tipo de debates Feijóo no tiene más manías que llevar los temas muy trillados, muy preparados; es lo que hacía en Galicia y lo que hará seguro ahora en Madrid”, apuesta Pedro Puy, el portavoz del PP en el Parlamento gallego desde los tiempos en los que el ahora presidente popular ejercía la oposición al entonces presidente socialista del bipartito en la Xunta, Emilio Pérez Touriño. Entonces, como ha hecho ahora, se liberaba la tarde anterior para acaparar toda la información posible y estudiar. “Es un devorador de papeles”, recuerda uno de aquellos asesores.

Es interesante recordar algunos episodios de aquella etapa de Feijóo como líder de la oposición en Galicia. Da pistas. Él mismo reconoce que llegó a ser implacable contra Touriño y que cayó en varios excesos. El 7 de octubre de 2008, en el último debate de la región antes de ganar y gobernar apenas diez meses más tarde, Feijóo reprochó a Touriño que no le hiciera caso ni tomara en consideración ninguno de los “diez con-

PERIDIS



sensos básicos” que le había ofrecido antes y le despachó con cierta displicencia: “Gracias por nada, adiós bipartito”. A Sánchez, la pasada primavera, al poco de llegar a la cúpula del PP, le entregó por carta un documento con 11 pactos de Estado y no para de recomendarle que no le llama ni le tiene en cuenta o que cuando le copia alguna idea lo hace tarde y mal. Es lo que volverá a hacer este martes, en su tiempo tasado.

El Consejo de Dirección del Grupo Popular en el Senado se reunió esta semana para considerar las normas de la disputa y para concluir con un consejo para Feijóo: “Síntesis”. Al grano. Nada de florituras. Y también: “Mantener el tono, no caer o que le hagan mella los insultos y demostrar que se lo sabe”, señala uno de sus miembros. Un veterano parlamentario popular buen conocedor de Feijóo lo resume así: “El reto fundamental que se planteará Sánchez, que irá a por todas, será evidenciar que Feijóo no tiene conocimiento profundo de los temas y por eso irá ultrapreparado. Él ya tiene un gran dominio de los problemas reales de los españoles y quizá lo único que tendrá que desarrollar más en el futuro es su parte internacional”.

Tanto en el equipo más cercano como entre componentes de la dirección de los grupos parlamentarios del PP remachan que no habrá ni “triumfo histórico ni hundimiento insalvable”. Sostienen que “no es el caso por el momento y el modelo de debate”, que poca gente seguirá en su totalidad y que resolverán en realidad los breves totales y cortes que emitan la televisión y las radios. Ven a Feijóo “consolidado”, tras la etapa convulsa de Pablo Casado, y sin tensiones internas y con mucha distancia demoscópica con el PSOE. “Antes de empezar ya hemos contabilizado tres victorias: la rectificación al aceptar el debate en el Senado, lo que demuestra el nerviosismo de Sánchez; la limitación del marco de discusión a la energía y no a campo abierto; y la copia de tres de nuestras propuestas, lo que ratifica que Feijóo es un líder sólido que sí tiene alternativas y no sudores fríos, como decían algunos ministros”, concluyen en la cúpula del PP.



Pedro Sánchez, en el primer acto de la campaña socialista “El Gobierno de la Gente”, junto a Juan Espadas (derecha), en Sevilla. / ALEJANDRO RUESGA

Sánchez urge a reformar el mercado eléctrico europeo

El presidente inicia en Sevilla la campaña El Gobierno de la Gente

EVA SAIZ, Sevilla
“No es lo mismo que gobierne la socialdemocracia que la derecha”. Con esta frase resumió ayer el secretario general del PSOE y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, su primera intervención de la campaña El Gobierno de la Gente, que comenzó en el barrio de Pino Montano (Sevilla). Sánchez enumeró las medidas sociales y fiscales que ha adoptado su Ejecutivo en los últimos meses para hacer frente a la inflación y los efectos de la guerra de Ucrania, y aprovechó para dirigirse a Bruselas; pidió a la Unión Europea que “de una vez por todas haga las

reformas en materia energética que España lleva pidiendo desde hace meses para defender a la clase media trabajadora y al tejido productivo de nuestro país”, tras la decisión de Rusia de cerrar este viernes el grifo del gas a Europa hasta nuevo aviso.

Sánchez garantizó que el mecanismo ibérico hace que España esté “blindada” hasta, al menos, 2023. Ofreció “la garantía” de “un blindaje hasta la primavera del próximo año”; y añadió: “Esto es muy importante porque significa que vamos a poder pasar el invierno, que es el momento más difícil y más duro,

con plenas garantías”, si bien precisó: “A partir de primavera, veremos”. Para el líder socialista “hay muchos países ahora que miran con envidia a Portugal y a España porque han logrado una intervención que no tenían en sus países”.

“Frente al chantaje de Putin, que ha cerrado el gas demostrando que la energía es un arma de guerra, nosotros vamos a defender a la industria y al tejido productivo y a la clase media trabajadora”, señaló.

El líder socialista buscó recuperar la empatía con los ciudadanos y romper con la imagen de presidente distante que le

achaca la derecha. Para ello recurrió a un formato de asamblea abierta y participativa en la que el líder de los socialistas españoles respondió a preguntas de vecinos del barrio sevillano, que le inquirieron sobre la sequía y el mantenimiento del escudo social ante la posible crisis económica en otoño. En sus respuestas, Sánchez refirió numerosas medidas que su Ejecutivo ha adoptado en los últimos tiempos: la bajada de los impuestos vinculados con la factura de la luz, la subida del Salario Mínimo Interprofesional, la revalorización de las pensiones, la llamada excepción ibérica o el reciente anuncio de rebaja del IVA del gas y su apuesta por las energías renovables. En línea con su argumento de contraponer los modelos de gestión entre el PSOE y el PP, Sánchez aseguró que, frente a la crisis energética, él “jamás aplicará las políticas de recortes” que, según enfatizó, adoptaron los populares cuando estaban en el poder.

OPINIÓN / FERNANDO VALLESPÍN

Duelo en la Cámara alta

El martes sabremos qué da de sí la confrontación parlamentaria entre Feijóo y Sánchez. Es una forma de sortear la anomalía que significa que el líder de la oposición no tenga un asiento en el Congreso. Y para nuestras vituperadas Cortes Generales constituye una buena ocasión de poder reivindicarse como la sede central de nuestra conversación pública. A estos efectos es indiferente cuáles sean las razones por las que ambos han consentido en presentarse a este duelo —obviamente, por la presión del momento electoral—; lo más relevante es que sea en una de las cámaras, no en un plató de televisión.

Otra cosa ya es lo que de ahí resulte. Los precedentes no nos permiten ser muy optimistas. En todos estos debates acaba haciéndose cierta esa máxima de que, después de la aportación de argu-

mentos, los interlocutores proceden a su descalificación mutua. No de las argumentaciones, sino de quien las emite. Más que defenderse las razones que sostienen las diferentes propuestas, el objetivo siempre parece ser el mismo: la certificación de que el otro no es fiable. Al final, todo acaba reduciéndose a argumentos *ad personam*. Así es también como esta vez aparece enmarcado el debate. Por parte del PSOE, el objetivo último es oscurecer el resplandor demoscópico de Feijóo, presentarle como ajeno a las preocupaciones de la gente común y entregado a los grandes intereses económicos; negarle su presunta moderación y reducirle a su condición de ser un candidato más de la derecha. En el caso del PP, abundar en el antisanchismo, que ya es todo un género de retórica política: despilfarro, connivencia con los separatistas

mos y la extrema izquierda, endeudamiento sin límites y un largo etcétera.

Lo interesante de la próxima confrontación a la que vamos a asistir es, sin embargo, que estará disciplinada por un tema central: las medidas de ahorro energético del Gobierno. Y esto obliga a la oposición a hacer algún tipo de contrapropuesta; no basta con críticas sobre el vacío, aquí hay que entrar en argumentos *ad rem*, ir a la cosa misma. Pero, y esto es lo que me parece más relevante, tanto en uno como en otro caso la acusación central será que el otro no coopera, que se niega a buscar el entendimiento necesario para salir del trance en el que estamos. María Jesús Montero así lo dio a entender el otro día al acusar al PP de “negacionista y obstruccionista” y de negarse a “arrimar el hombro”, el no es no. Y ya conocemos la réplica del PP: “Oiga, si quieren nuestro apoyo, pacte-

mos algo, llámennos y nos acercamos a discutirlo, no vamos a aceptar lo que proponen por su cara bonita”.

Observen cómo detrás de estas actitudes hay un reconocimiento implícito por ambas partes de la necesidad de pactar, pero ninguno parece estar dispuesto a hacerlo o, como en el caso del CGPJ, ponen condiciones que cada uno de ellos considera inasumibles. Cada uno se escuda en la reticencia del otro. Lo que es que en algunos casos están obligados constitucionalmente a hacerlo —de nuevo, el CGPJ y el Constitucional—, y en otros lo exigen las circunstancias. Decisiones clave en materia energética, por ejemplo, que exigirán inversiones ingentes, no pueden dejarse al albur de que exista una u otra mayoría, y las propias medidas de ahorro energético serán mucho más eficaces si las comunidades en manos de la oposición se esmeran en la vigilancia. Y, por lo que dicen las encuestas, es también lo que desea la mayor parte de la ciudadanía. Pero me temo que es justo lo que no se va a producir, ya estamos en periodo electoral. Lo interesante será ver cómo nos lo venden.

ESPAÑA

El exdirigente medita opciones fuera de la política y su 'número dos' reta a Feijóo: pese a las insinuaciones de Génova, no se va

La nueva vida de Casado y García Egea

AHI ENCUENTRAS EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

O escanea el código QR:



NATALIA JUNQUERA
ELSA GARCÍA DE BLAS, Madrid
Transcurridos cinco meses desde el funeral político de Pablo Casado en el congreso de Sevilla donde Alberto Núñez Feijóo fue proclamado presidente del PP, y tras 29 semanas desde la dimisión de Teodoro García Egea como secretario general, el primer líder popular elegido en primarias sigue meditando su futuro profesional fuera de la política y su escudero pretende continuar en ella, desafiando a quienes, en la nueva dirección, desean que opte por una retirada discreta, como su antiguo jefe.

La revelación del pacto con el PSOE en octubre de 2021 para modificar la Ley Orgánica del Poder Judicial y renovar a los jueces del Tribunal Constitucional, publicado por este diario, ha destacado la fragilidad de la unidad interna de la que el PP presume desde la descarnada guerra que libró en febrero. "Esto son marrullerías políticas de Teo", resumía un miembro de la nueva dirección popular el pasado 15 de agosto, preguntado por ese acuerdo con el PSOE que Feijóo decía desconocer, lo que el antiguo equipo del PP desmiente. El ex secretario general, que firmó ese documento con Félix Bolaños, ministro de la Presidencia, se ha sentido "señalado" por los nuevos dirigentes del partido, según fuentes de su entorno, pero, al contrario que Casado, no piensa retirarse.

García Egea, de 37 años, no va a renunciar a su escaño y pretende compatibilizar su actividad parlamentaria con la docencia y la investigación, "como hacía antes de ser secretario general", cuando dio clases en la Universidad Católica San Antonio de Murcia. El ex número dos de los populares es doctor por la Escuela de Ingenieros industriales de la UPCT (Universidad Politécnica de Cartagena) y ha seguido cursos en neurotecnología, control, robótica... Desde su abrupta salida de la dirección del PP, cuando se vio forzado a dimitir por la presión del partido el 22 de febrero, ha recibido varias propuestas para volver a impartir clases en escuelas de ingeniería y ahora se debate entre dos, una nacional y otra fuera de España que no implicaría renunciar al escaño. También piensa compatibilizar la actividad parlamentaria y las clases universitarias con charlas sobre transformación digital. El 14 de septiembre será ponente invitado en Binance, unas jornadas en París sobre blockchain y criptomonedas, un polémico tema que le apasiona. El 22 de junio ya dio una conferencia titulada 'Criptoconomía y Geopolítica: claves para entender el mundo que viene', en la feria de Valladolid.

Los artífices del derrocamiento de Casado atribuyen su caída, sobre todo, a García Egea, quien, durante su etapa como secretario general, hizo y deshizo en el partido para colocar a fieles, lo que provocó que el descontento en las organizaciones territoriales, que

esperaron el momento para devolver el golpe. La ocasión llegó en febrero, cuando Casado se enfrentó a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y comprobó que no tenía al partido detrás por esos conflictos previos con su número dos. Fuentes del entorno de García Egea aseguran que el ex secretario general defiende lo que hizo y "asume las consecuencias", aunque cree que el nuevo equipo ha quedado "tratado con sus actos", como "disparar a través de los medios" contra quien todavía es un compañero de filas.

Mientras, Casado, licenciado en Derecho, no va a tomar decisiones sobre su futuro profesional a corto plazo, según fuentes de su entorno. El ex líder del PP elegido en primarias ha tenido que digerir las traiciones de sus apuestas personales, muchas de ellas criticadas internamente en su día por su falta de experiencia. "Creo, sinceramente, que no lo merezco", declaró el 1 de marzo en la junta directiva nacional en la que explicó su retirada, y refiriéndose a su forzada salida. También ha tenido que acostumbrarse a una vida distinta. Poco antes del verano se quejaba ante los suyos de que casi nadie del partido le llamaba o le enviaba mensajes.

Ahora está "mucho mejor", según quienes sí continúan en contacto con él. "Está sereno, aun-

"Feijóo no se cargará a Teodoro. Provocará que se vaya", afirma un dirigente

El sucesor de Rajoy ha tenido que digerir las traiciones y el olvido de su partido

"Si no llegas a presidente del país no eres nadie", dicen en la formación

que llevará la procesión por dentro. Se sigue preguntando cómo ha podido pasar esto, pero no solo él. Fue muy duro para todos y nada justifica la salida que tuvimos", lamenta una de sus fieles. En esa digestión de lo sucedido, Casado ha aconsejado a algunos de sus más afines que no descuiden el tiempo con su familia y amigos, porque la política, les ha advertido, "es muy efímera". Él lo ha comprobado en primera persona, al ver truncada su carrera con 41 años.

En la nueva dirección del partido aseguran que no saben lo que va a hacer porque no se atreven a preguntarle. Pero su última aparición pública fue la comida interna. La foto de la participación de Casado, invitado por el fundador de Jazztel, Martín Varsavsky, en un encuentro de emprendedores en Menorca el pasado julio, vestido de manera informal, sin traje ni corbata, circuló a todo trapo por los móviles del PP.

Casado prometió "máxima prudencia y discreción" a su sucesor cuando se retiró y la relación con la nueva cúpula de la formación es cordial, "pero nada más", según apunta un dirigente popular. "Pablo irá desapareciendo poco a poco de la historia del partido. Con el tiempo se seguirá diciendo que los presidentes fueron Aznar y Rajoy... Porque ¿quién es Hernández Mancha? Si

no consigues ser presidente del Gobierno, no eres nadie", augura la misma fuente.

En realidad, no "irá desapareciendo", ya le han hecho desaparecer. Nunca citan a Casado. En el congreso de Sevilla donde se proclamó nuevo líder del PP a Feijóo, ni siquiera aparecía en un vídeo en el que dirigentes y exdirigentes populares, incluidos José María Aznar y Mariano Rajoy, relataban los sacrificios que habían tenido que hacer y los insultos que les habían dedicado por pertenecer al partido. Casado fue borrado de la escaleta del congreso y del discurso del nuevo equipo que salió de él. Como si no hubiera existido, pese a que la presidenta madrileña, su antigua amiga Isabel Díaz Ayuso, fue una personal y arriesgada apuesta suya —no tenía experiencia de gestión— y pese a que otros actuales dirigentes, como la secretaria general, Cuca Gamarra, también ganaron peso en la vida orgánica del partido durante su etapa al frente del PP. En 2018, el año en que ganó las primarias, Gamarra era alcaldesa de Logroño y fue Casado quien la nombró primero vicesecretaria de Política Social y, posteriormente, portavoz del partido en el Congreso en sustitución de Cayetana Álvarez de Toledo.

Pero si, con el antiguo líder, la relación de Génova es de indiferencia, con su antiguo número dos es de suspicacia. Como secretario general, García Egea ya había tenido tensiones con el clan gallego, aunque nunca pudo mover un solo peón a Feijóo, que entonces atesoraba la única mayoría absoluta del partido. Y el conflicto tras la revelación del pacto para reformar la Ley Orgánica del Poder Judicial y elegir a los jueces del Constitucional mientras seguían negociando la renovación del Consejo reventó las ganas de disimular las diferencias, de fingir la unidad que el PP hace años que no mantiene.

"Eso no se perdona"

"Con Teodoro la relación ya no era buena", afirma un dirigente, "pero después de lo del Poder Judicial es peor. Le ha dado una baza a Pedro Sánchez y eso no se perdona tan fácilmente. Feijóo lo ha apuntado. Teodoro tiene la suerte de que Feijóo no es vengativo o rencoroso, es más como Rajoy, y por eso no se lo va a cargar, provocará que se vaya él. Si cada vez se ve más arrinconado... eso no es fácil de sobrellevar", añade este dirigente, apuntando un deseo.

García Egea se plantea su futuro político, de momento, hasta las siguientes elecciones, consciente de que es probable que el nuevo líder no le incluya en sus listas, según fuentes de su entorno. Luego ya se verá. Mientras, Casado ha elegido, por ahora, un camino poco transitado por los ex del PP, el de la discreción, algo que su padrino político, José María Aznar —quien también le traicionó—, no practicó con su sucesor, Mariano Rajoy.



García Egea y Casado, durante un pleno en el Congreso en noviembre de 2021. / KIKO HUESCA (EFE)

PATXI LÓPEZ Portavoz del PSOE en el Congreso

“Bildu ahora hace política con votos, ¿no era lo que le pedíamos?”

J. MARCOS / C. E. CUÉ, Madrid
Pedro Sánchez ha apostado por el carisma y los trienios de experiencia de Patxi López (Portugalete, Bizkaia; 62 años), curtido en los años de plomo del País Vasco, con una trayectoria en la que ha sido desde lehendakari a presidente del Congreso, para dar más empaque al mensaje del PSOE. Su misión: engrasar la relación con los socios de la investidura en el Parlamento en un curso clave, con autonómicas y municipales en mayo y generales a finales de 2023, en el que el PSOE no puede permitirse más errores.

Pregunta. ¿Por qué eran necesarios estos cambios en el PSOE? El anterior portavoz no llevaba ni un año.

Respuesta. Queremos abrir una nueva etapa y por eso vamos a hacer una campaña de mayor presencia en la calle. El PSOE se ha dedicado fundamentalmente a gobernar. Estábamos tan volcados en gobernar y gestionar, en hacer las cosas, que a veces nos olvidamos de contarlas. Porque la política tiene parte de razón y de emoción. Cualquier persona con la que se crucen por la calle ha recibido una política del Gobierno que le ha venido bien: mujeres, jóvenes, jubilados, trabajadores, científicos, transportistas, agricultores, autónomos... Y lo vamos a reivindicar.

P. ¿Qué le pasa al Gobierno? Han tenido un pésimo resultado en Andalucía, antes en Madrid...

R. Hemos vivido en una estrategia electoral diseñada por el PP en tres de las comunidades donde gobernaban y así daban la imagen de que el PSOE va de perdedor. Pues miren, no. Desgraciadamente, vivimos en tiempos de posverdad, esa teoría de que una emoción o una sensación es más poderosa que la realidad... Desde el minuto uno hemos hecho tantas cosas que a veces ni nos acordamos, a diferencia del PP, que lo que hizo fue ayudar al sector financiero y abandonar a la ciudadanía. Y la desigualdad creció de una manera obscena. Ahora se están poniendo todos los mecanismos para redistribuir los recursos y repartir de manera más justa los sacrificios. Las grandes empresas con grandes beneficios tienen que poner su cuota de solidaridad.

P. Sus socios les acusan de falta de diálogo y estirar las negociaciones. Insisten en que funcionan como si tuvieran mayoría absoluta.

R. Los socios tampoco pueden pretender que el Gobierno sólo hable por su boca, porque además ha pasado que se ha hablado con ellos y lo cuentan. Todo es mejorable, pero uno no saca adelante más de 160 proyectos en el Congreso sin diálogo, sin negociación y sin acuerdo. Si hay que potenciarlo más, lo haremos.

P. ¿Habrán Presupuestos? ¿Qué ambiente percibe en los socios?

R. Estoy convencido de que va a haber Presupuestos, porque lo otro sería una irresponsabilidad.



Patxi López, el jueves en el Congreso. / SAMUEL SÁNCHEZ

“Ya no existe ETA, por mucho que se empeñe el PP en cada pleno”

“Estoy convencido de que va a haber Presupuestos, lo otro sería irresponsable”

“El PP da clases de constitucionalismo barato sin avenirse a renovar el CGPJ”

P. ¿El incremento del gasto militar no puede complicar la aprobación de los Presupuestos? Unidas Podemos se opone.

R. Seguro que a algunos no les gustará, pero España tiene que ser un país que cumple con sus compromisos. El presidente del Gobierno ha dicho que en esos presupuestos de Defensa están los sueldos de los militares, algunos se dedican a extinguir incendios y bien que se les llama, ¿eh?

P. ¿Se puede reconducir el entendimiento con el PP en un otoño tan complejo y con tantas medidas que habrá que aprobar?

R. Ojalá, es que seguramente lo que más echamos de menos es un partido conservador que tenga sentido de Estado. Claro que tiene que hacer oposición y criticar al Gobierno, pero a la vez tiene que tener una alternativa.

P. El presidente ha anunciado que se bajará el IVA al gas el 5% y se va a celebrar un debate en el Senado, y ambas eran propuestas que había hecho Feijóo.

R. La comparecencia del presidente es para hablar de las medidas de ahorro en este contexto económico y social. Es decir, para hablar de lo que también quería el PP. ¡Y su primera reacción, absurda, es que no! ¿Es que lo pedía solo para quedar bien y ver si decíamos que no? El PSOE nunca ha tenido miedo a debatir.

P. ¿En qué se diferencia este PP del que pactó con usted?

R. Algunos me achacan que crítico al PP cuando me hizo lehendakari. Estoy muy orgulloso del acuerdo con un PP que tenía ese sentido de Estado. Ahora veo un PP que incumple la Constitución cuando no se aviene a renovar el Consejo General del Poder Judicial. ¡Van casi cuatro años! ¿Y luego nos quiere dar clases de constitucionalismo barato? Lo primero es empezar por cumplirla.

P. ¿En qué ha cambiado el Congreso desde que llegó de diputado en 1987, con 28 años?

R. Yo vine aquí un poco de rebote, entré cuando dimitió Nicolás Redondo y en el Congreso en aquella época estaban Felipe González,

Adolfo Suárez, Santiago Carrillo, Manuel Fraga... Y claro, aprendí. Ahora hay una crispación, un nivel de insultos, de descalificaciones, que el argumento tiene poco espacio. El parlamentarismo no es esto. La política es propuesta, no es descalificación. Es diálogo y búsqueda de entendimiento, no es confrontación y enfrentamiento, a veces sólo porque sí.

P. ¿Qué aprendió como presidente del Congreso en 2016?

R. Estuve muy poco y en una etapa muy intensa. De hecho, fue el inicio de esto que se llamó el fin del bipartidismo. Entonces todo cambió. No voy a decir ni para mejor ni para peor. Llegó otra época de la política con distintos actores y formas. Desgraciadamente, ha derivado a una etapa de crispación e insulto.

P. ¿Se siente incómodo teniendo como socio a EH Bildu?

R. Cuando estás en política no es para sentirte cómodo. Estás para hacer lo que hay que hacer.

P. ¿Para usted Bildu es un partido como los demás?

R. Es un partido con el que he podido llegar a acuerdos puntuales que benefician a la ciudadanía. Vamos a ver, ¿cuántos años nos hemos pasado diciendo a la izquierda *abertzale*, en esa frase magnífica de Alfredo Pérez Rubalcaba, “o votos o bombas”? Ahora Bildu hace política con las herramientas de la política y los votos que le da la ciudadanía. ¿No era lo que queríamos? Ya no existe ETA por mucho que se empeñe el PP en traernos todos los plenos. Por cierto, Javier Maroto [portavoz del PP en el Senado y exalcalde de Vitoria] fue el primero que nos dijo a todos que había que extender los acuerdos con Bildu.

P. ¿Qué opina del acercamiento de etarras al País Vasco?

R. Todos los acercamientos con este Gobierno se hacen con transparencia, contándose a las víctimas y de acuerdo a la justicia. Con normalidad, con luz y taquígrafos. Con el PP, los acercamientos se hacían sin nada de esto. Del PSOE y del Gobierno socialista nunca dirán que hemos dicho que una banda terrorista es un movimiento de liberación.

P. ¿Está a favor del indulto a José Antonio Griñán? Hay disparidad de opiniones en el partido.

R. No sé si hay disparidad de opiniones en el partido, lo que hay es unanimidad en considerar tanto a Pepe Griñán como a Manolo Chaves dos personas que no se han enriquecido por su acción política, que no han ni cobrado ni repartido dinero en sobres, que no han hecho obras en la sede del PSOE con dinero b y que no han ido dopados a las elecciones.

P. Usted se presentó contra Sánchez en las primarias en las que el PSOE se rompió, ¿con estos nombramientos se está recosiendo el partido de alguna manera?

R. Yo nunca me presenté ni contra Sánchez ni contra Susana [Díaz] personalmente, sino porque pensábamos que éramos una buena opción para liderar el PSOE. Y el partido no se rompió. El partido está absolutamente unido, con todos detrás de Pedro Sánchez, del secretario general y del presidente del Gobierno. Y con muchas ganas de ser los propagadores de las políticas de este Gobierno para presentarnos con mucho orgullo a las elecciones.

ESPAÑA



Luis (nombre ficticio), en el patio de la Unidad Hospitalaria Psiquiátrica de la cárcel Brians I de Barcelona. / KIKE RINCÓ

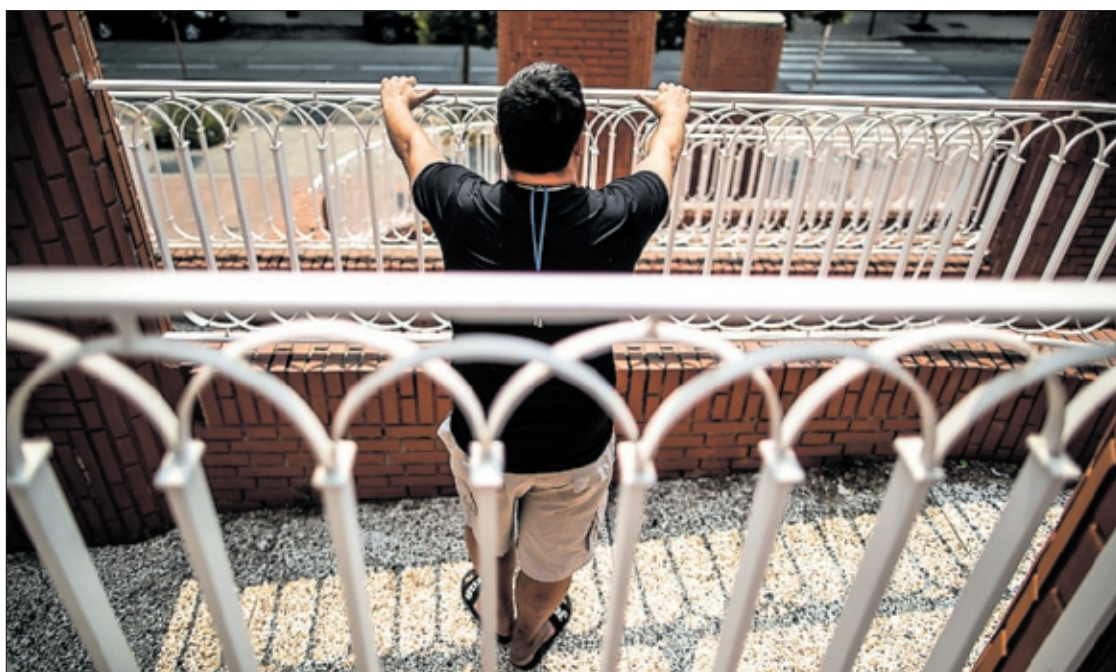
El sistema penitenciario, más reeducativo que terapéutico, no siempre responde a las necesidades de los presos enfermos

La cárcel, el mayor psiquiátrico de España

JESSICA MOUZO, **Barcelona**
En prisión, “las voces” campaban a sus anchas en la mente de David Balsa. “Pensaba que era mi pensamiento”, explica el hombre, de 43 años y diagnosticado en 2014 de un trastorno de personalidad y esquizofrenia paranoide. Desde 1997 ha pasado temporadas en prisión por robos. Entre rejas, lidiaba con la enfermedad a golpe de ansiolíticos y cocaína. Hasta que entró en el Programa de Atención Integral al Enfermo Mental (PAIEM) de las prisiones españolas, con el que caminó hasta después de salir en libertad, en 2020.

Entre cuatro paredes, los problemas mentales se agrandan. Un estudio neozelandés cifra la prevalencia de alguna patología mental en cerca del 90% de los presos. La ansiedad, el consumo de drogas, la depresión, los trastornos de personalidad y las tentativas de suicidio son comunes. Uno de cada siete reclusos, según *The British Journal of Psychiatry*, sufre depresión o psicosis. Las cifras bailan según la metodología del estudio, pero la literatura científica ha calculado que, en la cárcel, el riesgo de desarrollar un trastorno mental puede ser hasta 16 veces mayor que fuera. En España, el riesgo de suicidio es ocho veces más alto. EL PAÍS ha visitado la prisión de Brians I, en Barcelona, que dispone de una unidad de hospitalización psiquiátrica penitenciaria de referencia.

No hay mucho lugar en prisión para la buena salud mental. La cárcel es, *per se*, hostil: el choque emocional de entrar —con el aislamiento social, la reclusión obligada y la frustración que lo acompaña— favorece el debut de trastornos mentales o la exacerbación de los existentes. Todo juega en contra, explica Alfredo Calcedo, miembro de la Sociedad Española de Psiquiatría Legal: “En un centro penitenciario hay unas



David Balsa, fuera de prisión desde mayo de 2020. / ÁLVARO GARCÍA

normas regimentales que regulan la vida en prisión. Cuando hay alguien con un trastorno mental, no encaja porque la prisión es un sistema reeducativo, no de tratamiento de la salud mental. Y cuando uno no encaja, la respuesta es disciplinaria, no terapéutica”.

Cada recluso tiene su historia y la enfermedad puede haber influido en el delito, ser propiciadora o no tener nada que ver. A veces, es una pescadilla que se muerde la cola: los determinantes sociales influyen en la salud y, a una predisposición genética, se

suma una vulnerabilidad socioeconómica que eleva el riesgo de trastorno mental. Eso puede llevar a delinquir y terminar en prisión, donde debutan o se descontrola un trastorno mental latente. Pero la violencia, dice el psiquiatra Álvaro Muro, “no es un tema psiquiátrico”: “A la gente le gusta pensar que esa persona que comete un delito tiene un problema de salud mental para justificar que no es como ella”, reflexiona.

Sean cuales sean sus circunstancias, todos los presos con problemas mentales requieren ayu-

da que la prisión no siempre puede dar. Lo ejemplifica Javier Pallarés, director de Servicios del Ámbito Penitenciario de la Fundación Manantial: “Igual que a una persona no le puedes hacer un trasplante en un centro penitenciario, tampoco se puede tratar una psicosis en la cárcel”.

En las prisiones, lamenta Calcedo, “la prescripción de psicofármacos es descomunal. El servicio de psiquiatría más grande de Madrid no es el Marañón o La Paz; es Soto del Real”. Y las pastillas solas no son el remedio, agrega Pallarés: “Faltan otros medios que no son reproducibles en prisión. Faltan recursos comunitarios, los determinantes sociales son clave”. La conexión con el psiquiatra de siempre —cuando entran en prisión, pierden el contacto con sus médicos— o rearmar el vínculo con el Sistema Nacional de Salud cuando salen son claves. Como encontrar casa y trabajo.

David Balsa explica que el PAIEM lo acompañó cuando salió de prisión, en mayo de 2020. Los servicios de salud mental de la Fundación Jiménez Díaz le hicieron una valoración. En plena pandemia, sin vivienda ni familia, lo trasladaron a un albergue en el barrio de Vallecas (Madrid). Balsa fue tejiendo esa red de ayuda, rehaciendo vínculos afectivos: “Después de 30 años sin hablar con mi madre, volví a entablar relación. Lo más importante en prisión es que te acompañen, el PAIEM o tu familia, antes de salir a la calle”. Ahora vive con su tía y ha encontrado un trabajo de operario.

En España hay más de 55.600 reclusos. Casi el 30% han sido diagnosticados alguna vez de un trastorno mental y el 28% está en tratamiento, según datos del Ministerio del Interior. Uno de cada cinco ha intentado suicidarse. El abordaje de estos reclusos, según Calcedo, es “lamentable”. Solo Ca-

El 28% de los 55.600 reclusos en España están en tratamiento

“La prescripción de psicofármacos es descomunal”, señala un experto

taluña, el País Vasco y Navarra tienen las competencias sobre sanidad penitenciaria; el resto depende de Interior, que cuenta con dos psiquiátricos en Sevilla y Alicante y el programa PAIEM, de atención a los reclusos con trastornos mentales. Unos recursos, dicen los expertos, insuficientes.

En la Unidad de Hospitalización Psiquiátrica Penitenciaria de Cataluña, en la prisión de Brians I, en Barcelona, hay un tablón de deseos a las puertas del taller de manualidades: “Que brille el sol cada día, aunque sea detrás de las nubes”, reza uno. La unidad presta asistencia psiquiátrica a todas las prisiones catalanas. Allí, a pesar de los muros con concertinas, hay habitaciones, no celdas; y son pacientes, no reclusos. Explica la psicóloga de la unidad, Gemma Escuder: “La diferencia entre un paciente de la comunidad y uno en prisión es que este no está aquí voluntariamente. Tenemos que generar un vínculo con ellos que sobrepase esta situación y nos alejamos del elemento delincuencia. Nos olvidamos del delito”. La unidad, formada por profesionales del Parc Sanitari Sant Joan de Déu, es el ejemplo a seguir, dicen los expertos consultados, para tratar la salud mental en prisión.

Los dormitorios tienen portales azules y, al fondo del pasillo, tras una pared enrejada, está el control de enfermería. El salón da a un patio donde charlan varios grupos de reclusos. Algunos se acercan a Eva Infantes, la enfermera responsable del Servicio de Atención Ambulatoria, para hablar con ella; otros juegan al ajedrez o pasean. En la unidad, dirigida por Muro, tienen camas de hospitalización para los casos más graves, plazas de rehabilitación intensiva y un programa de seguimiento de los reclusos cuando pasan a los módulos ordinarios. “Este es un medio hostil y el paciente se tiene que adaptar. La relación con ellos es más intensa porque hay más tiempo y dependen más de ti”, explica la enfermera.

“Me siento cuidado”

El buen entendimiento con los funcionarios de prisiones es clave, porque son quienes pueden detectar conductas extrañas o alertas de riesgo de suicidio. Luis (nombre ficticio) tiene 38 años y lleva más de dos en prisión por un delito grave que cometió en brote de esquizofrenia. Los primeros días fueron difíciles: “Es violento. Ves rejas y mucho cemento. Estuve una semana encerrado en la habitación”, relata. Poco a poco, explica, se fue “abriendo a los psiquiatras”, que dieron con la medicación: “Me siento cuidado. Aquí asumí más cosas de la enfermedad por el delito que cometí. Fuera no acababa de entenderla”.

Los expertos piden más recursos. Un informe del Comité Europeo para la Prevención de la Tortura alertaba de la falta de psiquiatras en las prisiones. Instituciones Penitenciarias expuso sus dificultades para cubrir las vacantes y transferir las competencias —según su relato, Cantabria alegó que no estaba “interesada” en asumir competencias—. Calcedo es tajante: “El principal problema en salud mental en prisiones es político. Es una dinámica perversa, ¿a quién le importan los presos a nivel electoral?”.

Las macroquedadas nocturnas para hacer carreras crecen tras la pandemia. Tras la muerte de un joven, la policía alerta sobre los riesgos de esta actividad ilegal

El peligro de las ‘kdds’: fiestas poligoneras entre coches y alcohol

REBECA CARRANCO, **Barcelona**
Un joven se coloca entre dos coches en paralelo. Centenares de personas lo miran, con los móviles listos para grabar. Cuando baja los brazos, los vehículos aceleran, quemando rueda y retumbando. Quien llegue antes gana la “lanzada”: una carrera de 150 o 200 metros a todo gas. La escena se repite una y otra vez en las redes sociales. Es la atracción estrella de las *kdds*, macrorreuniones nocturnas de aficionados al motor en polígonos industriales, en auge desde la pandemia. La policía y algunos de sus asistentes advierten de que se han convertido en un peligro. Un joven de 19 años murió arrollado en Terrassa (Barcelona) y otra menor se encuentra grave por un accidente en Sagunto (Valencia) el pasado fin de semana.

Estas quedadas (con la grafía *kkds*) nacen y se difunden en las redes sociales, y se celebran de noche, los fines de semana, en polígonos industriales de toda España. Reúnen a aficionados al motor, el tuneo y las carreras, con otros a la caza de “un espectáculo, un *show*, liarla”, lamenta Dani Trazer, de 28 años, que conoce bien estos encuentros. Las *kdds*, dice, hace años que existen, pero el confinamiento y el cierre del ocio nocturno por la covid las ha convertido en encuentros masivos, donde se junta un “cóctel peligroso de alcohol, drogas y coches”, cuenta. Si antes eran “20 o 30 coches” ahora son “100, 300 o 500”. De un grupo de amigos se amplió a amigos de los amigos, y de ahí a la masa sin control.

Telegram es la red donde, mediante grupos cerrados, un martes o un miércoles ya se anuncia que habrá una *kdd*. Los viernes, media hora de antes, se publica la ubicación, que puede ir cambiando durante la noche. “Detectar estas concentraciones previamente es muy complicado”, lamenta el sargento Rafael Aguilar, jefe del área central de investigación de accidentes de tráfico de los Mossos d’Esquadra. Una vez en marcha, los vecinos suelen avisar a la policía.

El sargento Aguilar defiende que las *kdds* en sí, “que han crecido de forma exponencial con la pandemia”, confirma, no son un problema, pero sí las carreras o lanzadas, los derrapes temerarios rodeados de centenares de personas, beber y ponerse al volante, conducir sin puntos... “Nunca dos coches pueden competir sin autorización”, repite. Y recuerda que en ocasiones el tuneo acaba también en multa: “Muchas modificaciones que hacen son ilegales, pero lo saben. El día que tienen que pasar la ITV las desmontan todas”, afirma.

Tras los accidentes, los organizadores están en el punto de mi-



Estado del coche que acabó con la vida de un joven en una carrera en Terrassa, el 29 de agosto. / CRISTÓBAL CASTRO

Apuestas de entre 10.000 y 20.000 euros en Andalucía

En Andalucía esta pasada primavera varios accidentes hicieron saltar la alarma por una carrera ilegal de coches conducidos por jóvenes británicos que emulaban un videojuego y buscan ponerlo en práctica al volante y fuera de la pantalla. En Sevilla y Málaga fueron detenidos dos conductores tras huir de la policía a toda velocidad y durante varios kilómetros, por suerte sin causar víctimas mortales. “Es un reto en el que participaban 10 personas en España con apuestas de entre 10.000 y 20.000 euros,

en función de la huida, tiempo, kilómetros y resultado”, explican fuentes de la Policía Local sevillana.

En mayo un joven protagonizó una arriesgada huida por varias avenidas de la capital andaluza, a contramano y por zonas peatonales a más de 180 kilómetros por hora, hasta que se estrelló contra un quitamiedos tras derribar un semáforo. Las carreras tienen detrás apuestas ilegales en las que participan jóvenes de alto poder adquisitivo, según fuentes policiales. JAVIER MARTÍN-ARROYO

La edad de los participantes es de 16 a 24 años, señala un aficionado

Los Mossos desconocen quién organiza los encuentros

ra. “No sabemos quiénes son”, admite Aguilar, y resta importancia a su papel porque, asegura, “nadie obliga a la gente a ir”.

Los Mossos no han detectado que las lanzadas muevan dinero. “Lo que no quiere decir que no pase”, advierte Aguilar. Trazer es taxativo: “El perfil de edad es de 16 a 24 años. ¿La gente de esas edades tiene capital para eso? Qué va, se dice para criminalizarlo, para llamar más la atención”, critica. Y repite que lo único que hay ahora con las *kdds* es “un problema: el que asiste asume un riesgo, al que le gusta el motor no puede disfrutar y el que lo organiza tiene miedo”.

El sargento afirma que los participantes no suelen encararse con la policía. “Cuando los lo-

calizamos, y montamos controles a la salida, lo que hacen es rezar para que no les pillemos bebidos o sin carné”, indica. En su presencia, además, no practican los temerarios espectáculos que se ven luego en las redes.

El peor accidente en los últimos años se vivió en Terrassa el pasado fin de semana, en el polígono Colom II. Dos coches de una *kdd* circulaban, uno se saltó un ceda al paso, chocaron, y arrollaron a un joven de 19 años, que murió. “Es la primera vez que se da una situación tan grave”, admite Jordi Vilar, presidente de la agrupación de polígonos industriales de Terrassa. Hasta ahora, la consecuencia era sobre todo rastros de suciedad y algunos daños materiales. Reclama cámaras al Ayuntamiento “con las que poder reconocer matrículas y actuar si fuese necesario”.

El problema con la pandemia, dice el joven conocedor de estos encuentros, es que ha nacido “la moda de los coches”. “Hay quien se compra uno, le pone tres pegatinas y se va a las *kdds*”. Y señala a esas personas como las protagonistas de las lanzadas, los derrapes y demás imprudencias, sazonadas con “alcohol, frustración, adrenalina...”. En su opinión, la solución pasa por los eventos autorizados, con permisos municipales y medidas de seguridad.

Tras la muerte del joven en Terrassa, muchos de los grupos de Telegram de *kdds* han desaparecido, cuentan fuentes policiales. “Habrá un tiempo de parón. La gente se asusta”, vaticina Trazer, sobre futuros encuentros. Pero este aficionado no duda de que las *kdds* regresarán.

COMUNIDADES



Uno de los festejos de los *bous al carrer*, celebrado en la localidad castellonense de La Llosa en abril de este año. / ÁNGEL SÁNCHEZ

Los siete muertos entre julio y agosto, los 300 heridos y el cambio de mentalidad abren un debate sobre el futuro de los populares festejos

El embolado político de los 'bous al carrer' valencianos

FERRAN BONO, Valencia
La violenta muerte de siete personas solo entre los meses de julio y agosto y los más de 300 heridos durante el año en los llamados *bous al carrer*, los populares festejos taurinos que se celebran en la Comunidad Valenciana, han disparado las alarmas. Los datos igualan el registro más trágico de 2015, sin haber finalizado 2022. Y han ido acompañados por la difusión de imágenes impactantes: el vídeo de la cornada de una vaquilla a una de las víctimas mortales, una mujer francesa de 72 años, el de dos niños de 9 y 10 años ayudando a embolar un toro cuando se le prende fuego a las bolas de estopa colocadas en un soporte sobre los cuernos o el de los mugidos de un toro en pleno ritual.

Todo ello, unido a una mayor concienciación sobre el maltrato animal, ha contribuido a sensibilizar a la opinión pública y a poner el foco mediático y político sobre esta arraigada tradición que suma 7.000 festejos hasta julio en casi 300 poblaciones de la Comunidad Valenciana, territorio que concentra más de la mitad de todos los que se celebran en España al año (unos 16.000), según apuntó el lunes el secretario autonómico de Emergencia, el socialista Josep Maria Angel.

El responsable político incidió en el aumento de las "imprudencias" y en "la pérdida del miedo al toro" en una actividad en la que "el riesgo cero no existe" como razones que explican el aumento de siniestros. Un día después, la vicepresidenta y portavoz del Consell, Aitana Mas (Compromís), subió el tono y manifestó que la sociedad está pidiendo "valentía" para abrir un debate sobre el futuro de los *bous al carrer* (que incluyen la suelta de vaquillas, el toro embolado, los encierros, el *bou a la mar* y el toro de cuerda, entre otros). El presidente catalán, Pere Aragonès, de Esquerra Republicana,



Imagen de archivo de un toro embolado.

también pidió semanas antes "abrir un debate" sobre los *corre-bous*, como se llaman en las Terres de l'Ebre, el otro epicentro de este tipo de festejos en España.

La apelación a la valentía por Mas refleja el embolado ("cometido engorroso, problema o situación difícil que expone al deslucimiento", en la tercera acepción de la RAE) político de la cuestión, sobre todo para las formaciones de izquierda que, además, han auspiciado normas por el bienestar animal. Los *bous al carrer* tienen un considerable respaldo po-

El Consell admite la controversia de las fiestas pero sin prohibirlas

Hay ganaderos que rechazan vender sus toros para estas tradiciones taurinas

pular con siglos de historia en determinadas poblaciones. Algún representante de las peñas taurinas ha sugerido que el que no autoricen los festejos, como ha hecho el equipo de Gobierno de Tavernes de la Vallidigna (17.162 habitantes), presidido por Compromís con el apoyo del PSPV-PSOE, lo pagarán en las urnas. Las elecciones municipales se celebrarán el 28 de mayo y posiblemente coincidan con las autonómicas valencianas.

No obstante, diversas poblaciones han decidido no autorizar los *bous al carrer* desde hace unos años con el apoyo de consultas ciudadanas como Sueca, Paterna, Aldaia, Xirivella, Silla y Sueca, entre otras. Dentro de los partidos de izquierda hay distintas sensibilidades y posturas. Algunos las expresan públicamente y otros prefieren callarse. Desde el PP, Ciudadanos y Vox han salido a defender la tradición. Sí ha habido cierta coincidencia en el alud de manifestaciones entre los representantes de dos de los tres partidos del Consell (PSPV y Compromís) en varios puntos: no se apuesta por la prohibición, sino por abrir un debate, y se respeta la autonomía municipal para su autorización. La tercera pata, Unides Podem, planteó reducir estos festejos y buscar alternativas respetuosas con los animales, según su coordinadora, Pilar Lima.

El presidente de la Generalitat, el socialista Ximo Puig, consideró "legítimo" el debate, recordó que cada ayuntamiento "tiene capacidad autónoma para decidir" y subrayó que la normativa valenciana es "muy estricta". Y lo es, según los afectados. Pero su aplicación y cumplimiento no siempre, como se puede comprobar en los múltiples vídeos que circulan por internet. Desde 1910, en los Sanfermines se han registrado 16 muertes; en los *bous al carrer*, 52 desde el 2005, si bien el número de festejos y participan-

tes es mucho mayor en este último caso. Mas se preguntaba el viernes si "una fiesta en la que muere gente es una fiesta".

Los *bous al carrer* no han dejado de crecer paralelamente al descenso de la asistencia y del número de corridas de toros. Un estudio de la Universitat de València cifraba en 2019 en 300 millones los ingresos al año por los festejos, que generan unos 3.000 empleos. Hay más fiestas, más público, más descontrol, más muertos. El veterano crítico taurino Vicent Sobrino considera que la "vigilancia es el principal problema". "Se cuele mucha gente en los recintos urbanos que son grandes y abiertos. Hay pueblos que no tienen medios para garantizar la seguridad. Hay mucha imprudencia y menos conocimiento por parte de la gente del peligro que entraña el toro. Y también creo que falta autoridad en los organizadores. Además, en los festejos debería haber profesionales que solucionaran problemas como dirigir al toro para evitar embestidas. Ahora no veo apenas", señala.

Maltrato animal

El presidente de la Federació de Penyes de Bous al Carrer, Germán Zaragoza, pidió el lunes más presencia policial y anunció más cursos de formación. El jueves, ante la evolución de los acontecimientos, la entidad emitió un comunicado que criticaba las iniciativas políticas por su "marcada finalidad electoralista", y anunciaba "las acciones judiciales" contra quienes vulneren "los derechos de los aficionados valencianos", apelando a la ley de protección de la tauromaquia de 2013.

El partido animalista Pacma es el más crítico con los *bous al carrer* y el maltrato, una cuestión que también divide. Algunos responsables políticos argumentan que la suelta de toros y vaquillas para que corran por las calles detrás de la gente, sin pinchazos ni estocadas, no implica maltrato. El toro muere en el matadero. Sí lo hay en el traslado en cajones donde la temperatura puede ser altísima. Ha habido varias muertes de reses este verano. Algunos veterinarios apuntan además situaciones de estrés que sufre el animal, sobre todo en el toro embolado. La presidenta del Colegio de Veterinarios de Valencia, Inmaculada Ibor, insiste en la necesidad de la presencia de un veterinario en los festejos y en cumplir de manera escrupulosa la normativa.

Algunos conocidos ganaderos se han negado a vender sus toros a las peñas para ser embolados por la noche tras correrlos por el día porque consideran que "se humilla al animal", afirman fuentes del sector. Los *bous al carrer* son también una importante fuente de ingresos para los ganaderos y más ahora que se reducen las corridas. Las peñas de los pueblos compiten también en la estampa y apuesta de sus toros.

En Burriana (34.903 habitantes), la empresa Satine pagó en 2019 en torno a 20.000 euros por Nubarrón, de Partido de resina, para que corriera por las calles. Ahora ha comprado el Mihura Zahonero para cerrar el sábado las fiestas de la población castellonense. Hasta entonces aguardará su turno en unos chiqueros, pero estos con aire acondicionado.

SOCIEDAD



La directora del Juan XXIII de Catarroja (Valencia), Consuelo Santa Balbina, el jueves en la nueva aula para niños de dos años. / KIKE TABERNER

El centro valenciano Juan XXIII de Catarroja se estrena con niños de dos años. Escuelas públicas de doce comunidades abrirán este año aulas para los más pequeños

Al colegio con pañales

IGNACIO ZAFRA, **Valencia**
El colegio público Juan XXIII está en una esquina del mapa de Catarroja, una de las poblaciones industriales situadas al sur de la ciudad de Valencia. Hace 15 años lo tiraron abajo, fue levantado de nuevo con un diseño moderno y, a través de un proyecto pedagógico que se adelantó a los cambios de la nueva ley educativa y de un plan de innovación que ha buscado transformar la debilidad de estar en las afueras en la fortaleza de hallarse rodeado de verde, el colegio ha conseguido equilibrar la composición social de su alumnado. Ha atraído a un mayor porcentaje de familias de clase media y se ha convertido en una de las escuelas más demandadas del municipio, que tiene 28.500 habitantes. El Juan XXIII resume varios de los grandes procesos que marcarán el nuevo curso, en el que a partir de este lunes y hasta mediados de septiembre unos 8,2 millones de alumnos y 760.000 profesores volverán a las aulas: la sacudida demográfica, el crecimiento del primer ciclo de infantil en la escuela pública, la implantación del nuevo sistema de aprendizaje por competencias, y la adaptación de los centros educativos al cambio climático y la subida de las temperaturas.

El jueves 1 de septiembre a media mañana un albañil enlucía una pared de la nueva aula del Juan XXIII mientras comen-



Un rincón de lectura de primaria en el Colegio Juan XXIII de Catarroja, el jueves. / K. T.

taba, en lo que parecía un cálculo optimista, que el lunes toda la obra estaría terminada. La Comunidad Valenciana es uno de los 12 territorios donde una parte de los colegios públicos, que tradicionalmente han acogido a niños de 3 a 12 años (el segundo ciclo de infantil y la etapa de primaria) tendrán también clases de niños de 2 años (en cuatro territorios habrá, además, cla-

ses de niños más pequeños) —Andalucía, Galicia, Baleares, Asturias y Navarra no cuentan con esas aulas—.

El cambio viene impulsado por el plan lanzado por el Ministerio de Educación con financiación europea para crear 65.000 plazas públicas del primer ciclo de infantil (las clases de 0, 1 y 2 años). Una etapa con una tasa de escolarización baja (41,4%),

A muchos colegios les sobra espacio por la fuerte caída de la natalidad

que históricamente ha tenido una oferta pública limitada y ha sido poco utilizada por las familias de bajo nivel socioeconómico, pese a que las evidencias muestran que los niños de dichos entornos son los que más se benefician de empezar a ir pronto a la escuela. La decisión de integrar las nuevas plazas en los colegios públicos responde a que en muchos de ellos sobra espacio de forma alarmante por la caída de la natalidad. El segundo ciclo de infantil (3-6 años) y la etapa de primaria (6-12) han perdido 252.873 alumnos en cuatro cursos.

Ayuda a la matrícula

“Tener un aula de dos años en la escuela es una ayuda de cara a la matrícula”, afirma Consuelo Santa Balbina, la directora del Juan XXIII, “y para las familias es atractivo por muchos motivos, como la gratuidad completa, el hecho de que los niños tengan acceso a la beca de comedor, y las condiciones con que se ponen en marcha, con 18 niños como máximo y con una maestra y una educadora trabajando juntas en clase [la norma permite que haya hasta 20 niños en el aula con solo una educadora al cargo]”.

El equipo directivo y los docentes del colegio han preparado la llegada de unos alumnos más pequeños de lo que están acostumbrados a tener asistiendo a cursos del Centro de Formación Innovación y Recursos de la Generalitat, visitando escuelas parecidas a la suya que ya tienen experiencia con estas aulas, encargando el material necesario (incluidas una especie de hamacas para dormir la siesta), y reuniéndose con las familias para explicarles cómo funcionará la clase.

“Una de las preocupaciones era que muchos pensaban que al ser un colegio tendrían que venir ya sin pañales, y les explicamos que no. Nosotras les ayudaremos a ir quitándose, dependiendo de la maduración de cada niño y niña”. Lo más engorroso, cuenta la directora, ha sido la obra, que después de algunas dudas ha consistido en reconvertir en clase el aula de psicomotricidad, aprovechando que su función puede trasladarse al gran gimnasio que tiene el centro.

El Juan XXIII tiene unos 400 alumnos, frente a los 450 que llegó a registrar hace algo más de una década, y de momento no ha perdido ninguna unidad, aunque el curso pasado estuvo a punto. La caída demográfica no ha tenido un impacto mayor en la matrícula (que ha caído un 11% frente a un descenso tres veces superior de los nacimientos en la Comunidad Valenciana en dicho periodo), porque ha ido en paralelo a una mejora de la imagen del centro debido a su proyecto pedagógico y al plan para transformar el centro educativo en una “ecoescuela”, cree Santa Balbina.

Este año empieza a aplicarse en los cursos impares el nuevo modelo de enseñanza derivado de la ley educativa, la Lomloe, aprobada en 2020. El cambio preocupa menos, en general, a los centros de infantil y primaria que a los de secundaria, por-

que los docentes de los colegios tienen una mayor formación pedagógica y llevan tiempo avanzando hacia planteamientos más competenciales, transversales y cooperativos que los de instituto. “Aquí, el claustro de profesores ya se formó en el aprendizaje por competencias años antes de la pandemia. Y el hecho de que ahora tengamos que dedicar dos horas y media a la semana a desarrollar proyectos interdisciplinares no nos viene de nuevo, porque ya sabemos cómo relacionar áreas”, dice la directora. Santa Balbina cree que la reforma educativa servirá para reducir “el corte metodológico tan grande que existe ahora entre la primaria y la secundaria”.

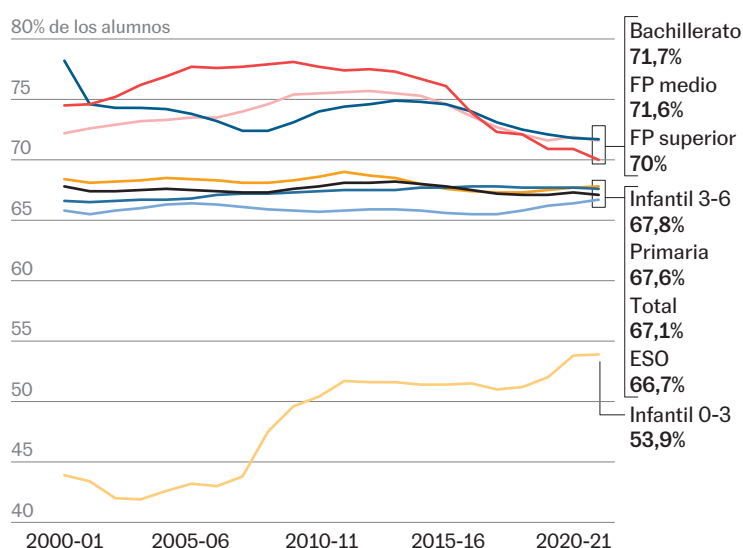
El retraso en la aprobación de los nuevos currículos educativos (los decretos que establecen qué debe estudiarse en cada asignatura y cómo evaluarlo) ha impedido al profesorado “leerlos conjuntamente e ir planteando cómo hacer la propuesta pedagógica”, lamenta María Candel, la jefa de estudios del Juan XXIII. “Pero creo que el enfoque competencial está muy bien. En el anterior currículo se repetían muchos contenidos en los distintos cursos. Y los niños tienen que ser menos pasivos en las aulas, estar más activos les motiva mucho. También es muy importante que se nos dé más autonomía a los centros, porque cada escuela tiene sus circunstancias, su entorno y un tipo de alumnado”.

Transición con calma

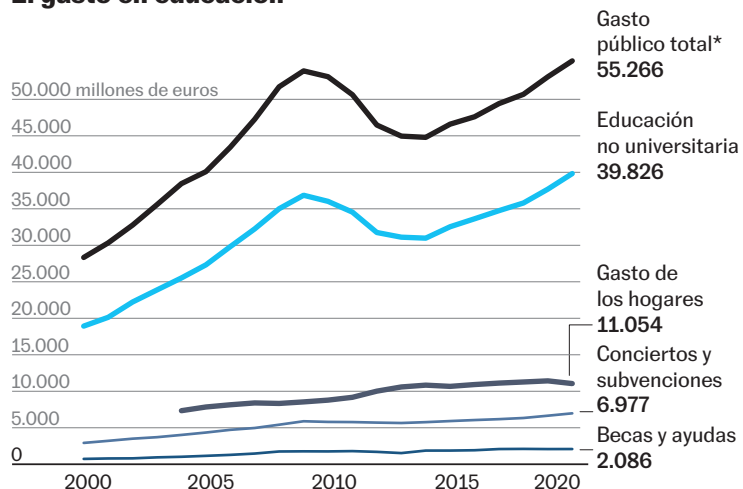
El colegio ha recibido de la Generalitat el mensaje de tomarse la transición con calma, en línea con lo que están transmitiendo la mayoría de las autoridades educativas. Los docentes del Juan XXIII que den clase a los niveles por los que empieza la reforma dispondrán de todo el curso para elaborar las nuevas programaciones (el documento en el que tienen que plasmar qué impartirán a lo largo del año, secuenciándolo por sesiones), aunque en octubre deberán tener un primer borrador.

El Juan de XXIII, que está rodeado en buena parte de su perímetro por una gran zona verde municipal, ha puesto en marcha un proyecto de innovación educativa con objetivos ecológicos. De forma sistemática, una parte de las actividades lectivas, como la lectura, se realizan bajo los árboles del parque, donde la temperatura este jueves poco antes del mediodía es claramente más fresca que dentro del colegio. El centro ha plantado árboles para aumentar la sombra en el patio (aunque aún tardarán en crecer). Se ha fijado el objetivo de ir reduciendo el gasto de agua, luz y gas, y los alumnos van plasmando la evolución del consumo en una pared del recibidor. El huerto escolar abastece al comedor, que utiliza productos ecológicos y de proximidad. Y las cubiertas del centro cuentan con placas solares, mientras ecopatrullas formadas por alumnos se ocupan de que no se queden luces encendidas y de que el sistema de reciclaje, que ha incorporado hace poco papeleras diferenciadas en el patio, funcione bien.

Alumnos en la educación pública, por etapas



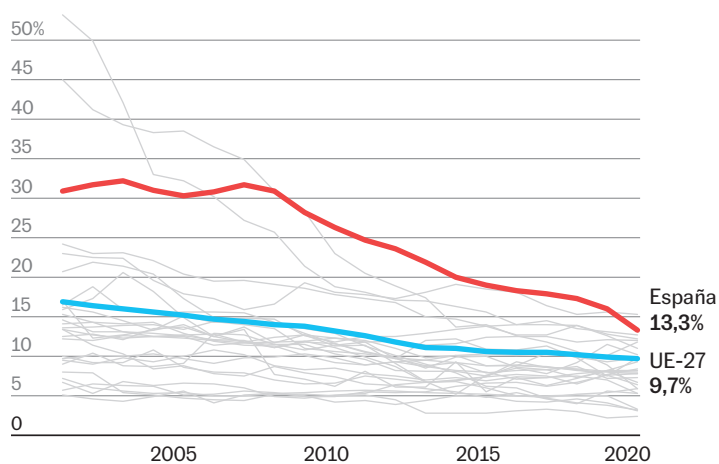
El gasto en educación



* En el gasto público total están incluidos, entre otros conceptos, la inversión en educación no universitaria, en concursos y subvenciones a la enseñanza privada y en becas y ayudas al estudio.

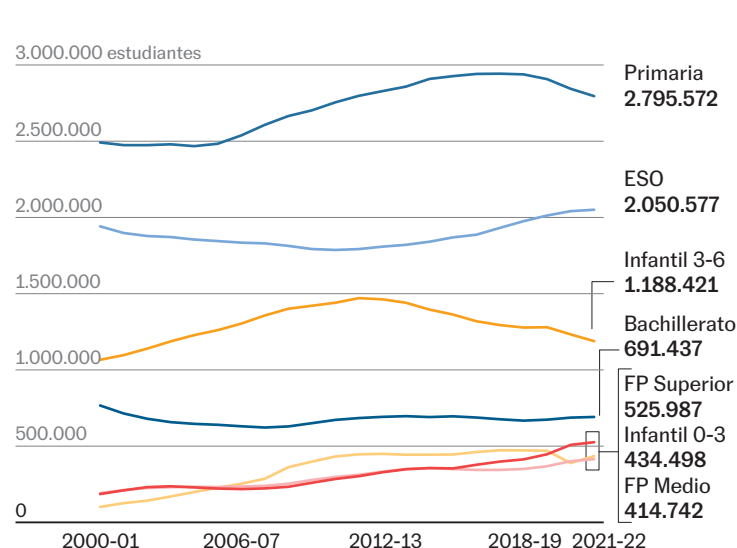
Abandono escolar temprano

Porcentaje de jóvenes que dejan de estudiar después de la enseñanza obligatoria

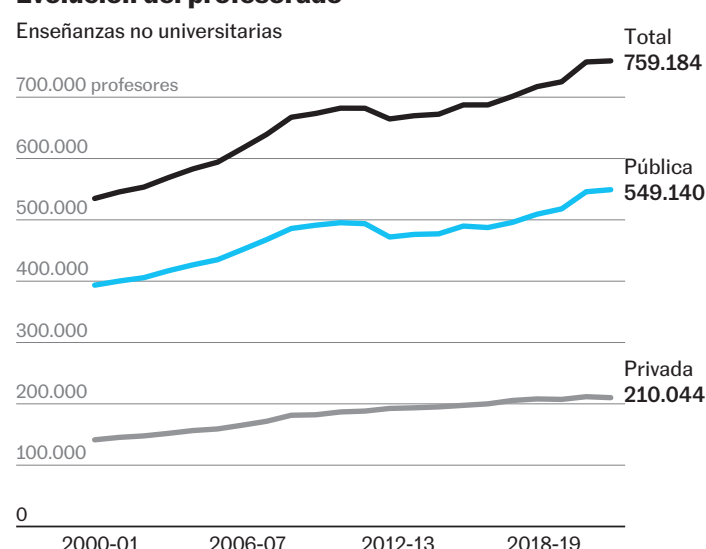


Fuente: Ministerio de Educación, INE y Formación Profesional.

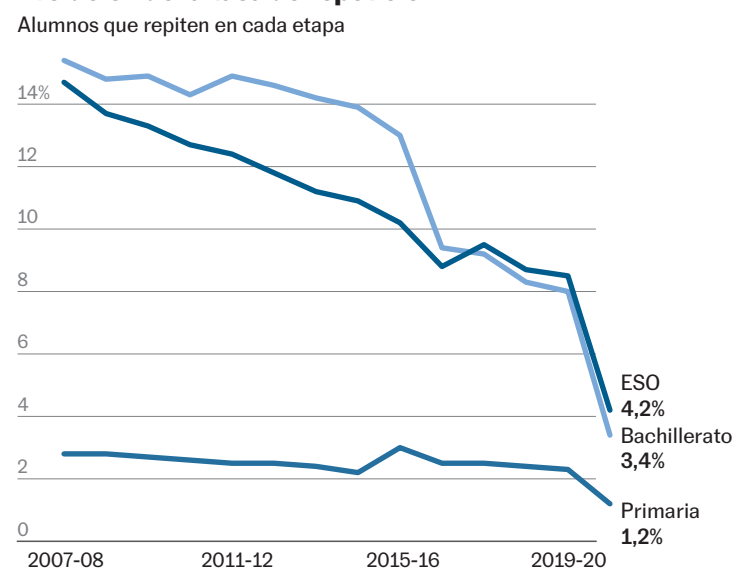
La evolución del alumnado, por etapas



Evolución del profesorado



Evolución de la tasa de repetición



EL PAÍS

Ocho millones de alumnos, menos repetidores y más FP

Las cifras clave para entender los retos del sistema educativo

J. A. A., Madrid
Más de ocho millones de estudiantes de enseñanzas no universitarias comenzarán en las próximas semanas un curso que deja por fin atrás las restricciones provocadas por la pandemia de covid; los primeros serán, este lunes, los alumnos catalanes. Lo harán también sin buena parte de los recursos extra que se desplegaron durante la crisis sanitaria. Sin datos todavía cerrados para este curso,

todo apunta a que el paisaje de profesorado se va a parecer más al del curso 2019-2020 (725.085 docentes) que al de los dos anteriores (757.466 y 759.184).

En lo que respecta al alumnado, y tomando una perspectiva amplia, de algo más de dos décadas, las enseñanzas no universitarias han pasado de tener 6,88 millones de estudiantes en el año 2000 a 8,2 millones el curso pasado (punto de referencia hasta que lleguen las primeras previsio-

nes para este curso). Mientras la llegada de la inmigración palió en la primera década del siglo los descensos de la natalidad de los años noventa, en la última década el peso del aumento ha recaído sobre las enseñanzas posobligatorias, sobre todo, en la formación profesional (FP), que tiene 343.409 estudiantes más que hace una década (un 55% más).

De momento, estos aumentos siguen paliando en el cómputo global la caída de alumnado por

culpa del descenso de la natalidad. Este ha restado ya 284.528 estudiantes (un 6,6%) a las aulas de segundo ciclo de infantil y de primaria en los últimos 10 años.

Esa tendencia descendente, que supone importantes retos organizativos para las administraciones, impacta con más fuerza en escuela pública que en la privada, de forma que se trastoca el difícil equilibrio entre las redes escolares. A eso, se suma además el auge de la escuela privada en las etapas no obligatorias, sobre todo en la FP de grado superior. Así, si en el año 2000 el 67,8% de los alumnos de enseñanzas no universitarias estudiaban en centros públicos; en 2011 eran el 68,1% y el curso pasado fueron el 67,1%, la cifra más baja de todo el siglo, que ya se dio en los cursos 2018-2019 y 2019-2020.

SOCIEDAD



Deshielo en el Canal Lemaire, en la Antártida el pasado febrero. / SEBNEM COSKUN (GETTY IMAGES)

La pugna por el reparto de los beneficios potenciales de los recursos genéticos marinos y el bajo interés político dejan las aguas internacionales sin protección

Un gran agujero negro en los mares

MANUEL PLANELLES, **Madrid**
El accidente del lunes entre el buque granelero OS 35 y el metanero *Adam LNG*, que ha ocasionado un vertido en el estrecho de Gibraltar, ha puesto de nuevo el foco sobre la fragilidad de los mares. El Estrecho es un punto de altísimo tránsito marítimo y de prácticas poco respetuosas con el medio ambiente desde hace décadas, a pesar de que es una zona capital para la biodiversidad. “Llevamos padeciendo este problema mucho tiempo, pero los intereses políticos y la falta de cooperación entre los países hace que no se resuelva”, lamenta José Luis García Varas, responsable del programa marino de WWF.

Ese mismo análisis, explica, también puede servir para comprender el enésimo fracaso a la hora de establecer un tratado global para poder proteger las aguas internacionales. Se esperaba que se hubiera cerrado hace una semana en la sede de la ONU en Nueva York, pero el acuerdo volvió a naufragar. Los problemas para asegurar un reparto justo de los potenciales beneficios de los recursos genéticos marinos y la poca implicación de los ministros en la cita están tras del fiasco.

Como en el caso del Estrecho, la imposibilidad de cerrar ese tratado de los océanos—que bloquea a su vez la puesta en marcha de áreas de protección marina—no es algo nuevo. “Llevamos 20 años intentándolo y, mientras, la alta mar está desregulada, a pesar de que representa la mitad de nues-

tro planeta”, resume Alejandro Lago, experto en océanos y antiguo negociador de acuerdos medioambientales. La falta de este tratado es uno de los grandes agujeros negros de la gobernanza global.

Cuando se habla de alta mar o de aguas internacionales se hace referencia a los espacios marinos que no están incluidos en las áreas económicas exclusivas de los países. Ocupan la mayor parte del océano (un 64%) y aunque existen normas y entes sectoriales para regular algunos aspectos, como el tráfico marítimo o la pesca, no hay ningún instrumento in-

Los países no han logrado aún cerrar un acuerdo para crear santuarios

“Se ven los océanos solo como despensas”, lamenta una ecologista

Guerra y negociaciones medioambientales

Alejandro Lago, experto en negociaciones medioambientales, recuerda que “tomar decisiones por consenso en la situación geopolítica actual es muy complicado”. Rémi Parmentier añade: “este clima enrarecido no es bueno para el multilateralismo”. Ambos se refieren a la guerra de Ucrania y sus consecuencias, que pueden ir más allá del acuerdo sobre los océanos. En diciembre se celebra una importante cumbre sobre biodiversidad en Canadá. La cita debería haber sido en China en 2020, pero tras varios aplazamientos

por la covid, será en el país norteamericano. De la cumbre debe salir un pacto global de protección de la biodiversidad, pero muchas ONG están preocupadas. “Será una cumbre complicada y rara”, vaticina José Luis García Varas, de WWF. Parmentier también lo está. “Pero a veces en situaciones tan intensas se da oportunidades para temas de gobernanza global”. Y pone como ejemplo el Tratado Antártico, que se firmó en 1959, en plena Guerra Fría, y que congeló las reivindicaciones territoriales sobre esta zona sensible.

ternacional centrado en la protección de la biodiversidad marina. El objetivo que se persigue es que el 30% de estas aguas estén bajo alguna figura de conservación para 2030.

Pero sin el tratado es imposible. “Ahora mismo varios países pueden decidir crear una área marina protegida, pero si otro decide ignorarla, sin un tratado internacional no tiene consecuencias”, señala Rémi Parmentier, uno de los cofundadores de Greenpeace e histórico defensor del océano y la vida submarina. Es lo que ocurre, por ejemplo, en el Atlántico noroeste con el acuerdo OSPAR, impulsado por varias naciones europeas. “Es solo válido para sus firmantes”, añade Parmentier.

Este experto se muestra decepcionado por el resultado de la última ronda de negociaciones en la ONU que se cerró a finales de agosto sin acuerdo. Pero evita la palabra fracaso: “es mejor intentar tener un acuerdo más ambicioso y no precipitar el pacto”. La previsión es que en el primer trimestre de 2023 se celebre otra reunión internacional para, esta vez sí, firmar el tratado.

Pero las dificultades que impidieron el acuerdo siguen sobre la mesa. Y la principal, que bloqueó las negociaciones hasta el final, se refiere a los futuros recursos genéticos marinos que puedan descubrirse y explotarse en las aguas internacionales, un incipiente campo de investigación pero en el que muchos países y compañías

se están posicionando ante sus potenciales beneficios futuros. “Conocemos más del espacio que de nuestra alta mar, hay muchísimos secretos”, sostiene Gladys Martínez, directora de la Asociación Interamericana para la Defensa del Ambiente y miembro de la Alianza de Alta Mar, una asociación de la que forman parte 40 ONG y la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). “¿Qué pasa si se encuentra la cura del cáncer?”, se pregunta Martínez. Lago responde: “En estos momentos es la jungla, el primero que llega es el que se lleva los recursos. Pero, ¿deben ser del primero que llega o de todos?”.

Patentes

Un estudio publicado en 2018 en la revista *Science* advertía de que una sola multinacional—la alemana BASF— ha registrado el 47% de todas las patentes referidas a los recursos genéticos marinos en el mundo. Además, se explicaba que solo 10 países acumulan el 98% de esas patentes. Cómo fijar en el futuro tratado que los beneficios de esos recursos genéticos marinos se repartan y que no se los queden solo los países y empresas con más capacidades fue el principal escollo en las negociaciones de agosto, según explican todos los consultados para este reportaje. “Los países más pequeños quieren asegurarse un reparto equitativo”, resume Martínez.

Pilar Marcos, quien también ha estado siguiendo las negociaciones para Greenpeace, critica la visión “extractivista” con la que muchas naciones se aproximan a este acuerdo. “Se ven los océanos solo como despensas”, advierte.

Marcos, a la hora de buscar las causas del naufragio de este acuerdo en la reunión de Nueva York, apunta también a la poca representación política en la cumbre: “solo dos ministros han participado, los de Francia y EE UU”. Y Marcos lo achaca a la falta de interés en muchos casos en este tipo de temas: “Los esfuerzos internacionales por la biodiversidad se han acelerado menos que otras luchas ambientales”, dice en referencia al cambio climático. Las cumbres climáticas cuentan siempre con la participación de un buen número de ministros y líderes importantes, aunque lo que se negocie ya no sea de calado. Martínez mira en la misma dirección: “el tratado de alta mar necesita subir de nivel político, como en el tema del cambio climático. Los ministros deben desbloquearlo”.

Normalmente, en este tipo de cumbres la primera semana de discusiones suele ser técnica y la segunda tiene un perfil más político con la presencia de los ministros, que deben resolver los flecos que queden, algo que no ocurrió en Nueva York. “Los negociadores profesionales son muy buenos a la hora de defender los intereses de sus países, pero rara vez tienen capacidad y herramientas para acercamientos de posturas cuando hay bloqueos”, detalla Parmentier. Por eso considera imprescindible que “los ministros y las ministras tomen cartas en el asunto y acudan a la negociación” para conseguir un tratado que ayude a tapar este gran agujero negro en la protección del océano.

Gibraltar y su entorno registran el paso de 110.000 mercantes al año. “Cuanto más barcos, más problemas”, denuncia un experto

El Estrecho, una autopista caliente de buques con gasolineras

JESÚS A. CAÑAS, Cádiz
Belén Chaparro alza la mano y señala al horizonte de la playa de Levante de La Línea de la Concepción: “Poco nos pasa para lo que hay”. El panorama es inquietante. A la sombra del Peñón, el granelero OS35 aparece semihundido y rodeado de barcos de Salvamento y de barreras para detener el vertido de fuel que ya mancha las costas del entorno tras el accidente que protagonizó con un buque metanero el lunes. Pero la vecina de La Línea apunta con ahínco más al este, justo a los más de una decena de mercantes que, fondeados en el mar, esperan repostaje o avituallamiento en un puerto, el de Gibraltar, que lleva cerrado desde que el mercante siniestrado el lunes se combó por la mitad en la tarde del miércoles.

A Chaparro —que acudió este jueves por primera vez a ver el desastre del granelero acompañada de su hijo— la stampa que ve en ese momento le entristece y preocupa. Lo que le enfada es que, con la excepción del buque semihundido tras el choque con un metanero, ese paisaje de naves en el mar “es lo normal”. La realidad le da la razón. El paso de 14 kilómetros que dejan los continentes de Europa y África entre el Atlántico y el Mediterráneo es atravesado por más de 110.000 buques al año. Muchos de ellos, solo están de paso, pero necesitan servicios de avituallamiento de víveres, cambios de tripulación y repostaje de combustible que, en la mayoría de los casos se produce fondeados en alta mar, una práctica legal conocida como *bunkering* que sobrevive desde hace años a los ecologistas. La lógica es aplastante y la condensa Benito Núñez, director general de la Marina Mercante de España: “Cuanto más barcos, más problemas”.

Porque el Estrecho de Gibraltar no es solo lo que los estrategas militares llaman un *choke point* o punto de congestión vital en los movimientos de mercancías mundiales. Esa gran concentración de buques —en un grado similar de importancia al Canal de Suez o el Estrecho de Malaca— se produce entre dos orillas que implican a tres Estados (España, Reino Unido y Marruecos) con sus respectivas jurisdicciones y cuatro puertos (Gibraltar, Algeciras, Ceuta y Tánger Med). Todo se condensa en un estre-

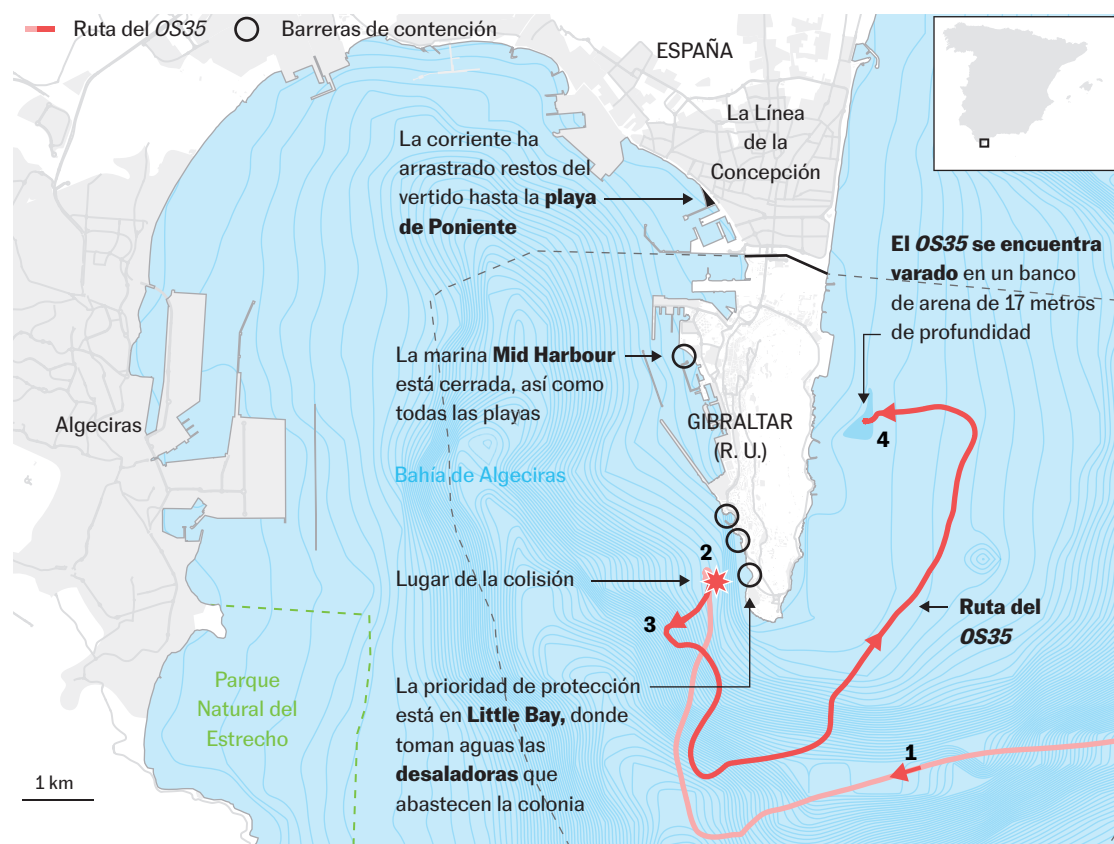
chamiento natural tan acusado que no hay espacio para aguas internacionales, así que todos los buques se someten a lo que el derecho marítimo internacional llama “paso inocente”, en un cruce que España y Marruecos se reparten a modo de autopista de dos sentidos, controlada en el lado español por el Centro de Coordinación de Salvamento de Tarifa (conocido como Tarifa Tráfico).

Daños medioambientales

Más factores complican las reglas del juego. Además de los flujos de paso este-oeste, también se da un enorme movimiento de pasajeros norte-sur, transbordo y descarga de mercancías —el puerto de Algeciras es uno de los más importantes de Europa en esta tarea—, pesca... “Uno de nuestros principales quebraderos de cabeza es Algeciras y el Estrecho. Es de todo y eso pasa en pocas ocasiones”, explica Núñez. Y como telón de fondo de tanto trasiego, el medioambiente como posible damnificado final. “Gibraltar, Algeciras, Ceuta y Tánger son puertos con gasolineras que tratan de atraer a los buques para que reposten. El corredor del Estrecho es como la Quinta Avenida de Nueva York y donde intentas poner las luces para que se paren en tu gasolinera y no la de al lado, aunque algunas compañías operan incluso en distintos puertos”, ejemplifica el abogado Sebastián Díaz, experto en Derecho Marítimo en la zona del Estrecho y profesor asociado de la Universidad de Cádiz.

En esa competencia, el Peñón fue la primera que encendió sus neones porque “entendió que era la principal vía de negocio y se adaptaba a sus condiciones naturales en fondeo”, como detalla Díez. “Los británicos son los amos del juego marítimo tanto a nivel jurídico como financiero, o de establecer un sistema jurídico que le dé la mayor viabilidad al negocio, aunque eso no implica que tengan especiales exenciones fiscales. Los barcos afectados a navegación marítima internacional están exentos de impuestos y eso pasa igual allí que en España”, añade el experto. De hecho, aunque el puerto gibraltareño sigue siendo el número uno en *bunkering*, en la bahía algecireña, su homólogo español le sigue de cerca, con la dife-

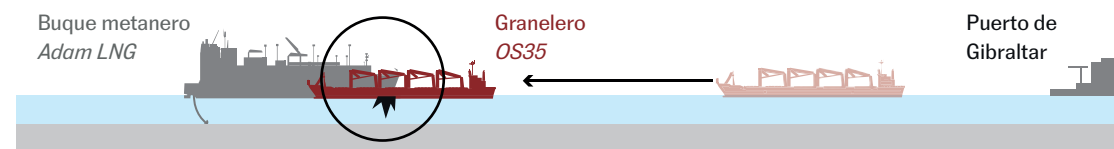
Un buque de carga colisiona con un metanero en la Bahía de Algeciras



Lunes 29 de agosto

1 El buque granelero OS35 procedente de Omán y con destino a Países Bajos, hace escala en Gibraltar para repostar combustible.

2 Tras reabastecerse, el granelero prosigue la ruta, pero **choca contra un metanero que se encontraba fondeado** en el lado británico de la bahía.



3 A pesar del accidente, **el capitán del granelero decide seguir su ruta** hacia Países Bajos e ignora las indicaciones de las autoridades del puerto.



Jueves 1 de septiembre

4 Finalmente se le ordena dirigirse a una zona de menor calado donde queda varado. El 1 de septiembre **comienza la fuga de combustible**.



Fuente: Autoridad Portuaria de Gibraltar

EL PAÍS

El Peñón admite que habrá vertidos desde el granelero

Los equipos de rescate de Gibraltar habían conseguido ayer extraer casi la mitad del fueloil que se encuentra en el interior del granelero semihundido en la cara de levante del Peñón desde el lunes. Tras conseguir extraer unas 250 toneladas de gasóleo entre el jueves y el viernes, la empresa designada para las tareas se afanaba ayer en apurar el vaciado del primer de los tanques cargados con fuel bajo en azufre —un combustible para barcos más denso y contaminante que el prime-

ro—. Luego se centrarán en el segundo depósito, donde el OS35 guardaba 215 toneladas de combustible como autoconsumo. Sin embargo, complicaciones en las tareas están ralentizando el proceso. Además, el Gobierno de Gibraltar reconoció ayer que habrá vertidos “inevitables” durante el resto del verano, hasta que no se recupere el mercante.

El buque, cargado con barreras de acero, permanece parcialmente hundido en la zona de Catalan Bay, a 700 metros de

la costa gibraltareña y a 2,2 kilómetros de la playa de Levante de La Línea de la Concepción. “Será casi inevitable la filtración continua de pequeñas cantidades de materiales contaminantes desde el OS35 durante el período en que permanezca *in situ*”, afirma el Gobierno de Gibraltar. Las mismas fuentes añaden: “El despliegue de barreras en capas alrededor del buque evitará al máximo la cantidad de filtraciones en aguas abiertas, pero no proporcionará una capa de contención hermética, que no es tecnológicamente posible proporcionar (...). Por lo tanto, esta situación continuará durante el resto del verano y hasta que se complete la operación de salvamento”.

rencia de que Algeciras tiene muchos más canales de ingresos.

“Esto es una gasolinera entre el Atlántico y el Mediterráneo”, denuncia enfadado Antonio Muñoz, ecologista de Agaden en el Campo de Gibraltar. Lo mismo opina la ONG Greenpeace que, este viernes, lanzó un duro comunicado en el que acusó al Peñón de ser una “gasolinera *low cost* de buques localizada en un área rodeada de zonas protegidas y un enclave muy importan-

te de migración de especies marinas y de aves”.

El último hundimiento de gravedad, como el del OS35, fue el del *New Flame*, que acabó partido en dos y hundido en febrero de 2008, tras quedar tocado después de un accidente con petroero. 750 toneladas de fuel marino que acabaron en el fondo de la bahía. “Antes no había aviones, satélites, ni los medios de inspección que hay ahora. Hay un control mucho más exhaustivo y cuando pasa algo, se castiga

con severidad”, señala Núñez. El ecologista Muñoz asume que difícilmente se puede atajar el *bunkering* porque es legal y apuesta porque los buques “no dependan tanto de combustibles fósiles”. Pero, sobre todo, pide a Gibraltar un mayor ejercicio de transparencia y a la UE que intervenga, por supuestos trasvases de combustibles “prohibidos” por estar realizados en aguas cercanas al Peñón, que son zonas de especial conservación de la Red Natura 2000.

SOCIEDAD

La NASA pospone por segunda vez el lanzamiento de la misión Artemis I

Una fuga de combustible aplaza el despegue del cohete hacia la Luna


DANIEL MEDIAVILLA, **Madrid**
La misión Artemis I ha sufrido un nuevo contratiempo que ha obligado a posponer por segunda vez su lanzamiento previsto para ayer. En este caso, se ha tratado de una fuga en los aparatos para cargar de combustible al cohete, según anunció la NASA. El lanzamiento ya había sido suspendido el lunes por un fallo detectado en un motor. Mark Burger, responsable del tiempo de la Fuerza Espacial, había anunciado que había un 60% de posibilidades de cancelar el vuelo por las condiciones atmosféricas, pero finalmente ha sido una nueva avería la causante de la cancelación. En una rueda de prensa posterior, los dirigentes de la NASA anunciaron que retrasan el lanzamiento, al menos, hasta mediados de octubre, para evaluar los problemas surgidos. Pese a lo habitual de los retrasos en los lanzamientos de cohe-

tes espaciales, los fallos detectados durante los dos primeros intentos pueden despertar dudas sobre la situación del programa Artemis. El hecho de no haber ensayado un llenado completo de los tanques de combustible antes del 29 de agosto, que han dado problemas en la última semana, ha generado críticas. La NASA intentará despejar las dudas entre el lunes y el martes, fechas en las que aún existe la oportunidad de lanzar la misión con la que se pretende reiniciar la carrera al espacio. Liderado por la agencia espacial estadounidense y apoyado por socios como las agencias europea o japonesa, el programa tiene como fin el establecimiento de una estación orbital y una base lunar permanente para explorar la explotación de recursos del satélite y preparar el envío de humanos a Marte en la década de 2030. A ello se han sumado aspectos



El cohete de la misión Artemis I, ayer en Florida. / EFE

simbólicos, como la llegada de la primera mujer o la primera persona no blanca a la Luna. La misión de Artemis I, bautizada en honor a la diosa griega gemela de Apolo, ha producido reminiscencias de la época en que la exploración del espacio excitó la imaginación de cientos de millones de personas en el planeta. Mayor que los descomunales Saturn V que lanzaron las misiones Apollo, el lanzador SLS y la nave Orion alcanzan los 98 metros de altura, algo que no se veía desde la década los sesenta. Los retrasos en el lanzamiento son una tradición ya desde que se empezó a intentar viajar al espacio. A veces, por motivos técnicos, como en esta ocasión. Algunas naves, como el ya retirado transbordador espacial, utilizaban tres computadores para controlar el estado de los sistemas de a bordo. En caso de detectarse un fallo, las tres máquinas realizaban una estimación conjunta para decidir si se cancelaba o no el lanzamiento, a menos que se tratase de un fallo realmente catastrófico. La segunda causa de cancelación más usual son las condiciones meteorológicas. No solo ha de hacer buen tiempo en tierra; tampoco se acepta la proximidad de tormentas eléctricas ni vientos fuertes en altura. La próxima oportunidad de reiniciar la conquista de la Luna se dará mañana durante una ventana de 90 minutos que comenzará a las 17.12 de Florida, cuando en España peninsular sean las 23.30.

 LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 3 DE SEPTIEMBRE DE 2022 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 70 22		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
16200 750	16201 750	16202 900	16203 750	16204 750	16205 900	09506 75.000	16207 750	16208 750	16209 900
16210 750	16211 750	16212 900	16213 750	16214 750	16215 900	16216 750	16217 750	16218 750	16219 900
16220 750	16221 750	16222 900	16223 750	16224 750	16225 900	16226 750	16227 750	16228 750	16229 900
16230 750	16231 750	16232 900	16233 750	16234 750	16235 900	16236 750	16237 750	16238 750	16239 900
16240 750	16241 750	16242 900	16243 750	16244 21.750	16245 1.500.000	16246 21.750	16247 1.050	16248 750	16249 900
16250 750	16251 750	16252 900	16253 750	16254 750	16255 900	16256 750	16257 750	16258 750	16259 1.200
16260 750	16261 750	16262 900	16263 750	16264 750	16265 900	16266 750	16267 750	16268 750	16269 900
16270 750	16271 750	16272 900	16273 750	16274 750	16275 900	16276 750	16277 1.050	16278 1.050	16279 900
16280 750	16281 750	16282 900	16283 750	16284 750	16285 1.200	16286 750	16287 750	16288 750	16289 900
16290 750	16291 750	16292 900	16293 750	16294 750	16295 900	16296 750	16297 750	16298 750	16299 900
43480 75.000	35451 75.000	26382 75.150	57962 75.150		50355 75.150	34946 75.000	36907 75.000		
65250 75.000									
74660 75.000									
77700 750	77701 750	77702 900	77703 750	77704 750	77705 900	77706 750	77707 750	77708 750	77709 900
77710 750	77711 750	77712 900	77713 750	77714 750	77715 900	77716 750	77717 750	77718 750	77719 900
77720 750	77721 750	77722 900	77723 750	77724 750	77725 900	77726 750	77727 750	77728 750	77729 900
77730 750	77731 750	77732 900	77733 750	77734 750	77735 900	77736 750	77737 750	77738 750	77739 900
77740 750	77741 750	77742 900	77743 750	77744 750	77745 1.950	77746 750	77747 1.050	77748 1.950	77749 900
77750 750	77751 750	77752 900	77753 750	77754 750	77755 900	77756 750	77757 750	77758 750	77759 1.200
77760 750	77761 750	77762 900	77763 750	77764 750	77765 900	77766 750	77767 750	77768 750	77769 900
77770 750	77771 750	77772 900	77773 750	77774 750	77775 900	77776 750	77777 7.275	77778 150.300	77779 7.125
77780 750	77781 750	77782 900	77783 750	77784 750	77785 1.200	77786 750	77787 750	77788 750	77789 900
77790 750	77791 750	77792 900	77793 750	77794 750	77795 900	77796 750	77797 750	77798 750	77799 900
77900 750	77901 750	77902 900	77903 750	77904 750	77905 900	77906 750	77907 750	77908 750	77909 900
77910 750	77911 750	77912 900	77913 750	77914 750	77915 900	77916 750	77917 750	77918 750	77919 900
77920 750	77921 750	77922 900	77923 750	77924 750	77925 900	77926 750	77927 750	77928 750	77929 900
77930 750	77931 750	77932 900	77933 750	77934 750	77935 900	77936 750	77937 750	77938 750	77939 900
77940 750	77941 750	77942 900	77943 750	77944 750	77945 1.200	77946 750	77947 1.050	77948 750	77949 900
77950 750	77951 750	77952 900	77953 750	77954 750	77955 900	77956 750	77957 750	77958 750	77959 1.200
77960 12.750	77961 300.000	77962 12.900	77963 750	77964 750	77965 900	77966 750	77967 750	77968 750	77969 900
77970 750	77971 750	77972 900	77973 750	77974 750	77975 900	77976 750	77977 1.050	77978 1.050	77979 900
77980 750	77981 750	77982 900	77983 750	77984 750	77985 1.200	77986 750	77987 750	77988 750	77989 900
77990 750	77991 750	77992 900	77993 750	77994 750	77995 900	77996 750	77997 750	77998 750	77999 900
			82323 75.000				81627 75.750		
Terminaciones		Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
9670 3.750		5982 3.900	303 750	594 750	4765 3.900	446 750	537 750	478 1.050	9669 3.900
110 750		2 150			045 1.200		627 750	898 750	59 450
310 750					245 1.200		47 300	78 300	9 150
					745 1.200		77 300		
					45 450				
					85 450				
					5 150				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3.* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Ricardo Darín en la alfombra roja de Venecia, ayer, antes de la proyección de *Argentina, 1985*. / AFP

Santiago Mitre y Ricardo Darín emocionan en el festival de cine de Venecia con la reconstrucción del proceso que llevó a la condena del dictador Videla

Argentina revive el “genocidio”

TOMMASO KOCH, **Venecia**
Las películas conmueven, divierten, asustan, entretienen. Pero, a veces, aspiran incluso a más: buscan un lugar en la historia. Jamás el cine argentino había afrontado a fondo uno de los puntos de inflexión clave para el país. Nadie había reunido el valor, el dinero o el talento para contar en la gran pantalla el Juicio de las Juntas, el proceso a los nueve militares que lideraron la dictadura entre 1976 y 1983. Secuestros, torturas sistemáticas, barbarie contra los inocentes. Más de 30.000 desaparecidos. “El mayor genocidio” en la trayectoria de Argentina, como afirmó ante los jueces el fiscal Julio Strassera, que lideró la acusación. Y como repite ahora en la pantalla Ricardo Darín, que le interpreta. Porque el director Santiago Mitre, que entonces apenas era un crío, se ha atrevido a enfocar la cámara hacia el banquillo donde se sentaron el general Videla y sus socios. Ha titulado su obra *Argentina, 1985*. Y la estrenó ayer en el concurso del festival de Venecia. Recibió tres rondas de aplausos. Al final de la arenga de Strassera, que el filme reproduce íntegra hasta el célebre “nunca más”. Al anuncio de las condenas. Y otro, aún mayor, cuando pasaban los títulos de crédito.

Una nueva ovación acogió al equipo del filme en la sala de prensa. Enésimo indicio de que se trata de un largo importante. Porque ahora quedan grabados en la pantalla los nombres y apellidos de los condenados. Porque se muestra la Argentina que se levantó y pidió justicia, pese a

Un fotograma del documental *All the Beauty and the Bloodshed*.

todo. Y porque ahí están, gracias a una secuencia prodigiosa que mezcla rodaje y archivo, los testimonios de las víctimas. Como Adriana Calvo de Laborde, secuestrada el 4 de febrero de 1977, humillada y torturada, cuando estaba embarazada de seis meses y medio. Llegó a parir sola, vendada y esposada, en la parte trasera de un coche, mientras se reían de ella. Ni siquiera el bebé cayó al suelo, todavía atado al cordón umbilical, removió la conciencia de sus carniceros. Pero Calvo de Laborde y su hija sobrevivieron. Y componen, junto con cientos de dramas más, la memoria de aquel infierno. Pronto entrará en salas y casas —la distribuye Amazon Prime Video— de todo el pla-

netá. “Sirvió como ejemplo para el resto del mundo”, afirmó Darín. “Es un hecho fundamental para Argentina, que inaugura la democracia. Creíamos que el cine tenía que retratarlo. Era una película necesaria”, agregó Mitre, que dijo no saber por qué no se hizo antes. Los productores aportaron posibles razones: faltaban recursos, tenía que pasar tiempo, los filmes se han centrado precisamente en narrar el antes, el régimen. Aunque también dejaron claro que “cualquier momento después de que pasó pudo ser un buen momento”.

Al fin, ha llegado. Por casualidad, y quizás por la suerte tormentosa de Argentina, coincide con el evento “más grave” desde el regreso de la democracia, se-

“Sirvió como ejemplo para el mundo”, dice el actor sobre el juicio

La película coincide con el intento de asesinato de Cristina Kirchner

gún su presidente, Alberto Fernández. Es decir, el fallido atentado contra su número dos, Cristina Fernández de Kirchner. “Es un hecho horrible que nunca pensamos que podría suceder. Creíamos que el ‘nunca más’ era para siempre, que el juicio había excluido la violencia como posibilidad para resolver conflictos políticos. Pero vemos que la película cobra una vitalidad que no nos esperábamos”, aportó Mitre, el director.

Refrescar la memoria

El filme parte de lejos. Y su introducción, imprescindible para la mayoría de extranjeros, quizás refresque la memoria también a los propios argentinos. “Durante la escritura de guion, nos dimos cuenta de que no había mucha gente que recordara el juicio”, dijo el cineasta. Tal vez porque apenas se retransmitió por televisión. O quizás porque muchos no se creían que fuera a suceder de verdad. Y menos cuando el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, encargado en teoría de juzgar los crímenes de los imputados, concluyó que consideraba “inobjetable” las órdenes que estos habían impartido. Ante la traición de la justicia militar, dio un paso al frente la civil. Y se adentró en un territorio tan ignoto como desmesurado: nunca antes un país había celebrado un juicio de esa magnitud contra sus propios dictadores.

Todo ello se refleja en la película. El clima de escepticismo y amenazas, la grandeza de la tarea, el coraje de quien quiso hablar, la alegría y la rabia por un veredicto final polémico. Hasta el humor con el que Strassera “desacralizaba” a menudo su labor, como dijo Darín. De ahí que un tema tan duro haya dado a luz una película emotiva, cómo no, pero también la más comercial y divertida de Mitre. Ya en su debut, la prometedora *El estudiante*, el cineasta se centraba en el poder. Y la protagonista de su siguiente filme, Paulina, afirmaba: “No es un capricho ni una estupidez. Te estoy hablando de política”. Obras complejas, llenas de matices. Y un válido trampolín para el colosal salto que suponía *Argentina, 1985*.

Además del filme de Mitre, La Mostra de Venecia acogió otra lucha en sus pantallas. La de la fotógrafa Nan Goldin contra la familia Sackler, conocida antaño sobre todo por sus ricas donaciones a grandes museos, pero cada vez más repudiada también gracias a la campaña de la artista: junto con otros activistas —y el libro *El imperio del dolor*, de Patrick Radden Keefe—, les acusa de causar 400.000 muertos por sobredosis solo en EE UU gracias a sus fármacos opiáceos que les dieron beneficios millonarios. Aunque, como muestra el extraordinario documental *All the Beauty and the Bloodshed*, de Laura Poitras (que ganó el Oscar con *Citizen Four*), toda la vida de Nan Goldin es una batalla: por empujar la fotografía más allá de sus límites, por afirmarse como mujer artista, por superar sus adicciones o el trauma de la desaparición de su hermana.

CULTURA



Manolo Díaz, en su casa de Luanco (Asturias) el miércoles. Al fondo, fotografías de él con Michael Jackson, Frank Zappa o Isabel Pantoja. / PACO PAREDES

Fue pionero en la creación del rock en España, cantautor protesta y presidente de multinacionales como CBS, Sony o Emi

Manolo Díaz: “En algunos choques con músicos solo faltó el revólver”



Díaz de cantautor, en una imagen de los setenta cedida por la familia.

CARLOS MARCOS, **Luanco**
Lo dice Manolo Díaz, por aquel entonces presidente de Emi. Se citó con el cantante en la terraza del ostentoso hotel Ritz de Madrid. “Hay un problema, Enrique, mi antecesor en Emi hizo un contrato contigo en el que cuantos más discos vendemos más perdemos como compañía. Eso no puede ser. Es un chollo para ti y lo sabes y un desastre para nosotros. Para poder seguir trabajando bien juntos te tendrías que rebajar los derechos de autor”. Bunbury se levantó pausadamente y, de repente, comenzó a gritar, desahogado: “Me cago en Dioooooos, me cago en la Virgeeeeen”. Los camareros, “elegantísimos, como salidos de una película de Visconti”, se quedaron paralizados. El comedor, lleno de clientes pudientes, no daba crédito. “Yo me acojoné”, relata Díaz. “Luego se calmó y nos despedimos con frialdad. Al llegar a mi despacho, preocupado por la reacción negativa de Enrique, abrí el correo y había un mensaje de Bunbury: ‘Manolo, estoy de acuerdo en todo’. Alivio.”

Manolo Díaz, 81 años, cuenta la anécdota entre risas en una terraza de su casa de la localidad asturiana de Luanco. Como todos los años veranea en su tierra (nacido en Oviedo) y en unos días se marchará a Florida, donde vive con su pareja, la estadounidense Rose McVeight. Díaz es el último gran jefe de la industria musical española. No hay nadie con su currículum: ha sido presidente de grandes disqueras españolas como CBS, Sony, Polygram o Emi, y presidente de la Federación de la Industria Fonográfica de América Latina. Con el fallecimiento de su mentor la semana pasada, Tomás Muñoz, es la única memoria de una época básica en la cultura española: la formación del negocio musical moderno.

A Díaz le acaban de conceder el Grammy Latino Honorífico, que le entregarán el próximo noviembre. Cuelga de su dormitorio un collage de fotos que da idea

de su relevancia: con Julio Iglesias, Frank Zappa, Michael Jackson, Xuxa, Billy Joel, Isabel Pantoja, Bon Jovi, Carlos Vives... “Los músicos son seres vulnerables, inseguros y están muy solos. Había que conquistarlos y era complicado, pero yo reconozco que lo hacía bastante bien, porque había sido artista y de alguna forma no les pedía lo imposible”, relata.

Efectivamente, Manolo Díaz fue artista. Y relevante. Antes de entrar en CBS en 1977 como ejecutivo, Díaz formó parte de esos heroicos pioneros que crearon a

Al productor le acaban de conceder el Grammy Latino Honorífico

Impulsó al éxito mundial al grupo Los Bravos con ‘Black is Black’

finales de los cincuenta el rock español en un contexto de una dictadura y en un país donde hacerse con una guitarra eléctrica suponía una labor titánica. Díaz formó parte de bandas como Los Sonor o Los Polaris. Hablamos de cuando no existían los Beatles. Paralelamente inició una carrera como compositor de temas que luego triunfaron en la voz de Massiel, Dyango, Los Pasos o Aguaviva. Instigó en 1965 la creación de Los Bravos. Lo hizo desde las bambalinas, junto al gran productor Alain Milhaud. Los dos impulsaron al grupo al éxito mundial con *Black Is Black*.

Cursó la carrera de ingeniero de Obras Públicas. Y vivió peripecias llamativas: trabajó con 20 años de topógrafo en Liberia (“allí escuché por primera vez a los Beatles y vi el horror de cómo se podían comprar niñas por un puñado de dólares”). Asistió a la marcha de 1963 donde Martin Luther King pronunció su discurso del “I have a dream”. “Yo era uno de los pocos blancos allí. Aquello me impactó muchísimo. Fui a mi hotel y escribí la canción *Ayer tuve un sueño* [luego interpretada por Los Pasos]”.

Más tarde se lanzó como cantautor protesta, siempre desde la elegancia y evitando la militancia. Aún así le censuraron uno de sus dos discos en solitario, *A Divided Family*, donde ironizaba sobre los líderes políticos. “Tenía una conciencia social de izquierdas, pero lo difundía con sutileza. Mi estilo difería, por ejemplo, del de Paco Ibáñez. Yo no hacía himnos”. Y añade: “La verdad es que no me gustaba ser artista. Prefería las bambalinas, estar detrás, componer, planear proyectos...”. A finales de los setenta comienza su veloz carrera como ejecutivo discográfico. “Dejé de escribir canciones en ese momento. No podía competir con mis artistas que componían y decir que las mías eran mejores”, asume. Eran otros tiempos. Se vendían sencillos y eleps en vinilo, se luchaba con todas las armas posibles para

que las canciones sonaran en la radio, se hacían galas y se ganaba mucho dinero.

Un día se hizo pasar por Julio Iglesias. “Julio grabó un disco en italiano, pero la gente de CBS Italia no lo quería apoyar: preferían artistas de rock y música disco. Llamé al programa de máxima audiencia de la RAE, pedí hablar con el presentador y me hice pasar por Julio para que le impactara la llamada. El presentador me dijo: ‘Julio, ¿quieres venir a mi programa a cantar?’. Y yo: ‘Sí, claro, ¿cuándo?’. Al final actuó allí y vendió un millón de ejemplares en Italia”.

Plantón de Daddy Yankee

La historia con Daddy Yankee es de traca. Acababa de editar *Gasolina*, el inicio del reguetón, y Yankee grababa para una discográfica de Puerto Rico. Díaz concertó una cita en San Juan, para ficharlo. Fue acompañado por el mandamás en Inglaterra de Emi. “Después del largo viaje fuimos al hotel. Tras esperar dos horas, llegó la mujer de Yankee y nos dijo que el cantante no nos iba a recibir. Y se fue. Sin más explicación. Yankee era ya una estrella antes incluso de ser estrella”, se ríe.

Durante su larga carrera Díaz ha vivido relaciones agrias: “He tenido choques con artistas que no faltó más que el puñetazo o el revólver. Son muy inseguros, porque tienen que estar siempre bien, guapos, brillantes, no pueden meter la pata. La mayoría de los cantantes que llegan al éxito no saben dónde está el Do en el piano. No saben música, pero son sensacionales comunicadores”. Se pone serio cuando habla del desapego con el que se percibe a Iglesias en algunos sectores de España. “Es por la envidia, que es el deporte nacional. Ocurre ahora igual con C. Tangana y Rosalía, que me parecen artistas fantásticos. En España a los que les gusta el rock clásico odian a Rosalía. Yo digo: ‘Viva Pink Floyd y viva Rosalía’”.

Manolo Díaz dejó las multinacionales a comienzo de siglo porque “estaban viviendo de espaldas al fenómeno digital” y le obligaban a “hacer chapuzas” para cuadrar las cuentas anuales, “en lugar de trabajar a cinco años vista”. Hace poco más de un año le diagnosticaron párkinson. Habla de ello con entereza y naturalidad. Dice que su pareja, Rose, le obliga a tocar todos los días el piano. “¿Sabes lo que pasa con esta enfermedad? Que el cerebro manda una orden, pero no llega bien a las manos. Pero consigo tocar. Los médicos me han dicho que practicar con el piano está muy bien para retrasar los efectos de la enfermedad. He compuesto sonatas para Rose y mis tres hijos”, dice orgulloso. “El primer mes de la enfermedad se pierde mucho la estabilidad. Me caí unas diez veces. Solo me hice daño una vez, porque sé caer ¿eh?”, comenta con humor. Le operaron las lumbares y estuvo fastidiado dos meses. Julio Iglesias le llamaba dos veces diarias. Un día, Díaz le preguntó: “Julio, dicen en los medios que estás mal de salud, ¿es verdad?”. Iglesias, que es un bromista, le respondió: “Manolito, estoy follando tres veces al día...”.

TEATRO REAL
CERCA DE TI

ABÓNATE A UNA TEMPORADA ÚNICA EN EL TEATRO REAL

ÓPERA

Aida
L'Orfeo
La sonnambula
Arabella
Aquiles en Esciros
El retablo de Maese Pedro
La nariz
Nixon in China
Tolomeo, rey de Egipto
Tristán e Isolda
Il Turco in Italia
Coronis
Orfeo ed Euridice
Turandot
...

CONCIERTOS & RECITALES

Cecilia Bartoli
Matthias Goerne
Gregory Kunde y Carlos Álvarez
Joyce Didonato
Javier Camarena
...
Y mucho más



ELIGE TU ABONO
ANTES DEL 13 DE SEPTIEMBRE

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA
ENTRADAS YA A LA VENTA

TEMPORADA
22/23
SEPT 2022 — JUL 2023

TEATROREAL.ES · 900 24 48 48 · TAQUILLAS

Administraciones Públicas



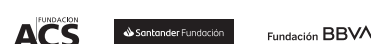
Mecenas principal tecnológico



Mecenas principal energético



Mecenas principales



Mecenas



CULTURA

Francisco beatifica al pontífice, que murió a los 33 días de ser nombrado. Su figura ha inspirado mitos y obras de ficción

Juan Pablo I, la leyenda de un papa fugaz

DANIEL VERDÚ, Roma

Como cada mañana desde hacía 32 días, la monja Vincenza Taffarel dejó la tacita de café en la sacristía para que Albino Luciani la encontrara cuando se despertase al alba de aquel 28 de septiembre de 1978. Al cabo de unos minutos, sobre las cinco y veinte, volvió a pasar y notó que la infusión seguía intacta. La religiosa entró entonces en el dormitorio papal y le encontró con la luz todavía encendida de la noche anterior, las gafas puestas y unos papeles que había estado leyendo en la cama (algunas versiones apuntan que era *La imitación de Cristo*). Nadie estaba preparado para aquello. Tampoco para que fuera una mujer la que entrara en el dormitorio de un Papa y encontrara su cadáver, con los rumores que podía desatar. Pero el remedio fue peor. El Vaticano puso en marcha un histórico desastre comunicativo, inventó varias versiones y se negó a hacer la autopsia a Luciani, uno de los pontífices más fugaces de la historia de la Iglesia. Una historia que alimentó durante décadas novelas, ensayos y películas y que vuelve ahora en forma de beatificación (con milagro incluido). A partir de hoy Juan Pablo I quedará elevado a los altares, la última frontera antes de alcanzar la santidad. Será el quinto pontífice del siglo XX en lograrlo después de Pío X, Juan XXIII, Pablo VI y Juan Pablo II.

La muerte de Luciani (Canale d'Agordo, 1912- Ciudad del Vaticano, 1978) no era previsible, pero su llegada a la silla de Pedro tampoco lo fue. El 26 de agosto de 1978 entró en el cónclave sin el cartel de favorito y salió convertido por el Espíritu Santo —y un cierto desacuerdo terrenal sobre los otros dos nombres favoritos— en Papa. Su pontificado, que debía estar marcado por una profunda reforma de las finanzas vaticanas, duró 33 días y su muerte, presumiblemente por un ataque cardíaco, estuvo rodeada de leyendas, mitos y una larga lista de películas y libros que sus postuladores califican ahora de *fake news*.

La realidad es que Luciani, nombrado a los 66 años y convertido en el último papa italiano, se encontraba mal aquella noche. Su secretario, Diego Lorenzi, le sugirió alertar al médico. Pero el Papa, señalan las reconstrucciones, prefirió no molestar. “Antes de acostarse mandó llamar al arzobispo de Milán, el cardenal Colombo. Hablaron de la sucesión en Venecia, puesto que él había dejado vacante. Mantuvieron una conversación larga, discreparon sobre el nombre. Se retiró a su cuarto, y poco más puede saberse. Sufrió

un ataque al corazón tan fuerte que no tuvo tiempo ni de tocar el timbre al lado de la cama”, recuerda Giovanni Maria Vian, historiador de la Iglesia y artífice del libro *Juan Pablo I, un papa sin corona*. Un volumen completo e ilustrativo sobre todas las facetas de Luciani con la aportación de distintos autores como Juan Manuel de Prada.

El mito de Juan Pablo I, que eligió su nombre en honor a sus dos predecesores, es fruto de esos 33 días. Pero también de un tormentoso año en el que la plaza de San Pedro vio asomarse a tres papas distintos desde el balcón del Palacio Apostólico (Paolo VI, Juan Pablo I y Juan Pablo II) y de una época convulsa en la que el mundo dio la impresión de empezarse a agrietar por Italia. El ex primer ministro Aldo Moro había sido secuestrado y asesinado tres meses antes y las cloacas del Estado se convirtieron en una tormenta que derivó en atentados políticos, mafia y guerra en los servicios secretos. El Vaticano, claro, no se libró. “El hecho de que muriera al mes de haber sido elegido impresiona mucho. Desde una perspectiva sobrenatural conduce a la reflexión. Si eres creyente piensas en cómo Dios ha podido permitir que el vicario de Cristo muriera. Pero desde otro punto de vista es imposible no pensar que esa muerte haya sido provocada por fuerzas oscuras. Y así todo conduce a inevitables especulaciones”, recuerda De Prada.

Entre las fantasías que el escritor español rememora está la imprecisa *Muerte en el Vaticano*, de Maurice Serral y Max Savigny (luego se hizo también una película) o la novela *El invitado del Papa* (*El buey mudo*, 2011), de Vladimir Vokoff. Un libro que recupera un extraño capítulo en el que el patriarca Nikodim murió en brazos de Luciani mientras le visitaba en el Vaticano el 5 de septiembre de 1978, en plenas tensiones de Occidente con la Unión Soviética. El arzobispo de Leningrado, de solo 49 años, había insistido muchísimo en reunirse con Juan Pablo I y su muerte abrió también todo tipo de especulaciones.

Luciani fue una bisagra entre dos mundos. Pero la grieta que se abre con cada cambio de época suele dar origen a tormentas perfectas. Antonio Gramsci lanzó el aviso a comienzos de siglo. “El viejo mundo se muere, el nuevo tarda en aparecer. Y en ese claroscuro surgen los monstruos”. Y en este caso podrían ser tres personajes como Roberto Calvi —director del quebrado Banco Ambrosiano que apareció colgando de un puente sobre el Támesis de Lon-



El Papa Juan Pablo I, en una ceremonia religiosa celebrada en el Vaticano en agosto de 1978. / GIANNI GIANSAANTI



Fotograma de la película *El padrino III*.

El entramado inmobiliario de la Iglesia se plasma en ‘El Padrino III’

“Sufrió un ataque al corazón, no pudo ni tocar el timbre”, dice un historiador

dres y al que apodaban el Banquero de Dios— o el cardenal estadounidense Paul Marcinkus, entonces presidente del Banco Vaticano (principal accionista del Banco Ambrosiano, cuya quiebra puso al descubierto un enorme escándalo político). El purpurado estuvo en el centro de grandes polémicas y era conocido por su sincera idea de gestión: “La Iglesia no se gobierna con avemarías”. Pero también Licio Gelli, miembro de la Logia masónica P2 y representado fabulosamente como Licio Lucchesi en *El Padrino III*, quizá la obra que mejor reconstruye

ese periodo. Coppola articula la película alrededor de ese periodo de transición en la Iglesia en el que el nuevo papa está llamado a poner orden en las finanzas vaticanas— tal como se ha propuesto también Francisco, que tiene algunos puntos en común con Luciani— y en el entramado inmobiliario de la Santa Sede. Hasta que alguien decidió que 33 días habían sido suficientes.

El escritor y crítico cinematográfico Emilio Ranzato, coautor también de *El Papa sin corona*, cree que, pese a las inevitables licencias artísticas, el de Coppola ha sido el retrato más fiel. “Lo más interesante es que cuando la película salió en 1990 los italianos no teníamos esa visión de Italia. Pero la ves ahora, con conciencia de lo que fue nuestra historia reciente, con todas las intrigas que hubo en torno al Banco Ambrosiano, y la mayoría de italianos cree en lo que cuenta la película”.

“Después de la muerte de Luciani cambió la relación del cine con la Santa Sede. Antes había mucho respeto. Del artista, del director, del escritor con el clero y sus tradiciones. Tras la muerte del papa Luciani todo el pudor desaparece completamente. El Vaticano pasó a representarse de un modo inquietante”, opina Ranzato.

A VUELA PLUMA / ELVIRA LINDO

Manolito y el 'bullying'

La madre se acerca a nuestra mesa en el bar dejando a su niña atrás. Me dice que quiere agradecerme lo que mis libros (Manolitos) han ayudado a su hija durante dos años, en que ha vivido una desesperante experiencia de *bullying* en el colegio. Me levanto y voy hacia la niña. Le doy un beso y veo que está llorando. Aquellos que no han escrito jamás para niños no pueden imaginar de qué manera los personajes entran en sus vidas, el influjo, el impacto, la identificación.

La niña se llama Abril, es bonita, sensible, tiene once años. La estrecho contra mí. Emociona que este personaje, creado hace tantos años y distanciado ahora de mí, siga actuando por su cuenta. No es la primera vez que una criatura que ha sufrido *bullying* se me acerca. Debe de ser que lo que más necesita un niño o una niña frágil es a un antihéroe, a un niño que también lo es, que lleva gafas y se las rompe el chulo del colegio, que no tiene grandes habilidades físicas, tampoco es un cerebrín, pero posee el don de narrar historias y eso es lo que le une a tantas almas. Jamás pretendí que fuera terapéutico, escribí sin pretensiones, salvo la de dejarme llevar por el humor infantil. Ahora disfruto de que lectores ya adultos pueden contarme lo que supuso para sus vidas, y hay muchas historias, que si yo fuera disciplinada debería contar.

Manolito, y perdonen que hable del personaje, pero es que ya no me pertenece, ha acompañado a muchos niños, pero tiene una especial función sanadora con aquellos o aquellas que son más vulnerables. Eso contrasta con los adjetivos que los vigilantes de la moralidad y la corrección le han dedicado, por ejemplo, en Estados Unidos. Una de sus traductoras al inglés, Caroline Travalia, escribió un divertidísimo ensayo sobre las estúpidas censuras a las que fue sometido el texto. A tal punto llegaba el esfuerzo editorial por hacer de Manolito un niño ejemplar que llegaron a censurar algún dibujo: en una ilustración de Emilio Urberuaga, Manolito y sus amigos están de visita escolar en el Museo del Prado y se están riendo delante de *Las tres Gracias* de Rubens. Pues bien, el dibujo de las tres Gracias fue sustituido por otro. Ya se sabe, tres señoras desnudas del siglo XVII son más nocivas para la mente infantil que un anuncio de Victoria Secret.

Creo que es en la literatura infantil donde se ceban más con la tijera, pero no trasciende, porque se trata de un universo cultural que provoca escasa atención. Es paradójico que una de las acusaciones, porque de acusaciones se trataba, que me dedicaron en las críticas estadounidenses fue que mis libros fomentaban el *bullying*. También les inquietaba mucho la parte de humor escatológico (¡bendito sea!) y el vocabulario. Y eso que los libros se publicaron en el chasis. En un país en el que tantos chavales se familiarizan con las armas a través de la



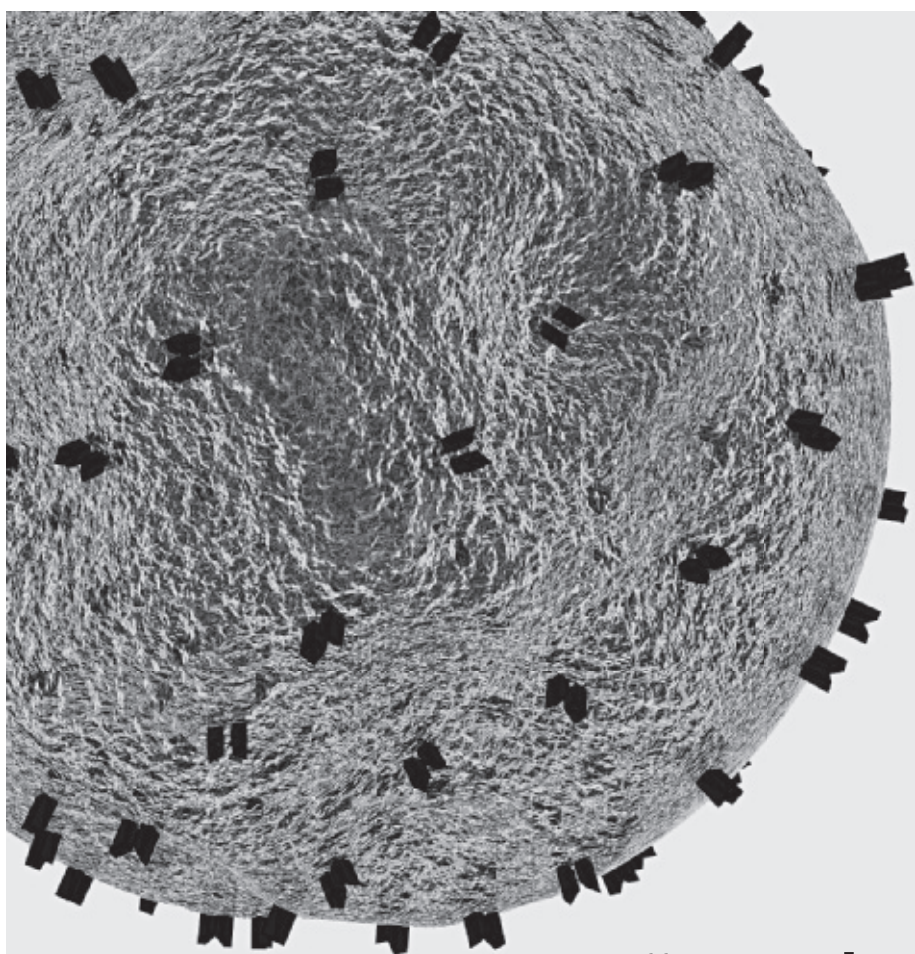
Ilustración de *Las tres Gracias* de Emilio Urberuaga.

Lo que más necesita un niño frágil es a un antihéroe, a un niño que lleva gafas y se las rompe el chulo del colegio

cultura del rifle o de un cine violentísimo al que pueden acceder acompañados, un libro de un chaval de barrio con gafas al que se las rompe el chulito Yihad puede inducir a comportamientos violentos.

Cada vez que una niña se me acerca con una historia como la de Abril o que un joven ya profesional me agradece la compañía que supuso para él el héroe carabanchelero, me reafirmo en el convencimiento de lo poco que conocen el alma infantil aquellos que deciden qué es lo que se debe leer en la infancia; también me espanta lo aburrida que es su rigidez moral, que no induce a la bondad, sino que favorece, con su ultra proteccionismo, la debilidad emocional, además de no educar en la ironía sino en la literalidad.

A estas alturas no promocio a mi personaje, no le hace falta, sino que lo pongo como ejemplo para observar a qué conduce la excesiva pedagogización de la creatividad. En Francia, Manolito no duerme en el mismo cuarto que su abuelo, vaya a ser que... Y hablamos de países defensores de la libertad creativa. En Irán, donde goza de gran popularidad, está censurado el último, en el que el Orejones sale del armario. No nos echemos las manos a la cabeza, seguramente yo no podría publicar esos libros ahora en una colección infantil española. Por eso, harta de tanta idiotez, Manolito vive feliz en una colección para adultos. Y yo me lavo las manos: no los escribí para educar a nadie.



“Ingeniería celular para el cáncer y la inflamación”

Jueves, 8 de septiembre de 2022, 19.00h

SEDE

Salón de Actos Fundación Ramón Areces. c/ Vitruvio 5. Madrid



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

CONFERENCIA

Carl H. June
Universidad
de Pensilvania

En 2011, el equipo de Carl June publicó hallazgos que detallaban una nueva terapia en la que los pacientes con leucemia linfocítica crónica refractaria y recidivante fueron tratados con versiones genéticamente modificadas de sus propias células T, el llamado receptor de antígeno quimérico (células CAR-T). Esta nueva generación de células CAR-T se está empleando para otras enfermedades en la autoinmunidad y la infección.

Aforo limitado

Interpretación simultánea

Asistencia gratuita

previa inscripción online en

www.fundacionareces.es



Serena Williams se despidió de los aficionados en la pista Arthur Ashe de Nueva York. / COREY SIPKIN (AFP)

Serena se va, ¿y ahora qué?

La retirada de Williams, apeada en la tercera ronda, abre un escenario completamente incierto mientras el tenis femenino busca un relevo de impacto que no termina de llegar

ALEJANDRO CIRIZA, **Nueva York**
Serena Williams, apeada en la tercera ronda de Nueva York por la australiana Ajla Tomljanovic, se va. De acuerdo. El día tenía que llegar. Se cierra una esplendorosa era de 25 años —7-5, 6-7(4) y 6-1 favorable a su última rival— y lo lamenta su país, Estados Unidos, huérfano de relevos para una mujer que lo ha sostenido desde que Sampras, Agassi y Roddick dieran un paso a un lado. Lloros en una de las grandes potencias y también en el aficionado en general, que ve cómo se marcha la tenista más carismática de la modernidad, la rueda a seguir, la heroína (discutida también muchas veces) que ponía el show dentro y fuera de la pista. El vacío es desconocido y todo cambia, y sollozan en los despachos de la WTA como en ningún otro lado porque desaparece el gran activo. Sale ella, ¿y ahora qué?

Se busca heredera. Y no ahora, sino desde hace tiempo. El temor al día 1 después de Serena entre bastidores era monumental. Su sola presencia en activo, por más que estuviera mejor, peor o prácticamente ausente como a lo largo del último año, aseguraba un impacto, una atención y unos vínculos comerciales que a partir de ahora se resentirán. Se busca *producto*. El organismo que rige el circuito trata de proyectar a otras jugadoras de mayor o menor calado, pero todavía no logra dar con la tenista que pueda suavizar la transición de una a otra época. La japonesa Naomi Osaka era la

gran señalada. Sin embargo, la nipona entró en un túnel del que no consigue escapar.

“Tengo un gran caos en mi cabeza ahora mismo, necesito relajarme un poco y desconectar”, expuso Osaka, ganadora de cuatro grandes y exnúmero uno, tras despedirse del grande neoyorquino en la primera ronda.

Ahí estaba Ashleigh Barty, la formidable australiana que en marzo anunció también su despedida porque la rutina del tenis ya le quemaba excesivamente y quería una nueva vida. A sus 25 años, sencillamente era la mejor, pero su perfil discreto y su voluntad de

estar alejada de los focos suponía un pero desde el punto de vista comercial. El día de su adiós citó a Iga Swiatek, la roca polaca (21 años) que este año ha enlazado un trofeo tras otro; en plena fase de crecimiento y con dos Roland Garros en el bolsillo, de momento tampoco parece cumplir las expectativas mediáticas ni su juego termina de enamorar.

Por detrás viene un pelotón de jóvenes que aprietan y pisan fuerte, potenciales figuras de viene y va como la británica Emma Raducanu, pero hasta ahora solo Swiatek ha dado un verdadero paso al frente. Ella ocupa hoy día la cima

El vacío es enorme y se busca un filón que enganche dentro y fuera de la pista

Barty se marchó, Osaka entró en un túnel y se confía en el salto de Gauff

y ejerce, aunque de puertas adentro se confía en el salto definitivo de Coco Gauff. Desde distintos ángulos, muchos perciben en la norteamericana a la sucesora idónea. Con 18 años ya se ha asentado en la zona alta, sabe adentrarse en las estaciones finales de los grandes torneos y proponer un discurso comprometido y reivindicativo que encaja a la perfección en el retrato robot que desean los rectores femeninos.

“Reconozco que estoy nerviosa y siento la presión por suceder a Serena”, admite la estadounidense, que en 2019, con solo 15 años, se convirtió en la tenista más joven en clasificarse para el cuadro principal de Wimbledon y alcanzó allí los octavos. Hace tres meses, el logro fue superior, al aterrizar en la final de Roland Garros. “Sé que la gente quiere verme ya ganando Grand Slams, pero es fundamental reconocer el problema [de la teórica sucesión] y seguir trabajando muy duro”.

Entretanto, el tenis y su país despliegan la alfombra roja para despedir a Williams, que lo deja a punto de cumplir los 41 años. “Qué suerte hemos tenido de ver el viaje de una joven chica de Compton que se convirtió en una de las mayores deportistas de todos los tiempos. Estoy orgullosa de ti, amiga mía, y estoy ansiosa por ver cómo sigues transformando vidas gracias a tus habilidades”, le dedicó la exprimera dama Michelle Obama. Y ella cierra la puerta a su manera: “Estoy agradecida de ser Serena”.

Nadie gana más que Alcaraz este año: líder de victorias (47)

Carlos Alcaraz mantiene el buen rumbo y anoche superó al local Jenson Brooksby por un triple 6-3 (2h 11m). Logró así su 47ª victoria de la temporada, por lo que se desmarcó del griego Stefanos Tsitsipas (46) y encabeza en solitario el listado de la temporada. Es decir, nadie gana más que el murciano en este 2022, en el que ha logrado los títulos de Río de Janeiro, Miami, Barcelona y Madrid.

Alcaraz se enfrentará en los octavos de final a Marin Cilic o Daniel Evans —partido sin terminar al cierre de esta

edición—. El joven de El Palmar, segundo en la carrera anual que determina los clasificados para la Copa de Maestros, solo por detrás de Rafael Nadal, firmó ayer un par de registros redondos: acumula 80 victorias en el circuito profesional, 20 de ellas en los grandes escenarios.

A su avance no se añadió el de Garbiñe Muguruza, que cedió contra la checa Petra Kvitová. Una adversaria que le tiene cogida la medida. La española, de 28 años, tuvo muy cerca la victoria, pero no consiguió decantar el set

definitivo y se marchó de Nueva York en la tercera ronda: 7-5, 3-6 y 7-6(10) a favor de su rival, que se enfrentará a Jessica Pegula.

En la jornada de hoy, el tenis español dispondrá de dos bazas. Alejandro Davidovich, verdugo de Daniel Galán en la tercera ronda, afronta en los octavos a uno de los candidatos al título, el italiano Matteo Berrettini; ambos abrirán el día (17.00, Eurosport) en la pista Louis Armstrong. Después, en el tercer turno (hacia las 22.00), Pablo Carreño encara un difícil compromiso con el ruso Karen Jachánov. El asturiano batió antes a Álex de Miñaur e intenta brillar de nuevo en Nueva York, donde alcanzó las semifinales en 2017 y 2020.

US OPEN

DEPORTES

CARTA / GARBIÑE MUGURUZA

El efecto inspirador de una mujer poderosa

Serena Williams ha sido una tenista de otra dimensión, única e incomparable. En mi caso personal, ella supone una inspiración y un verdadero símbolo en mi carrera, como lo habrá significado seguramente para muchas otras jugadoras. Empecé a jugar al tenis en un club que, lógicamente, no tiene nada que ver con los escenarios en los que lo hago ahora. Era otro mundo. Y recuerdo oír a mi madre: "Mira, esas hermanas, las Williams. Mira con qué carácter y con qué garra juegan. Tú tienes que jugar así y ser como ellas. Algún día serás como ellas, Garbiñe". Yo en esos momentos tenía seis o siete años, y ella y Venus ya estaban jugando y ganando Grand Slams.

A partir de ese momento empecé a soñar de verdad y a pensar que si tenía ese carácter algún día podría llegar a ser como Serena. Da igual de dónde vinieses, ya fuera de Sudamérica o de cualquier otro lado, si eras blanca, negra o asiática. Da igual el origen o el color. Lo importante era lo que ella transmitía. Nos ha marcado a todas. Hay muchas que nos hemos sentido muy identificadas, ya sea por su historia o por el mensaje que ha transmitido, que ha ido siempre más allá de las pistas. Su esencia es lo que verdaderamente me ha influenciado. Muchas veces ha hecho que entrenase más y me ha motivado para seguir adelante.

Debo admitir que estos días, leyendo las noticias sobre su retirada, he derramado algunas lágrimas. Lloré cuando nos contó que se iba a retirar, y es muy raro eso en mí. De alguna forma, su adiós ha hecho que algo se apague dentro en mí. Que caduque. Cuando ella anunció que ha llegado la hora de evolucionar y dar el siguiente paso, algo que es lógico y perfecto, dentro de mí fue como: ¡No, Serena se va! ¿Y ahora qué? ¿Ahora quién va a ser la que guíe realmente al tenis, aquella referencia a la que podamos admirar y que sea insuperable? ¿Quién puede recoger el testigo de la leyenda?

Para mí ella significa todo eso. Sí, nos hemos enfrentado y hemos convivido durante muchos años en el circuito como competidoras, pero he sabido muy bien apartar la fascinación a la hora de competir contra ella. Al final, en ese instante lo único que cuenta es el juego y vas a por todas. Con respeto, pero a por todas. Medirte con ella en una pista es lo máximo. Lo hemos soñado todas.

Ella ha sido siempre mi referencia porque ha transformado el tenis. Habrá quienes se hayan inspirado en Sharapova u otras grandes jugadoras, pero la que ha cambiado definitivamente nuestro deporte ha sido Serena. No solo lo ha gobernado durante muchos años, sino que ha sido la

pionera de ese estilo tan poderoso y tan agresivo que arrasó a la generación anterior, que apostaba por un tenis más táctico. Se lo llevó todo por delante y convirtió el tenis en otro tipo de deporte, más agresivo, más fuerte, más rápido. Más explosivo. A partir de ahí, todas las jugadoras tuvieron que adaptarse si querían estar a su altura o al menos cerca de ella. Por todo esto es la mejor de todos los tiempos. Sin duda.

Jugadoras como Martina Hingis o mi entrenadora, Conchita Martínez, proponían un tipo de tenis más lento, más estratégico y probablemente más talentoso; tal vez más vistoso, pero menos eficaz que el golpe hegemónico de Serena. Su irrupción supuso

Ella es la revolución. Llegó con ganas de mandar en un mundo dirigido por blancos

Cuanto más se la critica, más rompedora y rebelde es. Siempre ha sido una transgresora

un antes y un después, y nos obligó a ser mejores. Todas, incluida yo, hemos estudiado a fondo su juego. He visto mil vídeos, mil partidos, mil explicaciones sobre su técnica, sobre su derecha, sobre su revés. Era la única forma de hacer frente a la tenista que ha marcado el nuevo camino.

El impacto de su juego ha sido proporcional al de su personalidad. La intimidación es el arma que mejor ha sabido explotar a lo largo del tiempo, porque ha tenido momentos más o menos buenos, pero nunca ha perdido ese poder ni esa fuerza interior que de tantos apuros le ha sacado. Probablemente, todo esto lo haya aprendido de sus vivencias, de todas las dificultades que ha tenido

que afrontar desde que era una niña, incluido el racismo. Eso ha hecho que haya tenido que ponerse una armadura muy fuerte y que sintiese que la gente nunca podía tomarle el pelo. Yo lo percibí perfectamente la primera vez que jugué contra ella, en Melbourne. Me sentí intimidada, pero fui aprendiendo a hacerle frente y he sabido competir de tú a tú. Sin temores.

Voy a contar algo que no he contado nunca, porque no quería profundizar sobre ella hasta que no se confirmase la retirada y no tuviéramos que cruzarnos de nuevo en una pista; al final, somos contrincantes y quería protegerme. El caso es que yo nunca he mirado cómo quedan los cuadros de los torneos, ya se sabe. Pero ¿por qué no lo hago?

En 2012 o 2013 jugué mi primer partido en un Grand Slam, en el Open de Australia. Lo miré y vi que en la segunda ronda podía tocarme Serena. El primer partido fue tan horroroso y de tal ansiedad, que casi no podía ni jugar por todo lo que se me pasaba por la cabeza en ese momento. Pensaba, "si gano, me va a tocar ella" en la central, y llevo toda la vida preparándome para ese momento. Desde que cogí una raqueta por primera vez en Venezuela. El saber que me podía tocar jugar contra ella me afectó tanto, tanto, tanto que acabé ganando 14-12 en el tercer set. Había jugado ya tanto el partido en mi mente que, cuando llegó el momento, llegué tan cansada que no podía ni moverme. Perdí con claridad y al salir de la pista me dije, "jamás volveré a mirar un cuadro". Desde ese día he preferido no pensar más allá, y ella es la razón de todo.

Serena es la revolución. Por su imagen, por su vestimenta, por el hecho de tener un cuerpo diferente que quizá rompe con los cánones; por mandar en un deporte que tradicionalmente ha sido dominado por la gente blanca. Ella llegó hambrienta y con ganas de tomar las riendas, y eso tal vez no terminaba de encajarle demasiado a mucha gente del tenis. Cada vez que saltaba a la pista, todo el mundo estaba pendiente de cómo iba a salir, qué actitud iba a tener o qué look iba a llevar. En ese sentido, ella ha sido una maestra del suspense. A pesar de haber estado muchos años en el circuito, sabemos relativamente poco sobre ella como jugadora porque no comparte demasiadas cosas. Básicamente, aparece y desaparece.

Es una mujer controvertida, que si se tira a la piscina lo hace plenamente y que ante la adversidad se crece: conforme más se la ha criticado, más se ha reafirmado, más se ha fortalecido. Más rompedora y rebelde ha sido. Es una transgresora que ha roto todos los moldes.



Muguruza y Serena se saludan tras la final de 2015, el sexto Wimbledon de la californiana. / JULIAN FINNEY (GETTY)

DEPORTES

CUARTA JORNADA DE LIGA



Vinicius y Rodrygo celebran el primer gol del Madrid. / PABLO GARCÍA (AP)

El Madrid descorcha un buen partido

Un gol de Rodrygo propicia, ante un notable Betis, la cuarta victoria del Real en la Liga

REAL MADRID	2
BETIS	1

Real Madrid: Courtois; Carvajal (Rüdiger, m. 90), Militão, Alaba, Mendy; Modric (Kroos, m. 80), Tchouaméni, Camavinga (Valverde, m. 63); Rodrygo (Ceballos, m. 80), Benzema y Vinicius.

Betis: Rui Silva; Sabaly (Ruibal, m. 71), Luiz Felipe, Edgar, Alex Moreno; Guido, Guardado (Willian José, m. 71); Canales, Fekir (Luiz Henrique, m. 11), Juanmi (Joaquín, m. 72); y Borja Iglesias.

Goles: 1-0. M. 9. Vinicius. 1-1. M. 17. Canales. 2-1. M. 65. Rodrygo.

Árbitro: Sánchez Martínez. Amonestó a Edgar González.

58.569 espectadores en el Bernabéu.

JOSÉ SÁMANO, **Madrid**
Dos equipos audaces y con chorros de talento dejaron un partido con mucho gancho. Un duelo de lo más vistoso, con tramas en las dos porterías, con pasajes magníficos. Un encuentro con jugadores de ayer para toda la vida —Joaquín, Modric, Canales...— y futbolistas con el futuro a sus pies —Tchouameni, Borja...—. Un gol de Rodrygo sirvió para liquidar a un Betis expansivo hasta el final y sellar la cuarta victoria del Madrid, que ha despegado el curso como un tiro.

Tan intrigante, el fútbol tiene un sinfín de paradojas. Cinco partidos como local y 72 remates no le habían bastado al Madrid para descorchar al Betis en sus últimas cinco visitas. Esta vez, 2.000 días después, al primer meneo gol a la cazuela. Vinicius hizo de cometa y Alaba de mensajero clínico. El formidable largo pase del central dejó en tanga a la defensa verdiblanca. Vinicius abrió gas por el pasillo central y dejó clava-

do a Rui Silva con una caricia a la pelota que peinó al meta portugués. Edgar evitó el fuera de juego por una falange.

El pujante Betis de Pellegrini no es casual. No solo es osado y juega con gracia. Tiene cuajo para competir incluso ante el campeón de Europa. A pecho descubierto, con un gol en contra tempranero y con Fekir, que no es precisamente un piernas, lesionado segundos después.

Muchos contratiempos iniciales para el Betis. Y en Chamartín, donde se requiere carácter para no sentirte ante una manada de cocodrilos. Pero el cuadro andaluz no estaba en el Bernabéu para chapotear ensimismado. Canales hizo de Canales y Fekir y en los mejores momentos visitantes del primer acto cazó el empate. Un gol chocante. Borja Iglesias, arres-

tado por Militão, descargó hacia Canales un saque de banda de Alex Moreno. El cántabro llegó lanzado, pero forzado a rematar con la derecha, su bota más ortopédica. Al empate reaccionó el Madrid con un toque de corneta y tuvo a su adversario a un centímetro de la lona hasta el descanso. El Real interpretó con el ojo que le caracteriza por dónde había fugas en su rival. Como el grupo de Pellegrini adelanta tanto la trinchera, los de Ancelotti abrieron una vía tras otra con lanzamientos a la espalda de los zagueros verdiblancos. Casi todos en dirección a Vinicius, que cada jornada es mucho más que la anterior. Ya no es un solista. Tampoco es solo un extremo mañoso y repentinamente con gol. El Madrid le ha servido de simposio y hoy tiene cátedra.

Ancelotti: “El aprendizaje de Rodrygo ha terminado”

Rodrygo salió en Cornellà y dio la asistencia del 1-2 de Benzema. El brasileño estrenó titularidad contra el Betis y apuntilló a los muchachos de Manuel Pellegrini con el tanto decisivo. “Su aprendizaje ha terminado. Es un jugador del Real Madrid a todos los efectos”, sentenció Carlo Ancelotti. “Es un delantero especial. Puede jugar en todas las posiciones. Es rápido sin balón y eficaz con él”, añadió el italiano cuando le pidieron su opinión por el ascenso del extremo en el último año. Y

el joven, con la feliz cosecha de la última semana, aprovechó para levantar la mano: “Sé que tengo todo para ser titular”, reivindicó. “Fede [Valverde] puede jugar en el medio”, añadió al preguntarle por la competencia con el uruguayo por un puesto en el once.

Se marchó menos contento Carletto con la diana de Canales. “Fue un error bastante grave. Nos cogieron poco atentos”, lamentó. Es la única pega del líder, que ha encajado en sus cuatro triunfos.

Con Vinicius con bandera creció todo el Real, con Tchouameni como ancla —más contenido que en partidos precedentes—. Ni una tacha del medio centro francés, con quite y tacto. Sobrio y preciso. Un cabezazo suyo hizo volar como un titán a Rui Silva, autor de una parada extraordinaria. Rodrygo, eficaz relevo de Valverde, Alaba y Benzema se quedaron a un palmo del gol. El Betis, sin control y aún sin avisos a Courtois. A merced del Madrid de Tchouameni, del Madrid de Modric, del Madrid de Vinicius...

El equipo de Ancelotti es camaleónico. Sin el violín de Toni Kroos, a la sombra hasta el tramo final, tiene menos pausa. Y con Camavinga y Tchouameni tiene trompetistas. Dos becarios con un depósito físico privilegiado a los que secunda como un juvenil el cadete Modric, que no se queda atrás entre tanto atleta.

Del Real más gobernante del primer acto se pasó a un Real empuñado en suscribir un partido de ida y vuelta. Bizarro, lo aceptó el Betis, que ya tuvo más pisadas en el rancho de Courtois. El fútbol más vibrante, el que abunda en las áreas. Y si hay tipos como Modric —que casi marca de un zurdazo— y Canales —que tiró de tutoría— como perchas, mucho mejor. Golpe a golpe cuesta derribar a un conjunto tan puñetero como el Madrid, que se las sabe todas en cualquier trama.

Dale que dale, con huellas sobresalientes de Tchouameni, llegó el gol vencedor de Rodrygo tras la primera intervención de Valverde. Una jugada trenzada de maravilla por varios madridistas derivó en una asistencia atrás del uruguayo que certificó el brasileño. No se achicó el Betis, que dio carrete a Joaquín, que lleva en esto con éxito desde el pleistoceno, y todo lo que Pellegrini tuvo a mano. Un Madrid firme abrochó la cuarta victoria tras resoplar cuando en el último parpadeo el árbitro y sus camaradas del VAR no se inmutaron ante una salida de Courtois que dejó tirado a Borja. Nada se reprochará un Betis con mucho recorrido por delante.

De penalti y en el último minuto

MALLORCA	1
GIRONA	1

Mallorca: Rajkovic; Maffeo, Copete, Rallo, Valjent, Costa; Antonio Sánchez (Grenier, m.60), Battaglia (Ruiz de Galarreta, m.92), Kang In Lee, Dani Rodríguez (Abdón Prats, m.73), y Muriqi.

Girona: Juan Carlos; Arnau, Santi Bueno, Oriol Romeu, Juanpe, Gutiérrez (Bernardo, m.93); Aleix García, David López (Hernández, m.93); Reinier (Toni Villa, m.65), Riquelme (Vallejo, m.79), y Castellanos (Saiz, m.79).

Goles: 1-0. M.86: Rallo; 1-1. M.91, Samu Saiz, de penalti.

Árbitro: Díaz de Mera. Amonestó a amarillas a: Battaglia, Castellanos, Muriqi, Oriol Romeu, Sánchez, Copete y Javier Aguirre, entrenador del Mallorca.

13.390 espectadores en el Visit Mallorca.

LaLiga Santander	J4
------------------	----

Celta	3	0	Cádiz
Mallorca	1	1	Girona
R. Madrid	2	1	Betis
R. Sociedad	1	1	Atlético
Sevilla	0	3	Barcelona

DOMINGO 04		
Osasuna	14:00	R. Vallecana
Athletic	16:15	Espanyol
Villarreal	18:30	Elche
Valencia	21:00	Getafe

LUNES 05	
Valladolid	21:00 Almería

	PT	J	G	E	P	F	C
1 R. Madrid	12	4	4	0	0	11	4
2 Barcelona	10	4	3	1	0	11	1
3 Betis	9	4	3	0	1	7	3
4 Athletic	7	3	2	1	0	5	0
5 Villarreal	7	3	2	1	0	5	0
6 Atlético	7	4	2	1	1	5	3
7 Celta	7	4	2	1	1	7	6
8 R. Sociedad	7	4	2	1	1	4	5
9 Osasuna	6	3	2	0	1	4	2
10 Mallorca	5	4	1	2	1	4	3
11 Girona	4	4	1	1	2	4	4
12 Almería	4	3	1	1	1	4	4
13 R. Vallecana	4	3	1	1	1	2	2
14 Valencia	3	3	1	0	2	1	2
15 Espanyol	1	3	0	1	2	3	7
16 Elche	1	3	0	1	2	1	5
17 Sevilla	1	4	0	1	3	3	8
18 Getafe	1	3	0	1	2	1	6
19 Valladolid	1	3	0	1	2	1	8
20 Cádiz	0	4	0	0	4	0	10

LaLiga SmartBank	J4
------------------	----

Leganés	2	1	Eibar
Alavés	1	1	Las Palmas
Villarreal B	3	0	Mirandés
Ponferradina	1	3	Sporting
Tenerife	1	0	Racing

DOMINGO 04		
Andorra	14:00	Granada
Málaga	16:15	Albacete
Burgos CF	18:30	Cartagena
Huesca	18:30	UD Ibiza
Zaragoza	21:00	Lugo

LUNES 05	
Oviedo	21:00 Levante

	PT	J	G	E	P	F	C
1 Granada	9	3	3	0	0	7	0
2 Las Palmas	8	4	2	2	0	7	1
3 Sporting	8	4	2	2	0	8	3
4 Alavés	8	4	2	2	0	5	3
5 Villarreal B	7	4	2	1	1	7	5
6 Albacete	7	3	2	1	0	4	2
7 Eibar	7	4	2	1	1	6	5
8 Cartagena	6	3	2	0	1	6	5
9 Oviedo	6	3	2	0	1	2	1
10 Ponferradina	6	4	2	0	2	6	7
11 Levante	5	3	1	2	0	2	0
12 Burgos CF	5	3	1	2	0	1	0
13 Lugo	4	3	1	1	1	3	3
14 Tenerife	4	4	1	1	2	3	5
15 Leganés	3	4	1	0	3	3	5
16 Málaga	3	3	1	0	2	3	6
17 Andorra	3	3	1	0	2	2	6
18 Zaragoza	2	3	0	2	1	0	1
19 Huesca	1	3	0	1	2	3	5
20 UD Ibiza	1	3	0	1	2	2	5
21 Mirandés	1	4	0	1	3	2	8
22 Racing	0	4	0	0	4	0	6

El Barça desquicia al Sevilla

Los azulgrana cimientan su victoria en las áreas y sobre todo en la pegada de su delantera ante un adversario nublado y una afición crispada en Nervión

SEVILLA	0
BARCELONA	3

Sevilla: Bono; Montiel (Suso, m. 64), Fernando, Nianzou, Acuña; Gudelji (Delaney, m. 46), Jordán (Carmona, m. 46), Rakitic; Lamela, En-Nesyri (Dolberg, m. 57) e Isco (Papu Gómez, m. 70).

Barcelona: Ter Stegen; Koundé, Araujo, Eric García (Sergi Roberto, m. 54), Balde (Jordi Alba, m. 63); Gavi, Busquets, Pedri (De Jong, m. 63); Dembélé (Ferran Torres, m. 63), Lewandowski (Ansu Fati, m. 74) y Raphinha.

Goles: 0-1. M. 21. Raphinha. 0-2. M. 36. Lewandowski. 0-3. M. 50. Eric García.

Árbitro: Mateu Lahoz amonestó a Dembélé, Balde, Jordán, Carmona, Araujo y Sergi Roberto. VAR: Gil Manzano.

Sánchez-Pizjuán. 40.257 espectadores.

RAMON BESA

El Sevilla es un flan, un equipo que se ha desinflado, flácido y nublado, irreconocible incluso en el Sánchez Pizjuán. Y el Barcelona por el contrario se ha endurecido, poderoso en las áreas y más familiarizado con el gol que con el juego si se tienen en cuenta sus tres últimos partidos de Liga. No extraña por tanto que el resultado entre dos equipos con dinámicas tan opuestas fuera de 0-3. La goleada se dio más o menos por descontada a partir del 0-1 porque el desplome del Sevilla fue tan tremendo como notoria la superioridad del Barça al mando del poderío y competitividad de Gavi.

Las alineaciones del Sevilla delatan las dudas de Lopetegui y las dificultades de Monchi. Ahora mismo es un plantel confuso y sorprendentemente blando, tan desnortado como enrabiado, difícil de clasificar en el inicio de Liga. Los rivales saben que juegan contra el Sevilla por el Sánchez Pizjuán y por el Arrebato. La energía que transmite el himno alimentó durante un ratito a un equipo que dependía de la lucidez de Isco. El malagueño era un jugador indetectable para el Barça. Los azulgrana no encontraban su sitio en la cancha, desbordados por el ritmo diabólico del Nervión y sorprendidos por la pausa del exjugador del Madrid. Isco, sin embargo, des-

apareció pronto y se desbravó rápidamente el Sevilla.

Al Barcelona le alcanzó con Ter Stegen para sostenerse en los momentos más críticos, especialmente atinado el portero en un mano a mano con Rakitic, habilitado naturalmente por el pase interior de Isco. Muy revolucionado y superior numéricamente en la medular, el Sevilla arramblaba al Barça en una noche de vértigo en el Pizjuán. Los azulgrana, sin embargo, ya no necesitan controlar el partido ni tener la pelota para generar espacios con el toque sino que a campo abierto exprimen su velocidad en las transiciones y la pegada de sus delanteros. Es una versión más parecida a la del

Barcelona de Luis Enrique que al de Guardiola.

La elaboración pierde peso respecto a la presión y a la verticalidad, como se apreció en el gol de Raphinha. Gavi, un jabato, robó el balón, Dembélé aceleró y Raphinha cabeceó a la red después de intervenir Lewandowski. El polaco marcó el segundo después de controlar con el pecho un centro de Koundé y rematar sobre la salida de Bono. Al Barça le vale por ahora con Koundé de lateral a la espera de que entren en escena Bellerín y Marcos Alonso. La formación azulgrana fue a fin de cuentas la misma que goleó al Valladolid. No entró en escena ninguno de los últimos fichajes y el equipo fue igual de solvente que el domingo en el Camp Nou.

Koundé, decisivo

Las entradas del exsevillista Koundé y las contras de Dembélé, ambos tan desequilibrantes en la contra como erráticos en la definición, acabaron por desquiciar a los jugadores y a la afición del Sevilla. Al descanso se escucharon pitos, de la misma manera que al inicio del segundo tiempo volvieron los aplausos después de los cambios de Lopetegui. Ni con tres centrales cambió el guion ni la suerte del Sevilla. El equipo se cegaba ante Ter Stegen y el Barcelona no perdonó el tercero en una acción iniciada en un saque de esquina y culminada por Eric García. El central marcó y se lesionó después de un buen inicio de Liga.

El partido se acabó con el 0-3. El interés se centró en un carrusel de cambios que afectó incluso a Lewandowski después de que fallara un gol cantado ante la sorpresa del banquillo del Barça. Xavi empezó a pensar entonces en la Champions. El desfile de futbolistas, sin embargo, no afectó al nervio de los azulgrana, muy concentrados y puestos para no perder el tono, solo dispersos en el momento de enfrentar a Bono. A Lopetegui también le aguarda la Copa de Europa y muy especialmente Haaland. El técnico azulgrana empezó a rotar mientras que el sevillista no sabía cómo acabar el encuentro de anoche ni empezar el del martes contra el City.

Hay bronca en Sevilla y optimismo en Barcelona. El partido fue tan fácil para los azulgrana que resonó la rechifla en Nervión.



Lewandowski remata en la acción del segundo gol del Barça. / AFP

La valentía castiga a un Lopetegui transformado

El técnico vasco, al que la grada respetó, fue a por el Barcelona y se encontró con un golpe tras otro por su debilidad defensiva

RAFAEL PINEDA, **Sevilla** “Solución para los cortes de luz de los barrios hartos”, rezaba una gran pancarta en el Gol Norte del Sánchez Pizjuán apoyando a los diversos barrios de Sevilla que sufrieron cortes de electricidad en plena ola de calor este verano. Julien Lopetegui buscó también una solución a los problemas de un equipo que ha perdido la intensidad y la fuerza que le daban dos

centrales de la talla de Diego Carlos y Koundé. Lopetegui, que tenía a Rekik lesionado, optó por colocar a Fernando de central, con Gudelji por delante de medio-centro defensivo. La idea no funcionó. Primero porque colocar a Fernando ante auténticas balas como Dembélé y Lewandowski es condenarlo al fracaso. Así, les confundieron los movimientos de Nianzou buscando al polaco has-

ta el centro del campo para descolocar a su propia defensa.

En realidad, la valentía acabó castigando a Lopetegui. No solo dispuso una defensa muy novedosa ante un rival de gran potencial, también diseñó un partido con una presión altísima a los jugadores del Barcelona. El choque era un continuo uno contra uno con los jugadores del Sevilla marcando al hombre a los del Barça en

su campo. Y claro, cualquier error en la presión o una pérdida de balón condenaba al Sevilla, obligado a cerrar mucho espacio por detrás con jugadores como Dembélé o Lewandowski, auténticos aviones.

La afición premió el esfuerzo del equipo y la táctica de un entrenador que ante las críticas respondió con una versión muy valiente. Otra cosa es concluir si tenía los jugadores adecuados para ello o si los movimientos de Nianzou en busca de Gavi no acabaron por desquiciar a los suyos. Los golpes de Lopetegui a su propio banquillo señalaban que la cosa no iba bien. Xavi, por su parte, pasó de mostrarse muy enfadado al inicio del choque a ir moderando sus reacciones.

Lopetegui ordenó una defensa de tres centrales en el segundo

tiempo con la entrada del joven Carmona. Intentó medir el riesgo, pero su equipo perdía ya por 0-2. Con tanto central, otro, Eric, le hizo el tercero. Entonces llegaron los silbidos de una grada descontenta con lo que veía. No solo porque el Barcelona castigaba la valentía del Sevilla con una tremenda efectividad. También porque resultaba casi imposible que su equipo marcara un gol. La grada la tomó entonces con En-Nesyri cuando fue cambiado. La respuesta de Lopetegui fue aplaudirle.

No hubo ni un grito pidiendo la destitución del técnico. Nervión, por ahora, no quiere sangre. Eso sí, el martes llega el Manchester City en el estreno de la Liga de Campeones para el equipo andaluz, con un punto de 12 posibles en la Liga.

DEPORTES

AHÍ ENCUENTRAS
EL ENLACE<https://bit.ly/byneonss>

O escanea el código QR:



DE ÁREA A ÁREA / ALFREDO RELANÇO

El límite salarial y el Barça

El límite salarial nació en la temporada 13-14 para atajar una deriva caótica. Nuestro fútbol debía 750 millones a Hacienda, la deuda con la banca era de unos 1.000, los clubes se debían 500 entre sí, cerca de 500 jugadores tenían denuncias de impago por un monto total de 79 millones y amenazaban huelga. De los 42 clubes, 32 estaban en concursal. La forma de acabar con eso fue el límite salarial. Hubiera sido sencillo imponer un tope del 70% del presupuesto para costo de plantilla, pero eso dejaría fuera la solución para las deudas arrastradas. Así que se creó una fórmula que recogiera ingresos, gastos y deuda.

El texto no es un secreto, cualquiera lo puede consultar en la web de LaLiga, pero advierto que son 180 folios. Empezó con 16 artículos, ahora va por 111, todo un bosque de casuísticas para recoger problemas aparecidos sobre la marcha. A veces para flexibilizar, como ese artículo 92 que sirvió a Laporta para inscribir a Koundé mediante aval, pero otros para endurecer. Ejemplo: un pirata que ha recorrido varios clubes pagaba en negro e inscribía con una cantidad menor y se resolvió no tramitar ninguna ficha sensiblemente más baja que la que el jugador tenía en su club previo.

Tras la pandemia se abrió la mano a todos en un sentido: las pérdidas de taquilla de aquel año se pueden repartir en los siguientes cinco siempre que en ellos no se exceda el monto salarial prepandemia.

Digamos que ha funcionado: el fútbol está en paz con Hacienda, los jugadores cobran. Hubo un solo fallo, el Reus, que coló disparates y fue expulsado.

Ya, me dicen muchos, pero ¿y el Barça? ¿Cómo si no es con la indulgencia del controlador pudo producirse el desastre Bartomeu?

¿Y cómo debiendo tal barbaridad y teniendo en proyecto un nuevo estadio ha podido Laporta hacer tantos fichajes?

Lo primero tiene mala explicación. El propio Laporta dijo que con Bartomeu hicieron la vista gorda y con él no. Respecto a los fichajes, hay que recordar que palanca a palanca Laporta ha reunido 700 millones y que el gasto de los fichajes imputable a este curso es de 140, porque cuando se ficha a un jugador el costo se reparte entre las temporadas de duración del contrato.

Con todo, no se puede ocultar que un texto así da lugar a discusiones casi teológicas. En este caso se ha dado. Esa estrategia del Barça de crear empresas propias para adelantarse dinero a cuenta de ingresos futuros, ¿las apuntamos como deuda o como inversión?

Cuando se creó el plan lo explicaron en As el propio Tebas y Javier Gómez, el sabio especialista que lo desarrolló. Ya saqué la idea de que el Madrid y el Barça serían mirados de otra forma, dado cómo ponderaron su capacidad para generar ingresos. Bien se ha visto en el caso del Barça. Laporta consiguió 600 millones de Goldman Sachs hace un año; ahora, palanca a palanca, otros 700 para sus compras de verano, con la perla de Lewandowski.

Dentro de poco LaLiga reunirá a los clubes para revelar el límite salarial de unos y otros y sus porqués. Se hace todos los años, se hizo el pasado, y el gran aval del sistema es que si alguien saliera favorecido los de su entorno en aspiraciones protestarían, y eso no pasa. Quizá porque todo esté bien hecho. Quizá porque en ese bosque de artículos se pueden disfrazar cosas: la economía no es mera aritmética. O quizá porque todos son conscientes de que el Barça resulta esencial para el sistema. Es conocido que Florentino ha ayudado a Laporta en estos apuros y nada tiene de extraño que Roures, que está en la gestión de los derechos internacionales de LaLiga, le apoyara en la palanca final.

Eso sí: aún queda tarea. Laporta anunció que tendría que rebajar su masa salarial de los 640 millones a los 400, en la línea del Bayern y el Madrid. No lo ha hecho, sigue excedido, así que el verano que viene, si no lo ha corregido, se verá otra vez sometido a la norma uno por cuatro, es decir, que sólo podrá invertir un euro por cada cuatro que venda. El verano próximo seguirá la película.



Laporta y Koundé. / GETTY IMAGES

Sadiq y Remiro amargan la tarde al Atlético

Los de Simeone se adelantan muy pronto con un gol de Morata, pero un tanto del debutante y el meta le dan un punto a la Real

REAL SOCIEDAD	1
ATLÉTICO	1

Real Sociedad: Remiro; Gorosabel (Sola, m. 84), Zubeldia (Elustondo, m. 71), Le Normand, Aihen; Brais Méndez, Zubimendi, Mikel Merino; Silva (Kubo, m. 71); Cho (Barrenetxea, m. 71) y Sorloth (Sadiq, m. 46).

Atlético: Oblak (Grbic, m. 84); Llorente, Giménez, Witsel, Reinildo, Carrasco (Hermoso, m. 78); De Paul (Griezmann, m. 62), Koke, Sauli (Kondogbia, m. 46); João Félix y Morata (Correa, m. 78).

Goles: 0-1. M. 4. Morata. 1-1. M. 54. Sadiq.

Árbitro: Soto Grado. Amonestó a Saúl De Paul, Cho, Mikel Merino, Marcos Llorente, Zubeldia, Morata, Gorosabel, Simeone. VAR: Jaime Latre.

Reale Arena: 35.366 espectadores.

JON RIVAS, San Sebastián

Con el mercado cerrado y tranquilidad en los despachos, los entrenadores ya tienen todas las piezas del mecano, al menos hasta la ventana invernal, que siempre resfría a alguien cuando se abre. Imanol cuenta con Sadiq, estrella del Almería hasta hace unos días. Vestido de rojiblanco, todavía a las órdenes de Rubi, le amargó la noche al Sevilla; sin tiempo para la mudanza, aún con la venda en la cabeza que empezó a lucir en la segunda jornada después de un golpe, y ya de txuriurdin, le estropeó los planes a Simeone, que era feliz con el marcador que se le había

puesto de cara muy pronto. Había tocado Sadiq un par de balones en su estreno en Anoeta, cuando cazó de cabeza un centro delicioso de Ali Cho y batió a Oblak.

Otro de los recién llegados a San Sebastián, Cho, es un jugador muy ofensivo, que le da a la Real muchas posibilidades por la banda izquierda, pero también abre las puertas al rival. No se ha leído, parece, la teoría de la manta corta que enunció Elba de Padua Silva, más conocido como Tim. Marcos Llorente se dio cuenta muy pronto del desajuste, y a los cinco minutos recorrió todo el pasillo abierto por el jugador local para poner un balón que esperaba João Félix pero que Zubeldia desvió a córner. Lo sacó muy cerrado Carrasco, que sorprendió con el golpeo al palo. La pelota rebotó hacia el punto de penalti y allí esperaba Morata, en su hábitat natural, para adelantar al Atlético.

El aguijonazo colchonero espoleó a la Real, que no esperaba algo así. Imanol lanzó a los suyos al abordaje. Silva pudo empatar, pero remató flojo el centro de Cho; el hiperactivo francés también sirvió otro balón a Merino, que lo estrelló en el poste, con Oblak superado. Después, el portero atlético tuvo que desviar un tiro lejano de Brais.

Replicó el Atlético otra vez por su banda derecha, aprovechando de nuevo la profundidad de Llorente. El balón lo quiso controlar João Félix, pero le faltó altura y utilizó el brazo derecho para bajarlo. Marcó otra vez Morata, liberado por un momento de su interesante duelo con Le Normand, pero el árbitro, después de una larga consulta al VAR, anuló el tanto. Luego Giménez, lejos de su zona, puso a prueba a Remiro con un zapatazo que desvió el portero al travesaño.

La Real apretaba, pero le faltaba temple ante el gol, hasta que apareció Sadiq, nuevo en esta plaza, para rematar el centro de Cho y estropearle la fiesta al Atlético, que pecó de especulativo durante muchos minutos y dejó la iniciativa a su rival, encomendándose a contragolpes que no acababan bien.

La aparición de Antoine Griezmann, como siempre pasado el minuto 60 por razones financieras, le dio otro aire al Atlético, que tenía enfrente a una Real Sociedad muy cansada, pero se estrelló contra Remiro, colosal en los minutos finales. Simeone tuvo, además, otra mala noticia cuando se lesionó Oblak. El esloveno dejó la portería al croata Grbic, quien, al menos, no tuvo que intervenir.



Sadiq marca ante Oblak un gol que sería anulado. / JAVIER ETXEZARRRETA (EFE)

Quejas de los colchoneros por el arbitraje

Los jugadores del Atlético no terminaron satisfechos con el arbitraje. Se quejaron del gol anulado a Morata por manos previas de João Félix y de que Sadiq también se ayudó de una

mano para marcar, y además consideraron que el colegiado debió aplicar la ley de la ventaja en una jugada que acabó en gol de Correa. "Tenía que dejar seguir y luego, en el gol de ellos, Sadiq la toca con la mano. Vienen a darnos charlas de las normas y luego hacen algo diferente", se quejó Koke. Simeone, sin embargo, templó el discurso cuando le repasaron los posibles errores arbitrales.

"No me parecería justo, después del empate, confirmar lo que me preguntan. Una pena ese segundo gol que, posiblemente, le pega en el bíceps a João y el VAR colabora con el árbitro para anularlo". En la Real, Sadiq fue el gran personaje. "Se puede adaptar muy bien a nuestro estilo. Es competitivo, tiene llegada, gol y es ganador en los duelos", le elogió Imanol.

EUROBASKET

DEPORTES



Mate de Willy Hernangómez ante Georgia. / IRAKLI GEDENIDZE (REUTERS)

España supera una prueba de carácter

El conjunto de Scariolo vence a Georgia en Tbilisi con una gran defensa y otro paso al frente de la nueva generación

GEORGIA				64
ESPAÑA				90
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO	
16-18	15-22	16-31	17-19	
Georgia: McFadden (6), Androkinashvili (13), Bitadze (-), Mamukelashvili (10) y Shermadini (10) —cinco inicial— Tsintsadze (-), Jintcharadze (2), Burjanadze (6), Bekauri (-), Sanadze (9), Bokoloshvili (5), Berishvili (3).				
España: Brown (5), López-Arostegui (9), Joel Parra (8), Juancho Hernangómez (9) y Willy Hernangómez (14) —cinco inicial—, Jaime Fernández (2), Pradilla (12), Díaz (8), Brizuela (7), Rudy Fernández (8), Garuba (-), Sebas Saiz (8).				
Árbitros: Lanzarini, Zapolski y Salins.				
Tbilisi Arena. Unos 8.000 espectadores.				

JUAN MORENILLA, **Tbilisi**
España aprobó en Tbilisi un examen de carácter. En el duelo contra la anfitriona Georgia estaba a prueba la personalidad de un grupo al que le están saliendo los dientes. Y la selección mordió con la fuerza de mandíbula de quien tiene hambre por comerse el mundo. Después del paseo contra la inocente Bulgaria (114 puntos de botín) en un pabellón casi vacío, el conjunto de Scariolo multiplicaba de repente el reto. Por el ruido en contra de 8.000 espectadores y por el mayor colmillo de su rival. España respondió con juego y fe en otro paso al frente de

esta nueva generación con siete novatos en una gran cita.
Si Georgia amenazaba con pinchar por dentro, allí donde a España se le puede intuir alguna costura, Scariolo alineó un quinteto rico en centímetros. López-Arostegui, Joel Parra y los hermanos Hernangómez, los cuatro en la esfera de los dos metros, acompañaron a Lorenzo Brown. Y fue Willy quien ejerció de sostén bajo la canasta propia y de azote en ataque (ocho puntos en el primer cuarto). Cuando se ganó un respiro en el banquillo, Georgia acercó posiciones (15-18). A los chicos de casa, huérfanos de su capitán Shen-

gelia, en la banda con un brazo en cabestrillo por su lesión de hombro, les conducía más el corazón que la cabeza, acelerados, buscando el camino más rápido: hasta 24 triples lanzaron en el partido, para nueve aciertos.
El encuentro seguía vivo (25-32) porque a España le costaba cerrar las penetraciones y algún rebote en su zona. La ruleta de Scariolo no paraba, cambio tras cambio para mantener el motor a las máximas revoluciones toda la noche. El reparto de minutos dibujó esa igualdad de oportunidades: Sebas Saiz fue el que menos jugó con casi 10, y Juancho el que más estuvo en pista con 21. El resto, en ese paréntesis.
Al intervalo se llegó con la selección un cuerpo por delante (31-40) y la sensación de que tenía el triunfo en la mano si continuaba con esas aceleraciones. España retomó el examen con mucha seriedad y con los saltos de Willy (14 puntos y siete rebotes) amplió la renta hasta el 37-51. Georgia seguía dale que dale con los triples, de Sanadze y Mamukelashvili, y el ajetreo de Andronikashvili, pero le sostenía la algarabía del pabellón más que su baloncesto. Aun así rebajó la barrera de los 10 puntos (45-54) y resonaron los tambores de Tbilisi. Era otro de esos momentos para valientes y en España no faltaron quienes pedían el balón. Alberto Díaz con un triple y una falta provocada en ataque, Joel Parra con una poderosa penetración, y un mate tras recuperación de Pradilla (12 puntos y cuatro robos), uno de los meritorios con mejor nota, devolvieron el desahogo.
Otro triple de Rudy estiró el colchón hasta el 45-64 y ahí se apagó el incendio de Georgia. Scariolo aplaudió cuando Garuba y Díaz regaron de sudor el parque tirándose a por un balón y la posesión local se agotó. También por el puñado de asistencias de su tropa (23) y las pocas pérdidas, solo cuatro, el mejor registro español en un Eurobasket en 25 años. Dos triunfos convincentes (por 27 y 26 puntos) y hoy (16.15, Cuatro), tercer envite contra Bélgica.

La selección es la segunda más baja: 1,98 de media

J. M., **Tbilisi**
Repit Scariolo que España debe multiplicarse en defensa porque está en inferioridad física respecto a muchos rivales. La selección es la segunda con un promedio de estatura más bajo entre sus 12 jugadores, 1,98m, igual que Bulgaria, Italia y Eslovenia, y solo por encima de Finlandia, con 1,97m. El techo del campeonato lo marca Grecia, con 2,03m de media, por delante de Holanda y Serbia con 2,02. Sin los Gasol, dos rascacielos de 2,15m, la cima española es Willy Hernangómez, con 2,09m. Solo cuatro de los 24 conjuntos del Eurobasket (Bélgica, Israel, Italia y Eslovenia) no tienen al menos un baloncestista más alto.

Eurobasket 2022					Jornada 2	
GRUPO A						
Montenegro		76		70	Bélgica	
Bulgaria		87		101	Turquía	
Georgia		64		90	España	
	PT	J	G	P	F	C
1 España	4	2	2	0	204	151
2 Turquía	4	2	2	0	173	155
3 Montenegro	3	2	1	1	144	142
4 Bélgica	3	2	1	1	149	152
5 Georgia	2	2	0	2	140	169
6 Bulgaria	2	2	0	2	174	215
PRÓXIMA JORNADA						
Bulgaria - Montenegro				Domingo (13.30h)		
España - Bélgica				Domingo (16.15h)		
Turquía - Georgia				Domingo (19.00h)		
GRUPO B						
Alemania		92		82	Bosnia Herz.	
Lituania		73		77	Francia	
Hungría		88		103	Eslovenia	
	PT	J	G	P	F	C
1 Alemania	4	2	2	0	168	145
2 Eslovenia	4	2	2	0	195	173
3 Bosnia Herz.	3	2	1	1	177	177
4 Francia	3	2	1	1	140	149
5 Lituania	2	2	0	2	158	169
6 Hungría	2	2	0	2	173	198
PRÓXIMA JORNADA						
Lituania - Alemania				Domingo (14.30h)		
Eslovenia - Bosnia Herz.				Domingo (17.45h)		
Francia - Hungría				Domingo (20.30h)		

Gran Bretaña		65	86	Croacia			
Estonia		73	74	Ucrania			
Grecia		85	81	Italia			
	PT	J	G	P	F	C	
1	Ucrania	4	2	2	0	164	134
2	Grecia	4	2	2	0	174	166
3	Croacia	3	2	1	1	171	154
4	Italia	3	2	1	1	164	147
5	Estonia	2	2	0	2	135	157
6	Gran Bretaña	2	2	0	2	126	176
PRÓXIMA JORNADA							
Croacia - Estonia				Lunes (14.15h)			
Gran Bretaña - Grecia				Lunes (17.00h)			
Ucrania - Italia				Lunes (21.00h)			
GRUPO D							
Finlandia		89	59	Polonia			
Rep. Checa		68	81	Serbia			
Holanda		67	74	Israel			
	PT	J	G	P	F	C	
1	Serbia	4	2	2	0	181	144
2	Israel	4	2	2	0	163	154
3	Finlandia	3	2	1	1	176	148
4	Polonia	3	2	1	1	158	173
5	Rep. Checa	2	2	0	2	152	180
6	Países Bajos	2	2	0	2	143	174
PRÓXIMA JORNADA							
Polonia - Israel				Lunes (14.00h)			
Rep. Checa - Holanda				Lunes (17.30h)			
Serbia - Finlandia				Lunes (21.00h)			

Pasan a octavos los cuatro primeros de grupo. Los cruces son A1-B4, A2-B3, B2-A3, B1-A4, C1-D4, C2-D3, D2-C3 y D1-C4.

Fournier deja temblando a Lituania

El escolta de los Knicks lidera a Francia con 27 puntos

J. M., **Tbilisi**
Un maratón de 12 partidos recorrió ayer por la tarde el Eurobasket, el tipo de carrusel al que conduce un torneo de 24 equipos. La adrenalina viajó de Tbilisi a Colonia, de Milán a Praga, especialmente intensa en Alemania en un grupo con mucho tonelaje. Alemania se arremangó para remontar ante Bosnia por 92-82, después de marcar 11 puntos en desventaja, y acelera con dos victorias en dos jornadas. Schröder (18 puntos y 9 asistencias) comandó un triunfo en el que cinco jugadores se plantaron en la decena o por arriba. En Bosnia casi todo lo dijo Džanan Musa, el alero fichado por el Madrid del Breogán para la próxima temporada, elegido mejor jugador del curso anterior en la ACB. Sus brillantes 30 puntos chocaron con el rodillo germano.

Alemania había descabalgado a Francia en el estreno y los galos se presentaron ante Lituania con las mismas urgencias que su rival, también derrotado en el debut. Venció Francia por 73-77, un marcador que deja al conjunto de Domantas Sabonis y de Valanciunas con el cuentakilómetros a cero y mucho tajo por delante para superar la fase de grupos y llegar a Berlín (pasan cuatro de seis a octavos). Evan Fournier hizo suyo el encuentro con 27 puntos, sin nadie más en Francia que llegara siquiera a los 10. El escolta de los Knicks tomó el mando de las operaciones cuando Lituania dio un bocado al partido que le situó con 21-8 en el arranque. Fournier dio un paso al frente y conectó las piezas en un equipo con cuatro



Fournier, ante Valanciunas. / EFE

muchachos de la NBA y los intimidatorios muelles de Fall (2,18m, Olympiacos) en la pintura. La chispa surgió con la inteligencia de su director. Francia, campeona euro-

pea en 2013, empezó a rodar y el duelo volvió al punto en el que se esperaba (41-40) en el descanso para los lituanos.
Después de unos minutos seco, Fournier retomó la faena y mandó a una emboscada a Lituania. A Valanciunas (15 puntos y 8 rebotes) le faltó algo más de gasolina de Sabonis (6 y 9) para contrarrestar el músculo de Francia y la batuta de Fournier.
Serbia venció por 68-81 a la República Checa en otro día en la oficina del extraterrestre Jokic: 18 puntos, 11 rebotes y cinco asistencias. Eslovenia ventiló a Hungría por 88-103 (20 puntos, 7 rebotes y 7 asistencias de Doncic). Y Grecia ganó a Italia (85-81) con 25 puntos y 11 rebotes de Giannis Antetokounmpo. Las estrellas no paran.

DEPORTES

LA VUELTA

Verstappen saldrá el primero en Países Bajos

ORIO L PUIGDEMONT
Tras una jornada del viernes de claroscuros, Max Verstappen se revolvió para adjudicarse una de las *pole* más celebradas de su carrera, la segunda consecutiva que acumula en Zaandvort (Países Bajos), ante una hinchada demasiado entregada. Se trata de la cuarta vez en esta temporada que el actual campeón arrancará sin tráfico delante aunque, probablemente, hoy (15.00, DAZN) Ferrari tenga una gran ocasión para aguarle la fiesta al ídolo de las gradas. Charles Leclerc saldrá el segundo y compartirá la primera fila con *Mad Max*, a la vez que Carlos Sainz lo hará el tercero. Fernando Alonso, por su parte, no se metió en la eliminatoria decisiva (Q3) y comenzará el 13º. “Es increíble haber logrado esta *pole* si tenemos en cuenta lo difícil que fue la jornada del viernes. El equipo trabajó mucho, para darle la vuelta al coche”, comentó el piloto de Red Bull, que tiene el título muy bien encarrilado, dado que dispone de casi cuatro GPs de ventaja (93 puntos) sobre Checo Pérez, su vecino en el taller de la escudería del búfalo rojo.

Nadie puede con Ducati: Miller, ‘pole’ en Misano

GUILL E ÁLVAREZ, Barcelona
En el GP de San Marino, la *pole* se la llevó Jack Miller (Ducati) después de un festín de rebajas al crono ante las condiciones cambiantes y la amenaza de lluvia. El australiano es el octavo *poleman* de la temporada, un dato que empata el récord registrado en 2020 y una prueba más de la igualdad que reina hoy en la categoría, si bien queda claro que la fábrica italiana tiene la moto más equilibrada y fácil de exprimir para un escuadrón de nueve pilotos en Misano.

Pecco Bagnaia partirá quinto a pesar de lograr el segundo mejor tiempo. El turinés, enemigo número uno de Fabio Quartararo, molestó a Álex Márquez durante los entrenamientos del viernes y se ganó una sanción de tres posiciones en parrilla. “Bromeábamos con la sanción a Pecco, y decíamos que si soy yo quien lo hago me caen tres años de prisión”, comentó el vigente campeón, que tan solo octavo. En tres pruebas, el puntal de Borgo Panigale le ha recortado 47 puntos al francés, y todo apunta a que hoy (14.00, DAZN) el margen al frente del campeonato seguirá reduciéndose.

Roglic no abdica

El esloveno, vencedor de las tres últimas Vueltas, revienta a Evenepoel en la Pandera y estrecha la clasificación general el día en el que Carapaz vuelve a ganar

14ª Etapa

Montoro - Sierra de la Pandera (160,3 km)

ETAPA

1.	Richard Carapaz (Ecuador/Ineos)	4h 09m 27s
2.	M. Á. López (Colombia/Astana)	a 8s
3.	Primoz Roglic (Eslovenia/Jumbo)	m. t.
4.	João Almeida (Portugal/UAE)	a 27s
5.	Carlos Rodríguez (Ineos)	a 36s
6.	Enric Mas (Movistar)	m. t.
7.	Remco Evenepoel (Bélgica/Quick-Step)	a 56s

GENERAL

1.	R. Evenepoel (Bélgica/Quick-Step)	52h 21m 33s
2.	Primoz Roglic (Eslovenia/Jumbo)	a 1m 49s
3.	Enric Mas (Movistar)	a 2m 43s
4.	Carlos Rodríguez (Ineos)	a 3m 46s
5.	Juan Ayuso (UAE)	a 4m 53s
6.	M. Á. López (Colombia/Astana)	a 6m 02s
7.	João Almeida (Portugal/UAE)	a 6m 49s

ETAPA DE HOY

Sierra Nevada - Alto de la Hoya de la Mora (149,6 km)

J. QUIXANO, Valdepeñas de Jaén
Roglic quiere lo suyo. Roglic no se vence. Roglic es el rey de la Vuelta, ganador de las tres últimas ediciones, y no piensa abdicar antes de tiempo. Superada la primera semana, en la que no encontró su mejor versión, el esloveno se contentó con seguir la estela de Evenepoel, un líder que no parecía tener flaquezas ni debilidades, un *maillot* rojo, se insinuaba, predeterminado a coronarse incluso antes de llegar al ecuador de la ronda española. Eso se imaginaba el Quick-Step, por más que guardara cautela, eso pensaban todos los equipos y eso siseaba el pelotón, que se deshacía en elogios hacia el belga, vatios y más vatios, superioridad abrasadora. Pero eso no entraba en la lógica ni en la ecuación de Roglic, que en la Sierra de la Panadera, al fin espoleado por la táctica de Jumbo, explicó al mundo que no es un segundón, que juega para ganar y que a más dureza mejor compete. Algo parecido a Richard Carapaz, negado en la general desde la primera semana pero, orgulloso él, resarcido con dos laureles de etapa en las dos últimas montañas y con la misma argucia, fugándose de la fuga, levantando los brazos con rabia entremezclada con emoción. Aunque en esta ocasión, pura raza, pundonor y talento, aguantando la furia de Roglic, al que ganó por poco más de un suspiro, suficiente en cualquier caso.

Pretendió Quick-Step, conocedor de sus límites para tirar del pelotón a un ritmo vertiginoso, que no hubiera una fuga masiva ni que cogiera color, forma y, sobre todo, tiempo, con el paso de los kilómetros. Cometido que logró, pues la escapada no fraguó durante 70 kilómetros. Hasta que Carapaz y siete compinches —entre los que estaban Luis León Sánchez (Bahrain) y Raúl García Piera (Kern Pharma)—, demarraron para tensionar la carrera.

Aceptó la escapada Quick-Step porque ninguno ponía en riesgo el liderazgo de Evenepoel, porque tampoco le sobran las fuerzas al equipo, mermado por la ausencia de Alaphilippe tras el batacazo que se pegó. Y tampoco era preocupante la diferencia; tres minutos de desventaja al llegar a la falda del puerto Siete Pilillas; casi



Roglic llega a meta tras Superman, que le atacó en el último kilómetro. / JAVIER LIZÓN (EFE)

La etapa de hoy



Fuente: La Vuelta.

EL PAÍS

Llega Sierra Nevada, único puerto de categoría especial

Aunque la Vuelta está siendo más dura de lo esperado, no solo por el relieve de las etapas —destacables fueron los muros *rompepiernas* como el Pico Jano, Colláu Fancuaya o, sobre todo, Les Praeres—, sino por el ritmo del pelotón, y por los positivos por la covid, todos los ciclistas señalaban desde el inicio la etapa de Sierra Nevada como la decisiva, la capital para saber quién aspiraría al cetro. Así será, por más que después quede el postre, las subidas al

Monasterio de Tentudía, el Alto del Piornal y el Puerto de Navacerrada.

Sierra Nevada, primer y único puerto de categoría especial en la Vuelta, llega hoy con la ascensión al Alto Hoya de la Mora, una subida de 19,3 kilómetros con una pendiente media de 7,9% aunque con tramos de un 20%. Una dura batalla cuesta arriba en la que Roglic aspira a repetir el éxito de hoy, Evenepoel a aguantar su ventaja y Mas a dar la sorpresa.

cuatro al coronarlo; y de nuevo a tres minutos al comenzar la Pandera. Ilusión del pelotón por sofocar a los rebeldes; sonrisa en la boca de Carapaz; y preocupación en los ojos de los demás fugados, conscientes de que cuesta arriba

nada podrían hacer. Ya lo había advertido el ecuatoriano antes de comenzar la etapa: “Esta subida es una oportunidad para volver a hacer buena la fuga. Sería genial ganar una etapa más”. Lo hizo, sí, pero Jumbo, anónimo en la Vuel-

ta menos en la primera etapa cuando ganó la crono por equipos, casi lo evita.

Al escarparse la carretera, serpenteante, rugosa, de curvas cerradas que al superarlas desanimaban al alma porque la rampa cogía más pendiente, Jumbo apretó el acelerador. Primero Gesink y después Harper, ritmo infernal que fue desnutriendo al pelotón. También, aunque eso todavía no se sabía porque pocos más hieráticos que él, a Evenepoel. Pero así lo destapó Roglic a falta de cuatro kilómetros, arranque cruel, feroz, casi inhumano. Y —¡sorpresa!— el belga se queda congelado, pájara de las buenas, incapaz de apretar las mandíbulas, de perseguir su sueño por un día, de coger rueda de un Roglic desatado. Sí aguantó el tipo Enric Mas, siempre arriándose al más fuerte aunque todavía sin fuerzas para atacar él, pero después, ya casi al final, se rompió, acabada la voluntad y la gasolina. “Al principio me he sentido muy bien, pero luego me ha dado un bajón impresionante. Primoz me ha hecho sufrir”, aceptó el corredor de Movistar con la respiración entrecortada, firme en el tercer escalón de la general.

Por detrás, con la lengua fuera, al fin con la cara roja por el esfuerzo, llegó Evenepoel, resucitado por el ritmo de un Juan Ayuso que pinchó en la subida y que acabó con una bici prestada, la mejor de las ayudas para el belga. “No he tenido mis mejores piernas. Espero que solo sea mi mal día en la Vuelta. La pérdida de tiempo no es grave, esto pasa en una competición de tres semanas y, de momento, no hay nada de qué preocuparse”, resolvió Evenepoel, roto durante la subida pero bien entero mentalmente. Roglic, en cualquier caso, corona en mano, le pide cita en Sierra Nevada.

Érase una vez un mundo de fantasía



COLECCIÓN ‘CUENTOS CLÁSICOS’

Comparte con tus hijos un momento mágico con los cuentos y fábulas de siempre en una preciosa edición con tiernas ilustraciones. Al final de cada cuento, los niños se divertirán con la sección de juegos y actividades, pensada especialmente para ellos.

Consigue la colección en tu quiosco o en coleccion.es.elpais.com

ENTREGAS:

Caperucita Roja | Blancanieves y los siete enanitos | Los tres cerditos
Hansel y Gretel | El patito feo | La Cenicienta | Ricitos de oro
La bella durmiente | El gato con botas | La sirenita
Y muchas más...

PRIMERA ENTREGA
DOMINGO 11

CAPERUCITA
ROJA

GRATIS
CON EL PAÍS

PARA MÁS
INFORMACIÓN



ECONOMÍA Y TRABAJO



Trenes de carga en Kaliningrado (Rusia), detenidos por el veto a los productos rusos. / VITALY NEVAR (REUTERS)

Los bancos centrales agudizan el ajuste para enfriar la economía con el fin de frenar los precios, pero el manual tradicional no funciona en esta crisis

Más sacrificios para vencer a la inflación

AMANDA MARS, **Madrid**
“Dolor”, “sacrificio”, “fin de la abundancia”. Para la economía de carne y hueso no hay mejor indicador adelantado de una crisis que la moralina que empieza a impregnar la retórica económica. Los analistas miran tradicionalmente los datos de pedidos industriales, de tráfico de mercancías o la confianza del consumidor, entre otros baremos, para percibir las primeras señales de que algo va mal. Suelen ser significativos. Pero ningún índice detectó mejor y más rápido la Gran Recesión de 2008 que el de las palabras aleccionadoras: aquel vivir “por encima de nuestras posibilidades”, aquellas metáforas de las dietas y el aceite de ricino.

El presidente de la Reserva Federal, Jerome Powell, advirtió la semana pasada de que se avecinaba “un poco de dolor” para familias y empresas. La consejera del Banco Central Europeo, la alemana Isabel Schnabel, apuntó a la probable necesidad de “sacrificios”. El presidente de Francia, Emmanuel Macron, había anunciado un día antes “el fin de la abundancia”. No está claro cuán grave será el declive, pero a un lado y otro del Atlántico el indicador infalible del lenguaje ha avisado: vienen curvas.

“Nada envenenó tanto al pueblo alemán —conviene tenerlo

siempre presente en la memoria—, nada encendió tanto su odio y lo maduró tanto para el advenimiento de Hitler como la inflación”, escribió Stefan Zweig en sus célebres memorias *El mundo de ayer*. El escritor recordaba la hiperinflación de la República de Weimar con estupor, relataba cómo una familia acabó por necesitar millones de marcos para pasar el día, apenas encontraban carbón para calentarse en invierno, el valor de la moneda se hundió y “buitres” con divisa extranjera

lo acaparaban todo. La subida desbocada y continua de los precios, uno de los fenómenos económicos más temidos por los gobiernos, ha regresado a cotas desconocidas en 40 años y no hay, esta vez, demasiado “buitre” a salvo.

El descontrol castiga a buena parte de las economías desarrolladas. Europa, Estados Unidos, Canadá o Reino Unido rebasan o se acercan a una tasa de inflación de dos dígitos, cuando la ortodoxia señala que debería quedarse en un entorno del 2%. Y los bancos

centrales han tocado a rebato. Cuando la situación se desmadra, el manual recomienda subir los tipos de interés, es decir, encarecer los créditos a empresas y hogares, con el fin de embridar la demanda y frenar el galope de los precios.

“Es probable que la reducción de la inflación requiera un periodo sostenido de crecimiento por debajo de la tendencia”, advirtió Powell el 26 de agosto en Jackson Hole (Wyoming). “Además, es muy probable que las condicio-

nes del mercado laboral se debiliten. Mientras que los tipos de interés más altos, el crecimiento más lento y las condiciones del mercado laboral más débiles reducirán la inflación, también supondrán cierto dolor para los hogares y las empresas. Estos son los desafortunados costes de la reducción de la inflación. Pero si no se restablece la estabilidad de los precios, el dolor será mucho mayor”.

Hay, como mínimo, un *pero* y una duda. El *pero* es que, en esta crisis inflacionista, la fortaleza del mercado de trabajo y el apetito por el gasto es un solo uno de los causantes. Ni siquiera el principal en el caso de Europa. La crisis energética, la guerra y los problemas con las cadenas de suministro se han combinado con la fortaleza de la economía y la caja de herramientas habitual de los banqueros centrales no tiene respuesta para eso. Y la duda es cuánto del “dolor” que citaba Powell hace falta. Si se puede proceder a la desescalada sin entrar en recesión o un largo estancamiento, lo que la institución llama una “desinflación inmaculada”.

La historia dice que, la mayor parte de veces, ese aterrizaje suave no se da. Lo logró la Fed de Alan Greenspan en los años noventa, subiendo el precio del dinero hasta el 6%, pero la tasa de inflación era casi la mitad y sus mo-



El presidente de la Fed, Jerome Powell, y su homólogo en el BCE, Christine Lagarde. / REUTERS

tivos menos complejos. En Washington y Fráncfort está mucho más presente estos días el fantasma de los setenta, cuando el entonces presidente de la Fed, Arthur Burns, fue complaciente con la inflación y esta se prolongó durante una década. Fue Paul Volcker, considerado el santo patrón de la Fed, quien liquidó el problema en los 80 disparando el precio del dinero hasta el 20%, a costa, eso sí, de dos recesiones. La inflación se había encaramado al 14%.

Futuro

¿Qué ocurrirá esta vez? El analista Desmond Lachmand se muestra muy crítico desde el American Enterprise Institute, un *think tank* conservador de Washington. “La inflación logrará controlarse, pero habrá un coste, y será una recesión. Los bancos centrales no tienen otra opción que desacelerar la economía, pero creo que lo están haciendo de forma demasiado agresiva, al menos en la Fed, y pueden provocar una recesión más dura de lo necesario”, afirma. “El error que cometieron fue no actuar el año pasado, cuando se convencieron de que la inflación era un problema transitorio, y ahora van a pagar el precio”, añade, y matiza: “Bueno, no: nosotros vamos a pagar el precio”.

La Fed ha aplicado dos subidas seguidas de tipos de 0,75 puntos porcentuales, el ritmo más agresivo en 30 años; el Banco Central de Canadá los ha elevado un punto porcentual entero de una sola vez y el Banco de Inglaterra también ha aplicado el mayor incremento en 27 años. El medio punto (50 puntos básicos) que aumentó el BCE en julio fue el mayor en 22 años y la semana que viene podría despacharse con un repunte superior, de 0,75 puntos.

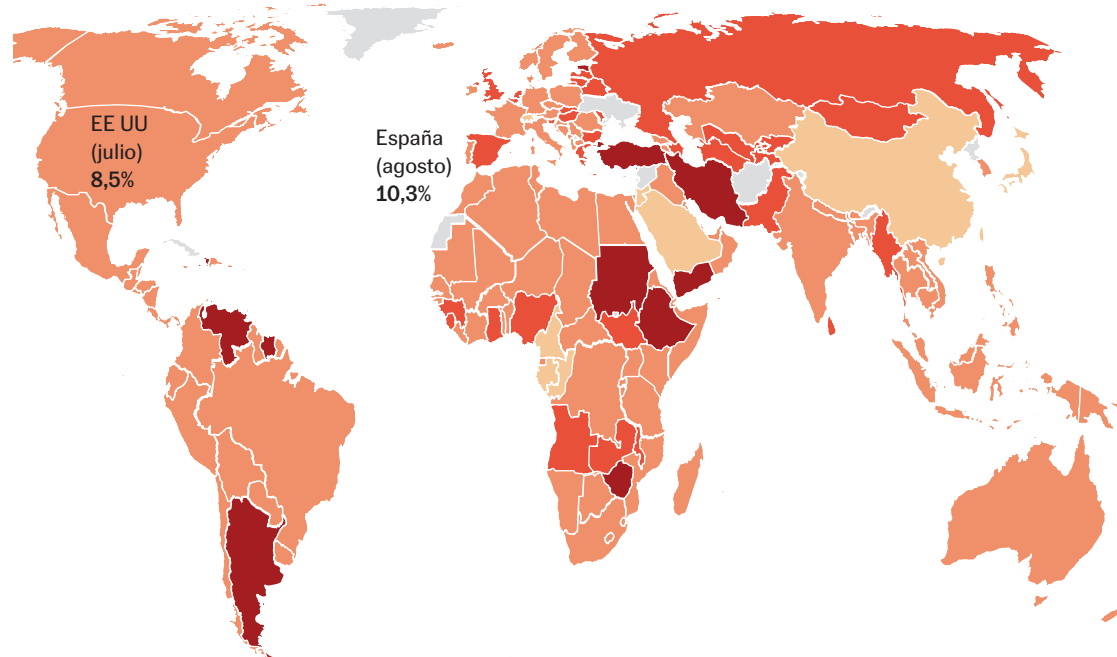
El ajuste ya empieza a calar en la calle, en euros contantes y sonantes. Las hipotecas se encarecieron en agosto al mayor ritmo desde 2000 por la subida del euríbor. Este repunte agrava el castigo al bolsillo de los ciudadanos, que pagan más, mucho más, por casi todo: la gasolina, la comida, la factura de la luz. La crisis energética lastra la economía —Ferroatlántica acaba de parar sus hornos en Cantabria—, y la incertidumbre ya da los primeros disgustos: Ford ha decidido retrasar los planes para fabricar coches eléctricos en Almussafes (Valencia) dentro de un programa de recortes que acaba de aprobar. El Ibex-35, el selectivo de referencia de la Bolsa española, encadenó esta semana su peor racha desde que fue creado, en 1992: 12 jornadas seguidas en rojo.

Muchos economistas dan por descontada la recesión en el Reino Unido y la zona euro, pero no por obra y gracia de los bancos centrales, sino más bien por ese cóctel de la energía, el lastre que supone la inflación y las dudas de futuro. El ajuste de la política monetaria es la guinda. Rusia acaba de anunciar que corta el gas a Europa y Alemania, la gran locomotora económica del grupo, es uno de los grandes perjudicados.

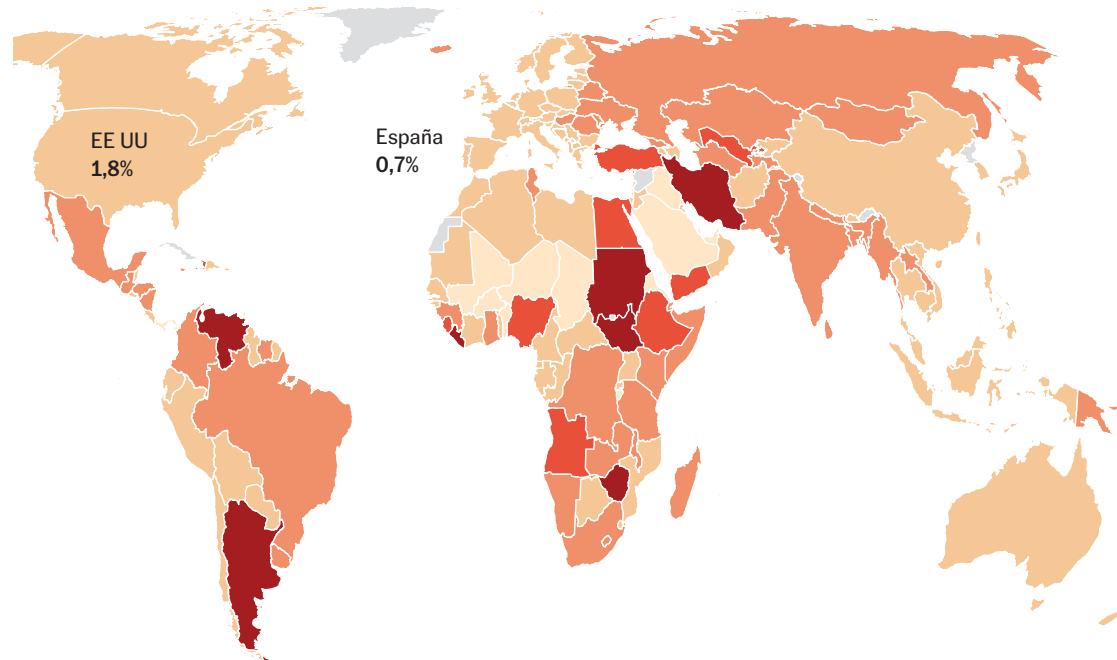
BBVA Research pronostica un par de trimestres negativos para el PIB de España —lo que define técnicamente una recesión—, pero un saldo positivo para 2023. Rafael Doménech, su jefe de análisis económico, subraya la necesidad

La inflación en el mundo

Año 2022



Año 2019



Fuente: FMI y Eurostat.

EL PAÍS

de anclar las expectativas de inflación, es decir, evitar que la previsión de que los precios sigan desbocados retroalimenta salarios y costes en una espiral interminable. Los ajustes de los bancos centrales contribuyen a ellos. “De otro modo, la subida de tipos tendrá que durar más tiempo”, advierte. De nuevo, el fantasma de los años setenta.

Consenso

Reina, en general, un consenso sobre la necesidad de seguir subiendo tipos tras más de una década de fuerte expansión monetaria y con la inflación al rojo vivo, sobre todo, aprovechando que el mercado de trabajo está robusto para encajar el golpe (en máximos históricos en la zona euro y en pleno empleo en Estados Unidos). El debate entre *halcones* (guardianes de la ortodoxia) y *palomas* (defensores de la heterodoxia) estriba en la velocidad de ese ajuste, como reflejan las actas de las reuniones.

Isabel Schnabel dijo en Jackson Hole que había dos alternativas: actuar con prudencia, pues la inflación se debe a choques externos y los tipos pueden no solucionarlo, o proceder con decisión aun a riesgo de “menor crecimiento y un mayor desempleo”. Defendió la segunda vía y añadió de propina: “Es probable que los bancos

centrales afronten una ratio de sacrificio mayor que los ochenta por la globalización de la inflación”.

“Ojalá vivas tiempos interesantes”, dice una supuesta maldición china. Estos tiempos están resultando endiabladamente interesantes para los banqueros centrales. No han tenido que responder a un reto inflacionista como en este en 40 años y lo hacen, además, en un escenario inédito que pone en jaque sus armas habituales: la creación de empleo es más difícil de predecir con la pandemia, el cambio climático ha elevado la volatilidad de los precios de la energía y los alimentos y el giro proteccionista propiciado por la covid-19 y las tensiones geopolíticas han sembrado dudas sobre la oferta.

“La llamada divina coincidencia, el principio según el cual, si se estabiliza la inflación en el objetivo se alcanza también el nivel óptimo de actividad económica, ya no se cumple”, explica el economista Ángel Ubide. A las tres décadas posteriores a los años ochenta se las conoce como la era de la “Gran Moderación” por la relativa suavidad de los vaivenes económicos. Schnabel advirtió del peligro de adentrarnos en una era de “Gran Volatilidad” y resaltó el papel de la

Jerome Powell ha advertido de que se avecina “un poco de dolor”

Si los precios se desmadran, el manual recomienda subir los tipos

La guerra y la crisis de suministro dejan sin respuestas a los bancos centrales

El ajuste de la economía ya empieza a calar en la calle

política fiscal de los Gobiernos. EE UU ha logrado que se suavice la inflación levemente en julio y hay motivos para pensar que la tendencia se replique en Europa. Pero si no se logra una desaceleración contundente de los precios —por la energía y otros choques externos— y, al mismo tiempo, la actividad económica entra en un largo periodo de letargo, se agita otro fantasma, el de la estanflación: alta inflación, bajo crecimiento y destrucción de empleo.

“Con el actual nivel de inflación es necesario un tipo de interés al menos neutral [que controle la inflación sin lastrar el crecimiento], la Fed ya lo tiene y el mensaje del BCE va en esa dirección”, apunta Ubide. El gobernador del Banco de Francia, Francois Villeroy de Galhau, cree que la tasa neutral del BCE se sitúa entre el 1% y el 2%. “La cuestión es qué pasa después, si están dispuestos a seguir subiendo para ralentizar la economía”, añade el economista. Estados Unidos tiene algo más fácil contener la escalada porque su inflación va más vinculada a la demanda. El acierto de los bancos centrales en esta batalla contra la inflación se verá, dice Ángel Ubide, “una vez pase la crisis energética”.

El Fondo Monetario Internacional (FMI) ha recordado que a los Gobiernos que otras políticas, no las monetarias, permiten abordar el riesgo de la desaceleración. La *número dos* del organismo, Gita Gopinath, lanzó la semana pasada unas cuantas recomendaciones: advirtió de que las ayudas de emergencia deben dirigirse a las personas necesitadas y así evitar convertirse en un estímulo fiscal y urgió a tomar medidas para la transición climática y políticas que fomenten la diversificación del comercio mundial.

También la intervención en el mercado eléctrico puede contener los precios. Philipp Heimbberger, del Instituto de Estudios Económicos Internacionales de Viena, recalca la pérdida de poder adquisitivo que ya acumulan los trabajadores europeos, cuyos salarios no han acompañado a la inflación, y tacha de “terrible” la estrategia de comunicación de los bancos centrales, su acento en el sacrificio. Ese lenguaje no tiene nada de fortuito, en opinión de David Wilcox, economista del Peterson Institute for International Economics y de Bloomberg Economics. “Powell se ha envuelto en la túnica de Volcker [el de la desinflación y las recesiones de los 80] y ha dicho que entiende la responsabilidad de controlar la inflación, sin excusas, y que está determinado a hacerlo y hará todo lo necesario”, recalca. La presidenta del BCE, Christine Lagarde, se pronunció en un tono similar en junio en Sintra.

Es, en definitiva, otra versión del *whatever it takes* (haremos lo que sea necesario) que hizo célebre Mario Draghi al frente de un BCE expansionista en la crisis del euro. Una versión en dirección opuesta. Esta semana en Fráncfort el organismo europeo dará otra pista de cuán opuesta. Son, ya lo dice la maldición, tiempos interesantes.

ECONOMÍA Y TRABAJO

La vuelta al trabajo y al cole vendrán marcadas por una espiral de alzas de precios en otoño, desde las hipotecas y la luz hasta la cesta de la compra

La cuesta de enero se adelanta a septiembre

RAMÓN MUÑOZ
CRISTINA GALINDO, Madrid

Los precios de bienes y servicios suelen actualizarse periódicamente a comienzos de cada año. Pero la espiral inflacionista que asola a toda Europa, con una incidencia aún mayor en España, está provocando que se adelanten las subidas. La *cuesta de enero* puede avanzarse este año, con una larga *cuesta de septiembre*. Va a ser una de las vueltas al trabajo y al cole más caras, en un contexto en el que muchos bienes básicos y de uso cotidiano llevan meses al alza, erosionando el poder adquisitivo. “Lo hemos notado en todo”, resume con resignación Ángela Gómez, de 38 años, higienista dental en paro de Madrid. “Parece que nos está llegando la crisis”.

Los servicios y bienes relacionados con la energía y la alimentación son los que más van a pesar en septiembre. María Jesús Fernández, analista de Funcas y profesora de la Uned, considera posible que la inflación haya tocado techo o esté a punto de hacerlo, pero prevé que se mantenga en niveles altos durante meses.

Hipotecas. El que se haya comprado una casa y la esté pagando

vive sobresaltado. El euríbor a 12 meses no para de escalar. En agosto cerró en el 1,758%, la tasa más alta desde enero de 2012, y el ritmo de incremento mayor desde 2000. También se han encendido las alarmas para los que planeaban comprar una vivienda en septiembre y tienen que pedir un préstamo. “Mi hermana va a negociar ahora una hipoteca y la situación está complicada”, comenta Laila García, de 37 años y madre de una niña de cuatro.

Muchos de los hipotecados aprovecharon la política de tipos cero del Banco Central Europeo para embarcarse en la compra de una vivienda. Pero el BCE ha cambiado esta política para contener la inflación, provocando que la media mensual del euríbor a un año se dispare por encima del 1,24% en agosto. Para quienes hayan firmado un préstamo a tipo variable de 180.000 euros a 25 años con un diferencial del 1% sobre el euríbor, la cuota mensual que deberán pagar pasará de 640 euros a 780. Son 142 euros más al mes y 1.704 euros más al año.

Además, la compraventa de viviendas se ha disparado. En los últimos 12 meses, se han producido más de 625.000 operaciones, acercándose al récord de 2008, se-



Alumnos de un colegio de Cáceres en el pasado inicio de curso. / VICENTE ROSO (EFE)

gún el Colegio de Registradores de España. En correspondencia, el coste medio de las casas alcanzó entre abril y junio los 1.894 euros por metro cuadrado, la cifra más alta desde finales de 2010.

Alquileres. Los inquilinos con un contrato regulado que deban actualizar su renta pueden respirar tranquilos hasta finales de año. El Gobierno aprobó en abril una medida para limitar la subida de las rentas a un 2%, que se ha prorrogado hasta finales de diciembre. Peor lo tienen los alquileres nuevos. Los caseros han disparado los precios para resguardarse de la inflación y de los topes. El precio ha subido un 7,4% interanual en julio y se sitúa en 11,21 euros por metro cuadrado al mes, según Fotocasa, el valor más alto de la historia.

Vuelta al cole. El regreso a las aulas será más caro. El coste medio para una familia rondará los 405,07 euros, un 4,7% más que el año anterior, según Banqmi. Se trata del mayor incremento anual de los últimos cinco años. La partida que más sube son los libros de texto, cuyo precio se eleva un 4,91% con respecto al año anterior, aunque algunas comunidades tienen programas de préstamo de libros.

Cesta de la compra. La cesta de la compra sigue subiendo mes a mes y ya es un 11,8% más cara que hace un año, según los datos de julio de NielsenIQ. Lo más probable es que las subidas se mantengan. “Seguiremos en un escenario de crecimiento de los precios promedios seguido de cifras en el volumen más contenidas”, según Patricia Damiel, directora general para el sur de Europa.

La de 2022 será una de las peores resacas posvacacionales

Suben más los bienes que dependen de la alimentación y la energía

Los gimnasios, los menús del día y Amazon Prime se encarecerán

Menú del día y restaurantes. Salir a comer costará más. Según la patronal Hostelería de España, el menú del día se sitúa en una media de 12,8 euros. Dos de cada tres restaurantes encuestados por la patronal subieron el precio del menú del día entre un 5% y un 10% entre noviembre de 2021 y abril de 2022.

Carburantes. El 1 de abril entró en vigor la rebaja de 20 céntimos por litro decretada por el Gobierno. Ese día, el precio medio de la gasolina de 95 era de 1,819 euros, frente a los 1,854 euros del gasóleo. Pese a esa rebaja, los carburantes han seguido subiendo en el que será el verano más caro de la historia. Llenar un depósito medio de 55 litros con gasolina cuesta 88 euros, frente a los 93 euros del gasóleo, lo que se traduce en pagar cerca de 10 euros más que hace un año si se utiliza gasolina, y 24 euros si se elige gasóleo.

Luz y gas. La espiral alcista que atenaza desde hace meses el precio de la electricidad alcanzó el miércoles, 31 de agosto, el segundo precio más alto jamás registrado (476,39 euros por MWh) y el más alto desde que empezó a aplicarse el tope al gas el 15 de junio, después de que Bruselas reconociera la excepción ibérica de España y Portugal.

Ni siquiera el Ejecutivo descartaba ya un racionamiento del gas para empresas y hogares para el invierno, aunque lo vea como un escenario remoto. La rebaja del IVA desde el 21% al 5% que entra en vigor en octubre aligerará bastante la factura del gas en los próximos meses.

Transportes. El transporte público será este otoño un oasis para el bolsillo del usuario. Desde el pasado jueves y hasta el 31 de diciembre, se puede viajar gratis en los trenes de Cercanías y de Media Distancia de Renfe y con descuentos del 50% en los servicios Avant y en algunos trayectos cortos del AVE, con descuentos también en transporte urbano. Menos suerte tendrán los que quieren volar. Las aerolíneas dispararon un 21,6% el precio de los billetes para volar al extranjero en julio, según el INE.

Ocio y plataformas. El propósito de ir al gimnasio será aún más caro, según un informe sobre la industria del fitness de BDO. “Una de las principales inquietudes es tratar de hacer rentable la actividad de sus compañías, lo que también repercutirá en sus clientes”, adelantan en la empresa de servicios profesionales. Significativo es el aumento que va a aplicar Amazon a su servicio Prime a partir del 15 de septiembre: una subida cercana al 40% de los precios.

JUAN BALLESTA

Falleció en Madrid el día 17 de agosto de 2022



Humorista gráfico, ilustrador, pintor, escritor y periodista, conocido en España sobre todo por su colaboración con el Grupo 16. Sus trabajos aparecieron en publicaciones como Le Monde, Paris Match, The Tatler y The Washington Post y se exhiben actualmente en el Museo del Humor de Basilea, la Biblioteca de Documentación Internacional de París y la Fundación General de la Universidad de Alcalá, entre otras instituciones.

Gran parte de su obra se donó a la Biblioteca Nacional de España en 2018.

Su correo seguirá activo:
juan.ballesta@icloud.com

La corrosión y el mantenimiento fuerzan a parar la mitad de los reactores y a buscar alternativas a las centrales, tradicional orgullo energético del país

La nuclear francesa flaquea

MARC BASSETS, **Cattenom**

Los camiones cargados de carbón cruzan la entrada de la vetusta central térmica de Saint-Avold, en el nordeste de Francia. Los obreros ya trabajan en la torre de 92 metros que alberga la caldera. Todo aquí debe estar a punto para que a finales del otoño la central vuelva a producir electricidad después de echar el cierre en marzo.

“Humildemente, contribuiremos a limitar el riesgo de cortes de corriente”, dice el sindicalista Jean-Pierre Damm, que entró a trabajar en la central de carbón a los 19 años, en 1973. “No somos salvadores, pero ayudaremos”.

A 80 kilómetros de Saint-Avold, en la frontera con Luxemburgo, las cuatro torres refrigeradoras de la central nuclear de Cattenom se elevan entre pastos y pueblos pintorescos como cate-drales del siglo XX. Tres de los cuatro reactores de esta central están parados por problemas de corrosión en las tuberías y tareas de mantenimiento.

De los 56 reactores nucleares franceses, 32, incluidos los de Cattenom, están parados también, lo que ha forzado a buscar alternativas ¿Una prueba de que la energía nuclear no sirve?

“Al contrario”, replica Bernard Zenner, el alcalde de Cattenom, municipio de 2.500 habitantes. “Hoy tenemos la prueba de que lo nuclear es necesario”, añade el regidor, quien en 1986 dirigió el equipo que activó la primera reacción en cadena, y durante décadas trabajó en la central.

Este rincón de Europa entre Cattenom y Saint-Avold —la cuenca minera y siderúrgica donde, al final de la Segunda Guerra Mundial, se fraguó la reconciliación franco-alemana y europea— es el escenario de una de las paradojas del choque energético. Regresa el carbón, un inesperado *revival* (en principio, excepcional) de uno de los culpables del calentamiento del planeta. Y, cuando más se la necesitaba, la energía nuclear, orgullo de la nación y fundamento de su soberanía energética, flaquea.

De producir en torno al 70% de la electricidad en Francia, las nucleares han pasado a poco más del 50%. De exportar electricidad ha pasado a importarla. Los precios se han disparado: esta semana en Francia, el megavatio por hora ha llegado a costar 1.021 euros; en España, el máximo ha sido 237 euros, según RTE, la red eléctrica francesa.

La discusión es si los fallos son pasajeros. O si evidencian la quiebra de un modelo lastrado por el temor a las catástrofes y las incógnitas sobre los residuos, pero con una ventaja sustancial ante el cambio climático: casi no emite gases de efecto invernadero. Una fuente de Électricité de France (EDF), propiedad del Estado en un 84% y pronto en un 100%, dijo que el objetivo es “optimizar la



La central nuclear de Penly, en marzo. / KENZO TRIBOUILLARD (AFP)

disponibilidad del parque nuclear, en condiciones de seguridad, para el paso del invierno”.

Cuando se le pregunta si la energía nuclear muestra sus límites, Thomas Pellerin-Carlin, director del departamento de Energía en el Instituto Jacques Delors, responde: “No”. Y explica: “Una parte de la indisponibilidad de lo nuclear francés estaba prevista, por el mantenimiento de las centrales durante el verano, de modo que funcionen en invierno. La otra parte era previsible: se sabe que, en todo momento, los ingenieros de seguridad nuclear pueden encontrar problemas”.

Pellerin-Carlin sostiene que “lo que muestra sus límites es la creencia en una política del todo nuclear”. Y aclara: “La nuclear es una energía descarbonizada, útil y relativamente fiable y poco costosa, pero no es una solución milagrosa. Francia necesita apoyar-

se en la energía nuclear histórica y, al mismo tiempo, desplegar masivamente energías renovables con la renovación de edificios y la adaptación a un modo de vida sobrio en energía”.

Hay otro debate sobre si el problema se debe no a los retrasos en la diversificación energética, sino a que en la última década se ha dedicado una inversión insuficiente a la energía nuclear después de que el expresidente socialista François Hollande planeara reducir la producción nuclear. Su sucesor, Emmanuel Macron, rectificó.

“Nos faltan brazos, porque no tenemos suficientes equipos formados”, se quejó esta semana, en la escuela de verano de la patronal, Jean-Bernard Lévy, presidente ejecutivo de EDF. “Nos habían dicho: ‘El parque nuclear declinará. Prepárense para cerrar centrales’”.

La aportación de electricidad de las plantas ha caído del 70% al 50%

Los precios se han disparado hasta 1.021 euros por megavatio hora

Yves Marignac, del laboratorio de ideas négaWatt, discrepa: “Me choca la audacia de quienes dicen que la situación actual es porque no hemos invertido suficientemente en lo nuclear. Es lo contrario: EDF ha elegido invertir en la prolongación del parque nuclear en vez de en otras opciones”. Y añade: “La lección es que no hay que seguir reproduciendo la dependencia en lo nuclear.” La opción de Macron es redoblar la apuesta nuclear. Y esto incluye un plan, anunciado en febrero, para construir entre seis y 14 reactores más.

Transición energética

“Hay que volver a dar vigor y perspectivas al nuclear francés”, dijo en el foro de la patronal, el ministro de Economía y Finanzas, Bruno Le Maire. “La crisis energética actual muestra que necesitamos la energía nuclear para hacer con éxito la transición climática y energética”, añadió. Y anunció que un nuevo equipo directivo de EDF, sin Lévy, relanzará los reactores parados y preparará la construcción de los nuevos. “Nos arregangamos”.

Mientras tanto, Saint-Avold se prepara para quemar carbón unos meses más, como hizo durante siete décadas, y garantizar un invierno llevadero a los usuarios. El propietario, GazelEnergie, ha convencido a 68 de los 87 antiguos empleados para volver a trabajar con una prima mensual de hasta 5.000 euros, además del salario.

Y Cattenom aguarda a que la reactivación de los reactores —en noviembre y diciembre, según EDF— permita volver a demostrar su poderío atómico. Se vive bien en este enclave: gracias a los impuestos millonarios que ingresa de la central, el municipio disfruta de unas infraestructuras que envidiarían algunas ciudades. Biblioteca, campos deportivos, piscina climatizada, gimnasio de artes marciales, semáforos ultramodernos...

Cuenta el alcalde Zenner que hace unos años el primer ministro del vecino Luxemburgo, inquieto por la presencia de la central nuclear a 15 kilómetros de la frontera, ofreció 1.000 millones de euros para cerrarla. ¿No les tienta la oferta? “No”, zanja. Porque aquí lo tienen claro: en Cattenom, y en Francia, hay energía nuclear para rato.

ENRIQUE REIG RUIGÓMEZ

Médico

Falleció en Madrid el día 13 de agosto de 2022, a los 70 años.

Fundador y director de la CLÍNICA DEL DOLOR DE MADRID, dedicó su vida a aliviar el sufrimiento y el dolor y a mejorar la calidad de vida de sus pacientes.

enriqueireig@gmail.com

ENRIQUE REIG RUIGÓMEZ

Doctor en Medicina

Madrid, 4 septiembre 1951 - 13 agosto 2022

Esposa, Begoña Puig Turienzo; hijos Nicolás y Ane Domínguez, Marta y José Díaz; nietos Manuela, Elena, Diana y Telmo; hermanos Fernando y María del Mar Puig, Esperanza y Juanxo Urriza, Elvira (†) y Germán (†) Coppini, Marina y Paul Lundberg; suegra Begoña Turienzo Urzay; cuñados, sobrinos y demás parientes.

DIOS MÍO, ¡ESTÁ LLENO DE ESTRELLAS!

GENTE Y ESTILO

Selina Scott, la periodista británica que entrevistó al rey emérito hace 30 años, rememora su experiencia durante los viajes a solas con el monarca

“Juan Carlos I debe estar lamentando cómo ha destrozado a su familia”

MARTÍN BIANCHI, Madrid
En el verano de 1992, el mundo entero miraba con admiración a España. El país vivía en un ambiente de constante euforia. Barcelona acogía los Juegos Olímpicos, Sevilla era el escenario de la Exposición Universal, Madrid era Ciudad Europea de la Cultura y organizaba la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, y en todas partes se conmemoraba el 500º aniversario del descubrimiento de América. La periodista británica Selina Scott (Yorkshire, 71 años), que entonces era una estrella de la televisión en el Reino Unido, se propuso realizar un documental que reflejara la energía de esa España renacida y vibrante, pero quería hacerlo a través de los ojos del joven y dinámico monarca al que muchos señalaban como artífice del “milagro ibérico”: el rey Juan Carlos.

Scott, cara visible del informativo *World News Tonight* en Sky News, acababa de presentar y producir un exitoso documental sobre Carlos de Inglaterra titulado *Un príncipe entre islas*, un reportaje que le sirvió como carta de presentación en el palacio de La Zarzuela. Antes de que don Juan Carlos diera el visto bueno al proyecto de la cadena británica independiente ITV, titulado *A year in Spain* (Un año en España), la periodista tuvo que reunirse durante meses con la Casa Real para negociar las condiciones. “Él no quería hablar en español, porque el documental era para la audiencia británica. Y tampoco quería hablar de Franco”, recuer-

da Scott en conversación con EL PAÍS desde su granja en Yorkshire, en el norte de Inglaterra.

A sus 71 años es una leyenda viva de la televisión británica. En 1997 fue una de las primeras periodistas en firmar un contrato millonario para presentar un *talkshow* en Sky. Ahora está alejada del medio televisivo, al que califica como un ecosistema machista y sexista, “dirigido por hombres que discriminan a las profesionales mujeres por su edad”. “Por supuesto que Gran Bretaña es una sociedad que discrimina a los mayores. La cifra catastrófica de muertes por covid-19 en hogares de ancianos es solo un síntoma más de la falta de consideración que hay por las personas de avanzada edad. La televisión es un poderoso espejo de todo esto, reflejando actitudes y reforzando prejuicios”, denuncia. Actualmente, está dedicada a reforestar las 121 hectáreas de su finca para proteger la vida silvestre. “¡Y también me sigo manteniendo en forma!”, aclara la informadora, a la que en los años ochenta y noventa se comparaba en estilo y belleza con la princesa Diana de Gales.

Aunque han pasado 30 años, recuerda con nitidez los detalles de las semanas que pasó viajando por España junto al ahora rey emérito. Hasta 1992, los españoles estaban acostumbrados a ver al monarca en televisión una vez al año, dando su discurso de Navidad en un tono serio. Ella se propuso despojar a Juan Carlos de Borbón de su traje de emperador, enseñando al hombre real: mon-



Selina Scott, en los BRIT Awards 2013 en el Royal Albert Hall en Londres. / CHRISTIE GOODWIN (GETTY)

El documental ‘Un año en España’ tenía como condición no hablar de Franco

“Lo que más recuerdo de él es su carisma y calidez”, dice la presentadora

tando en su moto Harley Davidson por las calles de Madrid, pilotando su helicóptero sobre los campos de Extremadura, o capitaneando su yate, el *Fortuna*, en Mallorca. “Lo que más recuerdo de él es su energía de alto octanaje. Su carisma y calidez”, dice.

La presentadora entró con libertad en la vida del monarca, acompañándole por tierra, mar y aire, con acceso total a su día a día. Dondequiera que iban, eran recibidos con vítores. “Tuve la impresión de que cuando se despertaba cada mañana se pellizcaba a sí mismo para comprobar que

era el rey”, admite. Mientras recorrían España, él recordaba acontecimientos como el intento golpista del 23 de febrero de 1981.

“La Reina entró en el espíritu del rodaje con inmensa gracia. Inmediatamente se encargó del equipo, asegurándose de que tuvieran bebidas frías y estuvieran cómodos. Parecía apoyar a su esposo y comprender su impulso y ambición. Era una parte muy importante del proyecto”, recuerda. “Don Juan Carlos debe estar lamentando cómo su comportamiento ha destrozado tan trágicamente a su familia”, agrega.

Uno de los momentos más interesantes es cuando ella le pregunta al Rey si, “como el resto de españoles”, intenta no pagar impuestos. “No puedo decirlo, pero probablemente...”, responde el jefe del Estado entre risas nerviosas. “¿Es importante que un rey pague impuestos?”, repregunta ella. “Creo que sí...”, continúa él dubitativo. “Pero podría haberse librado fácilmente, decir que no”, insiste ella. “Sí. Pero después habría sufrido las consecuencias”, sentencia el monarca. Esos minutos se han hecho virales en estos últimos tiempos. “Me pareció

una pregunta obvia. En esos momentos, España estaba inundada de dinero en efectivo. Estaba a punto de haber un bum de la construcción”, explica la periodista. “Y en el epicentro estaba un rey joven a punto de asumir el manto de *supervendedor* para el país”.

Un año en España fue un éxito de audiencia en el Reino Unido y se emitió de madrugada en el canal estatal (La 1 de Televisión Española), “cuando pensaban que nadie la vería”, revela Scott. Más de cinco millones de españoles lo vieron y Sabino Fernández Campo, entonces jefe de la Casa del Rey, fue relevado de su cargo. Una vez cesado, calificó el trabajo de “frívolo”, declarando que don Juan Carlos resultaba demasiado humano en pantalla.

“Juan Carlos me contó que cuando Franco depuso a su padre, su familia quedó a merced de los parientes. Me narró cómo les echaron a la calle en Italia cuando un familiar decidió no acogerlos. Para alguien como él, la ignominia de tener que mendigar, de no tener la seguridad de un hogar y dinero, debe haber sido difícil de aceptar”, desvela.

EL PAÍS
SEMANAL

El encuentro
imprescindible
de cada
semana

Ir a la web
elpaísemanal.com



Fotografía de Alfredo Gil

EL PAÍS

CRUCIGRAMA

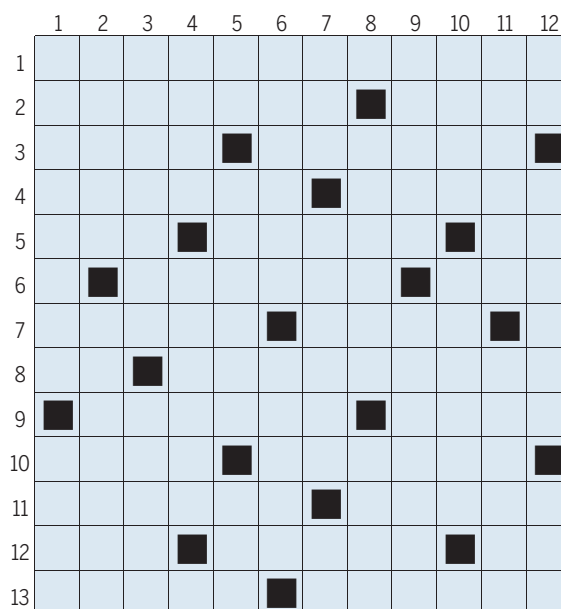
TARKUS

Horizontales: 1. Libro del escritor y periodista Julio Camba (tres palabras, seguido del 12 vertical) / 2. Tentacular ser marino. Hace un hoyo la vaca loca (?) / 3. Por sí misma. ¡Y aquí paz y después...! / 4. Maceta. Subido de tono, el chiste / 5. Agrupa a Iberia y British Airways. Las del Estado las maneja Hacienda. En coches de Islandia / 6. Latinado 1.000. Magnetizar. Jean “—” fue un renombrado dadaísta / 7. El *risotto* se hace con él. Lo fue Penélope, la mujer de Ulises. En cualquier parte hay una / 8. Trozo de roscón. Furgoneta / 9. Así como tuitear. Legendario Grant de Hollywood / 10. Apócope de cuánto. Con sabor a algas marinas / 11. Pingüe y pegajoso. ¡Y usted que lo vea! / 12. Obsoleto asistente digital. Gusano peludo. La antigua pareja o cónyuge / 13. Aislado y apacible lugar. Mala pagadora.

Verticales: 1. Herir el orgullo. El excedente de eso no hacía la mili / 2. El río Noya en Sant Sadurní. Fue una victoria “—”, sin paliativos / 3. Equivale a apartar. Medran en los basureros / 4. Quieres. El de cielo es goloso. Frente a VII en el reloj / 5. ¡Quita, quita! Johnny Weissmüller en 12 películas. Eres en la ciudad del Plata / 6. Raza gatuna. Puede serlo un colegio / 7. Un valle gallego. Suave viento del oeste. Uno en la tierra de Pessoa / 8. Signo recurrente de virilidad. Gónada femenina. Perro corpulento / 9. Muchos tienen los grandes ranchos tejanos. Meter con calzador / 10. El presidente Bolsonaro. Mezclada (en el crisol). En boquiabiertos emoticonos / 11. Lo hace el insolidario contribuyente. Trenes eléctricos / 12. Véase 1 horizontal. Pulverizador. Alfí por alfí (en breve).

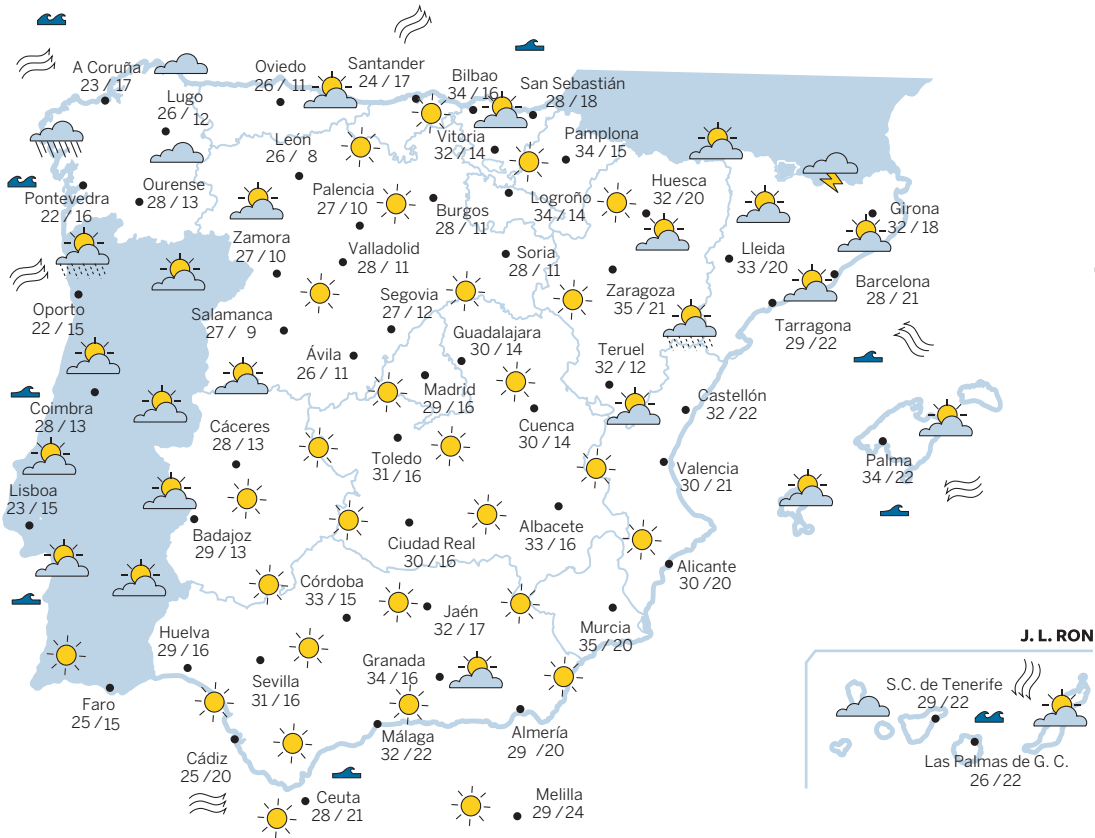
SOLUCIÓN AL ANTERIOR

Horizontales: 1. Labrada. Gasa / 2. Ester. Virgen / 3. Mechón. Maorí / 4. Am. Usura. SMS / 5. Sets. Benito... / 6. ... Juárez. Zona / 7. Capri. Oso. Eg / 8. Iré. Fosa. Mau / 9. G. Liar. Nueva / 10. Amor. Bronx. D / 11. Le. Atea. Timo / 12. Enana. Placer / 13. Sue. Prórroga. **Verticales:** 1. Lemas. Cigalés / 2. Asemejar. Menú / 3. BTC. Tupelo. Ae / 4. Rehúsar. Irán / 5. Aros. Rifa. Tap / 6. D. Nube. Orbe. R / 7. AV. Rezos. Rapó / 8. Imán. Sano. Lr / 9. Gra. Izó. Untar / 10. Agosto. México / 11. Sermonear. Meg / 12. Anís. Aguadora.



PASATIEMPOS TIEMPO INDICADORES MEDIOAMBIENTALES

ESPAÑA HOY



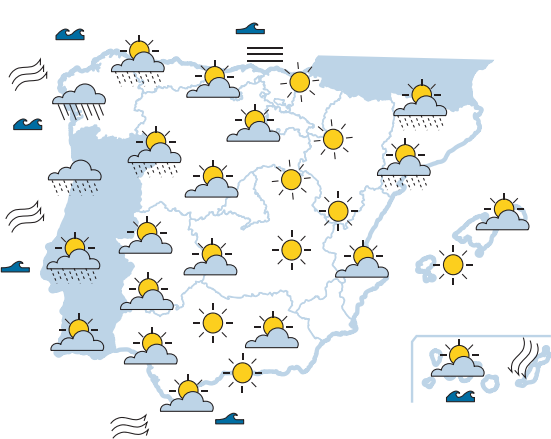
Precipitaciones en Galicia y fuertes vientos en el oeste

Hay una fuerte borrasca situada en el noroeste de Galicia, reforzada en altura por un embolsamiento de aire frío que se sitúa al oeste de Irlanda. Ese sistema frontal se acerca al oeste de Galicia para afectar durante la segunda mitad del día a todo el

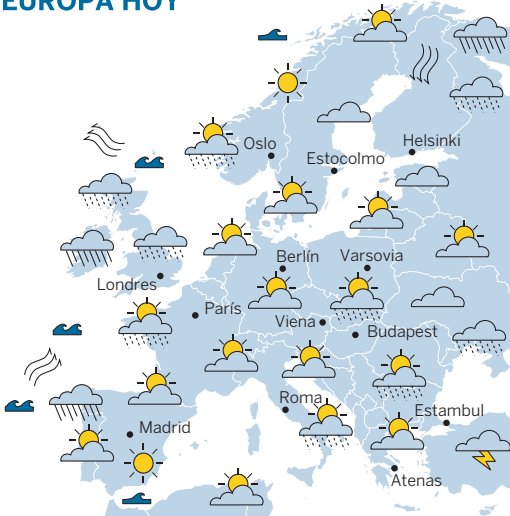
noroeste peninsular. Por lo tanto, hoy la nubosidad irá en gradual aumento en Galicia, quedando nuboso con precipitaciones en la mitad occidental, intensificándose durante la tarde. Cielo parcialmente nuboso a primera hora en el Cantábrico oriental, durante la mañana en Cataluña, las Baleares y norte de Valencia, con intervalos nubosos en el resto de Galicia. En el resto de la Península predominarán los cielos poco

nubosos, aumentando la nubosidad, con nubes altas por la tarde en el oeste de Castilla y León, de Extremadura y del sistema Central, siendo más abundantes en el oeste de Asturias. Nubes en el norte de las Canarias. Alguna tormenta por la tarde en el Pirineo y prelitoral sur de Cataluña. Viento del noreste en las Canarias y fuerte del suroeste en Galicia. Ascenso de las máximas en el País Vasco.

MAÑANA



EUROPA HOY



Europa		
Ámsterdam	25	14
Atenas	29	20
Berlín	24	12
Bruselas	28	17
Budapest	26	13
Dublín	19	14
Estambul	25	20
Estocolmo	15	6
Fráncfort	27	14
Ginebra	26	14
Londres	23	18
Moscú	16	5
Oslo	16	12
París	28	14
Praga	24	13
Roma	30	19
Viena	23	14
Mundo		
Buenos Aires	22	7
Bogotá	17	10
Caracas	27	19
Chicago	23	19
La Habana	31	25
Lima	17	11
México	23	13
Miami	32	27
Nueva York	28	21
Pekín	29	19
Rabat	24	18
Río de Janeiro	22	13
Tokio	30	23
San Francisco	26	14
Sant. de Chile	24	10

CALIDAD DEL AIRE



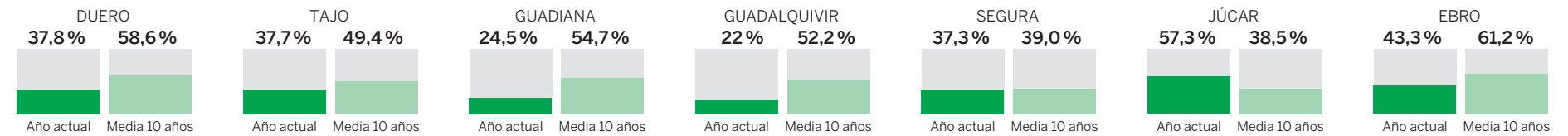
CONCENTRACIÓN CO2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera	
Última	416,61
La semana pasada	416,56
Hace un año	414,37
Hace 10 años	391,49
Nivel seguro	350

TEMPERATURAS DE HOY Y PROMEDIO

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
Promedios desde 1926	Desde 1947	Desde 1920	Desde 1942	Desde 1951	Desde 1937	
Máxima	28°C	34°C	29°C	32°C	31°C	30°C
Promedio máximas	25,6°C	24,9°C	28,7°C	30°C	33,8°C	28,7°C
Mínima	21°C	16°C	16°C	22°C	16°C	21°C
Promedio mínimas	17,9°C	14,5°C	16,4°C	19,4°C	18,5°C	19,9°C

AGUA EMBALSADA



AJEDREZ

LEONTXO GARCÍA

Carlsen se ceba con Niepómniaschi

Blancas: **M. Carlsen** (2.861, Noruega).
Negras: **I. Niepómniaschi** (2.792, FIDE).
Defensa Ortodoxa (D35). IX Copa Sinquefield (1ª ronda). San Luis (EE UU), 2-9-2022.
La 1ª ronda de la ya tradicional Copa Sinquefield solo produjo una victoria, pero muy significativa. La del todavía campeón del mundo sobre el subcampeón (y aspirante al título frente a Liren Ding el próximo abril): **1 d4 Cf6 2 c4 e6 3 Cf3 d5 4 cxd5 exd5 5 Cc3 c6 6 Af4 Af5 7 e3 Cbd7 8 h3 Ae7 9 g4!** (con el alfil en f4 en lugar de g5, este avance tiene mucho sentido) **9... Ae4** (si 9... Ag6, lo mejor parece 10 Ch4, para Cf5 o Cxg6 y Ad3) **10 Ae2** (novedad) **10... Db6 11 Db3 Dxb3 12 axb3 Ag6 13 Ch4 Ab4 14 Cxg6 hxg6 15 f3 Cf8 16 Rf2 Ce6 17 Ag3 Re7** (el par de alfiles da una persistente ventaja blanca) **18 h4 a6 19 Rg2 Tad8 20 Af2 Ad6 21 Ad3 Ab8 22 Ca4 Ad6 23 Ae1 c5?!** (a Niepómniaschi no le gusta 23... Rd7 seguido de Rc8 para hacer frente al plan b4-Cc5, pero su decisión es muy discutible porque, si bien presionará en e3, permitirá la ruptura en b5) **24 Cxc5 Cxc5 25 dxc5 Axc5 26 Ad2 The8 27 b4 Ab6 28 b5! a5** (el ruso decide entregar un peón porque 28... axb5? 29 Axb5 Th8 30 Ab4+ Re6 31 Tae1 sería un problema muy serio; pero Carlsen demostrará que el peón doblado es muy útil en este caso) **29 Axa5 Axa5 30 Txa5 Rd6 31 Rf2 Te7 32 Td1 Th8 33 g5!** (ahora ya no importa que este caballo pueda eliminar el alfil, por la debilidad en d5) **33... Cd7 34 Ta4** (las máquinas dicen que es aún más fuerte 34 b6 Txh4 35 e4 Cxb6 36 Tb5) **34... Cc5 35 Tg4 Rc7** (o bien 35... Cxd3+ 36 Txd3 Td7 37 Tgd4 Re7 38 Rg3 Thd8 39 Tc3 Re6 40 Tc5 f6 41 e4 dxe4 42 Txh4+ Rf7 43 b6, seguido de Tc7, con ventaja decisiva) **36 Ab1 Te5 37 Aa2 f6 38 gxf6 gxf6 39 Txh4 Txd5 40 Axd5 Cd3+ 41 Rg3 Ce5 42 Tf4 Td8** (diagrama) **43 b6+**, y Niepómniaschi dejó de sufrir.

SUDOKU

DIFÍCIL

		1	2		7			
			6		3			
5	4				9			8
		2				3	9	
8	3				5			
6			1			5	2	
		7			5			
		8			3	1		

© 2022 Conceptis Puzzles.

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

4	1	8	6	7	3	5	2	9
9	3	2	5	8	4	6	1	7
6	7	5	9	2	1	8	4	3
8	4	3	7	9	2	1	5	6
7	6	1	3	4	5	2	9	8
5	2	9	1	6	8	7	3	4
2	9	6	4	5	7	3	8	1
3	5	4	8	1	6	9	7	2
1	8	7	2	3	9	4	6	5

Encontrará soluciones, pistas y juegos para ordenar en www.sudoku.com

SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:
11-29-35-43-45-49 (C 39, R 5)
JOKER 6689995

BONO LOTO

Combinación ganadora del sábado:
2-15-19-33-41-42 (C 7, R 0)

SUELDAZO DEL SÁBADO

00106 SERIE 017

TRÍPLEX DE LA ONCE: 233

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:
1-3-4-6-8-9-20-22-29-33-40-41-44-61-62-63-66-67-71-72

PANTALLAS

Cary Grant y Audrey Hepburn en una escena de *Charada*, una de las películas emitidas en *Días de cine clásico*.

El espacio 'Días de cine clásico' ayuda a La 2 a lograr sus mejores datos de audiencia desde 2010 gracias a un nicho descuidado por otros canales y plataformas

Las viejas películas se hacen hueco en la televisión lineal

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ, Madrid

La 2 logró en agosto su cuota mensual de audiencia más alta desde 2010: un 3,4%. El resto de canales en abierto suelen perder año tras año seguimiento en un panorama muy fragmentado, pero la segunda cadena de Televisión Española invierte la tendencia creciendo poco a poco en las últimas temporadas. Además de estrenos que logran inesperados triunfos, como la emisión durante este verano de la serie policiaca italiana *El comisario Montalbano*, La 2 también cuenta con un buen puñado de programas veteranos que el espectador ya sabe cómo y cuándo encontrar. Uno de ellos es *Días de cine clásico*, que cada lunes por la noche dobla los datos de la media de la cadena y supera a varias de sus competidoras.

El drama de aventuras *Cuando ruge la marabunta* (1954), con Charlton Heston, y la comedia *La tentación vive arriba* (1955), la primera colaboración entre Billy Wilder y Marilyn Monroe, son los dos títulos que han colaborado a alcanzar los buenos datos del canal.

Samuel Martín Mateos, director de la cadena, cineasta y profesional vinculado a ella desde hace cuatro décadas en espacios como *Cartelera*, pensó de inmediato en este contenido cuando tomó las riendas en 2018. "El cine clásico en La 2 es un clásico de La 2. Es una oferta histórica a la que había que volver", apuntaba este viernes por teléfono. Sentía que era una tradición que en cierto modo se había perdido. Al principio, comenzó a emitir "tirando con lo que había en el stock de TVE", recuerda Martín Mateos, pero en estos cuatro años el trabajo del equipo de compras de derechos con el que cuenta la cadena

Tom Ewell y Marilyn Monroe en *La tentación vive arriba*.

ha permitido que la colección de títulos se amplíe y que los responsables del espacio puedan hacer una selección más meditada, buscando cosas concretas y haciendo "algo que nos gusta y que funciona", como es programar ciclos centrados en un género o un creador en concreto y atender a aniversarios y efemérides.

A pesar de que la ficción audiovisual parece un territorio idóneo para la televisión a la carta, la apuesta de La 2 funcionó desde el principio. La ausencia de publicidad y prestar atención a un nicho olvidado por casi todas las grandes plataformas (salvo Filmin) ha favorecido que el espacio encuentre "una audiencia que no es millonaria, pero es muy fiel", puntualiza el responsable de la cadena.

Lo cierto es que el cine clásico está presente en los catálogos digitales. Amazon Prime Video se ha hecho este mismo año con el am-

"Nuestro público no es masivo, pero sí muy fiel", apunta el director de la cadena

Se apostará por la música y el humor, pero 'La 2 Noticias' no vuelve de momento

plio archivo de MGM, incluidos los 25 títulos de la saga de James Bond, y HBO Max cuenta con el suyo propio, al poseer los títulos antiguos de la Warner, una de sus empresas matrices. Pero no suele ser el tipo de contenido que aparece destacado en sus propuestas, en favor de los títulos de estreno, cada vez más efímeros. El resto de canales lineales en abierto, los de los grupos de Atresmedia y Mediaset, no dedican un espacio fijo a este tipo de cine. Así que, aquellos que no manejan el universo de las plataformas digitales, bien sea por cuestiones de edad o de presupuesto, cuentan con esta ventana semanal en el segundo canal de TVE.

El programa dirigido por Gerardo Sánchez trata con mimo a estos títulos, que ofrece en horario de máxima audiencia. No solo prepara cada semana un pequeño reportaje de cinco minutos po-

niendo en contexto cada película, también ha mejorado las condiciones en las que se ven en su pantalla con respecto a emisiones anteriores. "Están remasterizadas, en alta definición y con la posibilidad inédita en La 2 de verlas en dual, en versión original subtitulada", destaca Martín Mateos. "Una parte de esos seguidores son jóvenes que nunca han visto estas películas. Y eso forma parte también de nuestra obligación como servicio público", continúa.

Crecimiento paulatino

La audiencia de La 2 ha ido creciendo de forma y paulatina en los últimos años. En 2016 tenía un 2,6% de cuota media de pantalla anual y cerró 2021 con un 2,9%, según apunta el informe de la consultora audiovisual GECA de esos años. Todo parece indicar que en 2022 superará el 3%, a juzgar por los datos mensuales obtenidos de enero a agosto.

Para encontrar un equilibrio en sus contenidos, la cadena intenta no olvidar los formatos musicales. *La hora musa*, el espacio presentado por la compositora y actriz Maika Makovski en el que bandas nacionales e internacionales tocan en vivo y hablan sobre sus creaciones, anunció el pasado mes de abril que no tendrá tercera temporada. Samuel Martín Mateos explica que los recursos de producción de la cadena están centrados en un nuevo formato, *Groenlandia*, que busca recuperar el espíritu de *La edad de oro*, aunque su estreno no llegará antes de 2023, avanza el director del canal. Siguiendo la línea de *Un país para escucharlo*, "un programa que nos ha dado buenos resultados pero que ya ha recorrido todo el país", La 2 busca espacios focalizados en géneros concretos, como ha sido *Caminos del flamenco*. "Si no apostamos por las actuaciones en directo, no vamos a seguir haciendo *Cachitos* en el futuro", bromea.

La 2 Noticias, otro emblema, desapareció durante la crisis del coronavirus y no ha regresado a la parrilla, a pesar de que parte de la audiencia sigue reclamando su vuelta. El responsable de La 2 aclara que de momento no lo hará, ya que es un espacio que forma parte del área de informativos de TVE y no depende de la estrategia de La 2. En su día, dejó de emitirse para aglutinar esfuerzos en lo que era una urgencia informativa. Será este departamento del ente público el que tenga que dar luz verde a su relanzamiento. Lo que sí planea Martín Mateos es lanzar un formato informativo llamado *Culturas 2* que trate parte de las temáticas que definía a *La 2 Noticias*, como son las artes y los asuntos medioambientales.

En el ámbito literario, estrenará *Un país para leerlo*, recorriendo España a través de librerías, y apostará por un género que le ha dado muchas alegrías en las últimas temporadas y que ha rejuvenecido a su audiencia como es el humor. *Cómo nos reímos* ha buceado en el archivo de RTVE y *Un país para reírlo* ha jugado con la fórmula de otros espacios de su programación. Seguirá habiendo apuestas. "Es una forma de quitar ese sentimiento que puede tener la audiencia de que La 2 es demasiado formal. El rigor excesivo puede convertirse en rigor mortis", defiende Martín Mateos.

RECOMENDACIONES

Miguel Ángel Palomo

‘¿Víctor o Victoria?’ ★★★

TCM, 16.45
EE UU, 1982 (130 min.). Director: Blake Edwards. Int.: Julie Andrews, James Garner, Robert Benton.

Una gran comedia de Blake Edwards que combina enredos se-

★ Entretenida ★★ Interesante ★★★ Buena ➡ Cinéfilos

PROGRAMACIÓN

La 1
6.00 Noticias 24h. (SS).
9.30 Vuelvo a empezar. (SS).
10.30 Españoles en el mundo.
13.25 Viaje al centro de la tele.
14.30 Corazón. (7).
15.00 Telediarío fin de semana.
15.50 El tiempo. (SS).



16.00 Vuelta a España. ‘15ª etapa: Martos-Sierra Nevada’.
17.30 Cine. ‘Divorcio de ida y vuelta’. Ella va a divorciarse pero, llegado el día, no es como ella lo había planeado. De camino al juzgado su todavía marido, Adrian, tiene un accidente.
19.00 Cine. ‘Sabor de verano’. Judy Ferrar regresa su ciudad natal para tomarse un descanso tras dejar su trabajo y allí conoce a Caleb, un chef que dirige el restaurante vecino. (12).
20.25 Aquí la Tierra. (SS).
21.00 Telediarío fin de semana.
21.50 El tiempo. (SS).
22.00 Cine. ‘The Equalizer: El protector’. Robert McCall es un agente retirado de la CIA cuya vida cambia al recibir el caso de una joven que está bajo el control de la mafia rusa. (18).
24.00 Cine. ‘Constantine’. Constantine es un hombre capaz de interactuar y enfrentarse a las fuerzas del mal. Cuando Angela Dodson le pide que investigue la muerte de su hermana, deberá hacer un peligroso viaje al infierno. (12).
1.50 Cine. ‘No volverás a verla’.

#0

6.30 EE. UU. vs. China: titanes en colisión. ‘Geopolítica’. (SS).
7.20 Curiosidades de la naturaleza con David Attenborough.
8.15 Animal Einsteins. ‘Constructores’ y ‘Seres sociales’.
9.55 Un cachorro en casa. (SS).
12.00 El Camino interior. ‘Muxia-Fisterra con Miguel Blanco’.
12.50 La historia de la escritura. ‘Y la escritura cambió el mundo’. (SS).

La 2
6.00 Felipe de Edimburgo: el rey sin corona. (SS).
6.45 La 2 Express. (SS).
7.00 That’s English. (SS).
7.30 Sin equipaje. (SS).
8.00 Los conciertos de La 2.
8.45 Sin equipaje. (SS).
9.15 Buenas noticias TV. (SS).
9.30 Shalom. (SS).
9.45 Medina en TVE. (SS).
10.00 Últimas preguntas. (SS).
10.25 El día del Señor. (SS).
12.00 Saber vivir. (SS).
12.55 Flash moda. (SS).
13.25 La 2 Express. (SS).
13.40 Las Hurdes, tierra con alma. (SS).
14.40 Atlántico. (SS).
15.35 Saber y ganar. (SS).
16.20 Primates. (SS).
18.50 Planeta selva. (SS).
19.20 Hotspots. (SS).
20.55 Serengeti. (SS).
21.45 Atlántico. ‘La danza de los espíritus’. (7).



22.35 Versión española. ‘Mi panadería en Brooklyn’. Tras heredar una panadería, dos primas con criterios diferentes sobre el negocio deben unirse para evitar perder el legado familiar. (SS).
0.10 El palco. ‘El maleficio de la mariposa’. Ballet flamenco desde el Teatro de la Maestranza. (SS).
2.10 Diana: La entrevista que impactó al mundo. (SS).
3.10 Las décadas de Diana. (7).

13.45 Descifrando el pasado con Bettany Hughes. ‘Vesubio: al borde del desastre’. En el año 79 d. C., el Monte Vesubio entró en erupción sepultando las ciudades de Pompeya y Herculano bajo un manto de cenizas. Con la ayuda de nuevos descubrimientos, Bettany Hughes explora las historias de cinco personas que perdieron la vida. (7).

Antena 3
7.00 Pelopícopata. (SS).
8.15 Los más... (SS).
10.50 Encierros San Sebastián de los Reyes 2022. (SS).
11.20 La Voz Kids: Mejores momentos. (SS).
13.20 Cocina Abierta con Karlos Arguiñano. (SS).
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias Antena 3. (SS).
15.45 Deportes Antena 3. (SS).
15.55 La previsión del tiempo.
16.00 Cine. ‘El precio de una obsesión’. Una mujer descubre con horror que un asesino en serie la ha elegido a ella como musa de sus crímenes. (16).
17.45 Cine. ‘La hija olvidada’. Una madre primeriza contrata a Blake, quien parece ser la niñera perfecta. Pero éste esconde un terrible secreto. (12).
19.20 Cine. ‘Justicia fatal’. Cuando su sobrina es herida durante un atraco, Karen Donovan revive la historia del asesinato de su hermano. (7).
21.00 Noticias Antena 3. (SS).
21.45 Deportes Antena 3. (SS).
21.55 La previsión del tiempo.



22.10 Infiel. Volkan se va de la cena enfadado tras la confesión de Derin, y va directo a casa de Derya a pedirle explicaciones. Derin preocupada va a hablar con Asya porque no encuentra a Volkan y Ali lo escucha todo. (18).
2.30 Live Casino. (18).

14.35 Cine. ‘Shrek’. Shrek, un ogro feroz que vive en una ciénaga, emprende una aventura épica en compañía de un asno para liberar a una princesa que está prisionera en un castillo y conseguir así salvar su tierra del malvado Lord Farquaad.
15.55 Cine. ‘Los descendientes’. Matt es abogado y padre de dos chicas. Cuando su esposa Elizabeth se queda en coma

El día a día de los agentes del Seprona
DMAX, 21.30

La serie documental *Seprona en acción* muestra de nuevo el trabajo diario que realizan los efectivos del Servicio de Protección de la Naturaleza. Esta semana, mostrará la intervención de los agentes en una disputa vecinal provocada por la mala gestión de unas aguas residuales. También, su investigación en una perrera en malas condiciones tras sospechar que está teniendo lugar un maltrato animal.

‘El maleficio de la mariposa’, de Lorca
La 2, 0.10

El espacio *El palco* ofrece esta noche la representación de la obra *El maleficio de la mariposa*, espectáculo del Ballet Flamenco de Andalucía. La obra es la primera que Federico García Lorca presentase en el Teatro Eslava de Madrid en 1920, y aunque en su momento fue un fracaso de público, el paso del tiempo ha señalado sus virtudes y la ha situado en el lugar cimero que le corresponde.

Cuatro
7.00 Mejor llama a Kiko. (SS).
7.30 El zapping de Surferos.
7.40 Malas pulgas. (SS).
9.30 lumiuky. (SS).
9.35 Callejeros Viajeros. (7).
12.00 Planes Gourmet. (SS).
12.40 Viajeros Cuatro. ‘Asturias’. (16).
14.00 Cuatro al día. (7).
14.40 Noticias Cuatro Deportes. (SS).
15.00 El Tiempo Cuatro. (SS).
15.05 Especial Callejeros Viajeros. ‘Hoteles viajeros (2ª parte)’. (7).
15.40 Eurobasket. ‘España-Bélgica’. Desde el Palacio de Deportes de Tiflis. (SS).
18.05 Cine. ‘Seguridad nacional’. Earl y Hank, dos jóvenes guardias de seguridad, perdedores y expulsados de la L.A.P.D., acabarán descubriendo un sofisticado plan criminal y siendo víctimas de sus autores. (12).
19.55 Cuatro al día. (7).
20.40 Noticias Cuatro Deportes. (SS).
20.55 El Tiempo Cuatro. (SS).
21.10 First Dates. (12).



21.30 Cuarto Milenio. ‘El Síndrome’. Documental sobre el Síndrome Tóxico que profundiza en la mayor crisis por intoxicación alimentaria en España. (12).
0.35 Cuarto Milenio. (12).
2.20 The Game Show. (18).

Telecinco
6.20 Gen360 Telecinco. (SS).
6.40 I Love TV. (SS).
7.40 Mejor llama a Kiko. (SS).
8.20 Got Talent España. Momentazos. Resumen de los momentos más importantes vividos en el ‘talent show’ conducido por Santi Millán. (SS).
10.25 Got Talent España. Edurney y Risto darán su Pase de Oro individual en una mismagala.
13.20 Socialité. Informativo del corazón, conducido por María Patiño, que repasa de forma amena las noticias de la crónica social. (16).
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes Telecinco.
15.50 El Tiempo Telecinco.
16.00 Ya es verano. Programa de verano presentado por Frank Blanco, Verónica Dulanty y Marta González Novo.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 Deportes Telecinco.
21.50 El Tiempo Telecinco.



22.00 Cristina de Borbón, rota de amor. Documental que analiza de forma cronológica la relación sentimental de la Infanta Cristina e Iñaki Urdangarín, desde que se conocieron hasta la actualidad. Conduce Diego Losada. (7).
2.00 Casino Gran Madrid Online Show. (18).
2.30 ¡Toma salami! (SS).
2.50 Horóscopo de Esperanza Gracia. (SS).

La Sexta
6.00 Minutos musicales. (SS).
7.15 Bestial. (SS).
8.55 ¿Qué me pasa doctor?
10.00 Zapeando. (7).
11.45 Equipo de investigación.
14.00 Noticias La Sexta. (SS).
14.30 Deportes La Sexta. (SS).
15.00 La Sexta Meteo. (SS).
15.30 Cine. ‘Next’. Cris Johnson tiene una extraña habilidad: puede ver dos minutos hacia adelante el futuro. (12).
17.05 Cine. ‘2021: La guerra de los mundos’. En un futuro no muy lejano, la Tierra es invadida por una flota de naves alienígenas con la intención de diezmar a la población. (12).
18.20 Cine. ‘Meteoro a la luna’. Cuando un meteorito choca contra la luna y cambia su eje, la gravedad de la Tierra tira de la luna en el camino del planeta.
20.00 Noticias La Sexta. (SS).
20.30 La Sexta Meteo. (SS).
21.00 Deportes La Sexta. (SS).



21.30 Cine. ‘En busca del arca perdida’. Indiana Jones es un profesor universitario de arqueología y buscador de reliquias históricas. Tras regresar de una misión fallida, el gobierno estadounidense le encargará un nuevo cometido: la búsqueda del Arca de Alianza. (SS).
23.45 Encarcelados. (16).
2.00 Crímenes imperfectos.
2.25 Pokerstars Casino. (18).
2.55 Live Casino. (18).

20.00 El crimen de la Guardia Urbana. (16).
22.00 La verdad sobre el caso Harry Quebert. Todo el pueblo de Sommerdale se vuelve en contra de Marcus cuando se filtran a la prensa las primeras páginas de su libro. (16).
23.35 Profesor T. ‘Tigre tigre’ y ‘Amor de madre’. (16).
1.10 Silent Witness (Testigo mudo). (12).



NEWSLETTER TELEVISIÓN



Lo que hay que ver

Una guía imprescindible para estar al tanto de toda la actualidad televisiva, plataformas y curiosidades, además de las recomendaciones de nuestros expertos. Cada jueves en tu correo.



Apúntate a la newsletter



GENTE CON LUZ

Rubén Cortada Actor y modelo

“La belleza ha sido mi visado”

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO
Hace un calor de microondas en la cantina del Ateneo de Madrid, donde nos citamos. Cortada —alto, pelazo, camisa abierta a medio pecho— suda a chorro, pero no pierde de vista el objetivo de la cámara ni el objeto de la charla. Quizá le ayudan a aguantar la sofoquina su niñez en Cuba y sus años pelándose de frío en invierno y de calor en verano como *percha* de los mejores diseñadores del mundo. El intérprete del legendario Faruk, el malo de la serie *El Príncipe*, vuelve a escena tras tres años de ausencia. Vamos al lío.

¿Dónde se había metido?
Después de *El príncipe* enlacé varias series de éxito. Estaba en un momento dulcísimo, pero, en esas, falleció mi padre, el hombre que yo hubiera querido ser. Y a los dos años, mi madre, tras mucho sufrimiento. Sé que es ley de vida, que no soy el único, que le pasa a todo el mundo, pero se me juntó el duelo con la pandemia,

con que me falló un proyecto de Netflix en el que me había volcado, y toqué fondo. Pasé un infierno. Es como si alguien hubiera dicho: te va bien, OK, ahora vas a pagar tu peaje. Hoy, todo eso está aterrizado, y estoy de vuelta.

¿Creía merecer un castigo?
No, pero así lo pienso, quizá, por encontrarle un sentido a todo lo que me ha pasado. No tocaba.

¿Cuándo empezó a notar el efecto de su aspecto en los otros?

En Primaria. Era muy obvio. Las niñas me miraban, me pasaban notitas [ríe]. Pero hablar de eso es de ególatra no, lo siguiente.

¿Y cuándo vio que su físico podía ser una salida laboral?

En Cuba no me sirvió de mucho la belleza. Empecé a viajar solo como tenista a los cinco años. He estudiado siempre con beca y ni los premios de tenis ni las becas me las daban por guapo. Fue Aleida, mi profesora de Literatura de bachillerato la que, aparte de contagiarme la pasión por los

VUELTA A LA PANTALLA.

Rubén Cortada (Cuba, 37 años), ingeniero de formación y extenista infantil de élite, triunfó como modelo antes de hacerlo como actor en la popularísima serie *El Príncipe*. En octubre estrena papel protagonista en *El cuarto pasajero*, de Álex de la Iglesia.

libros, me habló de La Maison, la casa de moda de La Habana, y ahí empezó mi carrera de modelo, que derivó en actor. Siempre quise ser actor, aunque no lo supiera.

Pasó de dormir en litera a frecuentar hotelazos y fiestas de superlujo. ¿Cómo vivió ese salto?

Aquello fue precioso, brutal, se lo deseo a todo el mundo [ríe]. Soy consciente de mi privilegio. Entiendo que al modelo se le denoste. Se piensa que son tontos y no, no lo digo por mí, pero tengo amigos y amigas interesantísimos.

Rubén Cortada, en el Ateneo de Madrid.

BERNARDO PÉREZ

Otra vez la idea del castigo.
Es que yo me entero de todo. Sé que mi belleza ha sido mi visado. He aprendido idiomas, he conocido a personas interesantísimas. No me quejo. Pero tampoco voy a pedir perdón. El modelo, también, está muy solo. Estás en un hotel de cinco estrellas, vives cosas increíbles, pero no puedes compartirlo con los tuyos.

¿Se lo ha comido, se lo ha cobebido y se lo ha gozado todo?

No me he resistido a vivir. Con cautela, pero con intensidad. No necesito experiencias fuertes, ya las tuve. Quiero tranquilidad.

¿Cuántas veces ha oído que es demasiado guapo para un papel?

Muchas, ese es otro peaje que se paga, pero, por otra parte, te da el beneficio de la poca expectativa. Ni te imaginas lo que tuve que acreditar para conseguir el papel de Faruk. Multiplica lo de cualquiera por ocho veces. En cualquier caso, no tengo problemas con el rechazo. Como decimos en Cuba, tengo mucha caída con eso.

¿Cómo ve un cubano a Cuba desde fuera de Cuba?

Cuba es donde nací, donde tengo los huesos de los míos, amo ese país. Está en un proceso de cambios complicado y delicado. Lo otro supongo que es un proceso de concatenación de eventos.

Su papel en *El príncipe* le proporcionó legiones de fans. ¿Cree que seguirán ahí todavía?

Chica, no sé, hay gente que me escribe en redes y me tiene mucho cariño. Físicamente, no soy tan especial. Somos varios con mi perfil. Maxi, Cayetano, Mario...

Defina su “perfil”.

Pues un tío así alto, moreno, tú sabes. Aquí tenéis unos cuantos. Creo que lo que gustó no fui yo, sino cómo hice a Faruk, cómo hice mi trabajo. Todo lo que había aprendido afloró en ese papel. Ahora estoy más preparado y tengo todavía más que aportar.

¿Se ha sentido señor-florero?

Claro, pero cuando pasa, pongo el piloto automático. ¿Tú no me valoras? Yo tampoco. No entro a convencerte de que quizá te estés perdiendo algo si ni siquiera eres capaz de ver. Tú te lo pierdes.

MANUEL VICENT

A la carta

Dice el profeta Jeremías: en este nuevo curso que empieza, a la sequía le seguirá una inundación, al incendio un terremoto, al naufragio un bombardeo, a la crisis energética el rebote de la pandemia. Después de este augurio, mientras tú te quedas con el corazón en un puño, puede que el profeta le pida alegremente al camarero una de gambas. Esta serie de hecatombes será servida como un menú confeccionado por los jefes de informativos y emitida en los noticieros de radio y televisión con un desenfado competitivo, como si se tratara de un suceso deportivo. Un fantasma recorre Europa, no es el fantasma del comunismo, como anunció el *Manifiesto Comunista* en 1848, sino el fantasma del miedo, que te despertará de madrugada para advertirte de que el abismo empieza al pie de tu cama, pero si esto fuera cierto tu perra lo sabría y, no obstante, sigue durmiendo tan tranquila. Se trata de tenerte siempre en vilo. El miedo ante un futuro siniestro es un veneno inoculado desde algunas regiones del poder político y económico para que aceptes tu destino que no es otro que humillar la cerviz y cumplir las leyes del rebaño. Antes nos amenazaban con el infierno, ahora el infierno se imparte desde los telediaros, pero entre un cataclismo y una hecatombe en este curso que empieza los artistas seguirán creando arte, los científicos haciendo ciencia, los soñadores soñando y los pájaros cantando entre triunfos y fracasos que el sol iluminará cada mañana. Se trata de organizar tu vida a la carta, no según el menú que te imponga quien pretenda sacar ventaja de tu miedo. Vivir a la carta supone seleccionar lo que oyes como lo que comes, lo que crees como lo que bebes y recrear la actualidad a tu conveniencia como un plato que te siente bien al estómago. Solo así podrás compartir con el profeta Jeremías no solo una catástrofe, sino también su ración de gambas.



Fotografía de Ximena y Sergio

NEWSLETTER LA CARTA DE PEPA BUENO



La mirada de la semana, con la directora

Recibe *La carta de Pepa Bueno*, un análisis semanal con las noticias y reportajes imprescindibles de los temas más relevantes del momento de la mano de la directora de EL PAÍS. **Cada viernes en tu correo.**

Apúntate si ya eres suscriptor de EL PAÍS o súmate a la comunidad de los lectores más fieles.



Apúntate a esta newsletter

EL PAÍS



Miembros del equipo 125 EuroMoonMars B recrean una misión espacial a la Luna y a Marte desde el desierto de Utah (EE UU), en marzo de 2013. JIM URQUHART (REUTERS / CONTACTOPHOTO)

Ante el futuro de la humanidad

El Largoplacismo es una corriente filosófica que estima que nuestra “prioridad moral” debe ser garantizar una buena vida a los seres vivos, humanos o digitales, del futuro. La publicación de la que es la *biblia* de

este movimiento, por el joven filósofo de la Universidad de Oxford William MacAskill, ha desatado este verano reacciones entre las élites de la tecnología y el pensamiento anglosajón. Sus postulados han generado debate

por servir de coartada a las aventuras espaciales de Elon Musk. Hay que tener presentes a los humanos del futuro, sí, pero ¿a nuestros bisnietos o a quienes vivan dentro de 7.000 años? El debate está servido. ● **Por Karelía Vázquez**

EN PORTADA

POR KARELIA VÁZQUEZ

A note este término: Largoplacismo. *Longtermism* en inglés. Es posible que a partir de ahora no se hable de otra cosa. Ya es así en las élites de la tecnología y del pensamiento donde se concentran las ideas y el dinero. También podríamos decir que el Largoplacismo es el cuerpo filosófico que estaba esperando, por ejemplo, Elon Musk, para vestir de imperativo moral sus proyectos espaciales. Pero no es nuestra intención predisponer al lector contra esta corriente. Al menos no tan rápido.

William MacAskill tiene 35 años y es profesor asociado de Oxford desde 2015. En su día fue el académico de Filosofía más joven contratado en la historia de esa universidad inglesa. Durante 12 años ha liderado el Altruismo Efectivo, un movimiento nicho que ha evolucionado al Largoplacismo. Entonces MacAskill aconsejaba a los estudiantes de élite buscar un empleo bien pagado en finanzas o ciencias de la computación para luego donar al menos la mitad del salario a proyectos con un impacto tangible en la vida de los más desfavorecidos. Con esa estrategia consiguió 460 millones de dólares para luchar contra la malaria.

MacAskill comparte piso con otras dos personas y lava su ropa a mano. Limita su presupuesto anual a 26.000 libras y dona el resto a causas “efectivas”, pero la frugalidad ha dejado de estar en el centro de su vida. Ese lugar lo ocupa ahora el futuro. No el suyo o el mío, tampoco el de sus hijos, nietos o bisnietos, sino el de las almas que llegarán dentro de varios milenios y encontrarán una civilización devastada. Porque de lo que no dudan los largoplacistas es de nuestra extinción, completa o parcial, pero inevitable. Algunos hablan tanto de ella y de sus planes para el día después que casi parecen desearla. Toby Ord, uno de los referentes largoplacistas, asegura en su libro *The Precipice* (El precipicio, 2020) que las probabilidades de una catástrofe existencial en el próximo siglo son de una entre seis. Las mismas de jugar a la ruleta rusa.

En un reciente artículo en *The New York Times* —que coincide con la promoción de su último libro: *What we owe the future* (Lo que le debemos al futuro, 2022)—, MacAskill proponía a los lectores imaginar que se reencarnaban sucesivamente, una y otra vez, y vivían todas las existencias adjudicadas a nuestra civilización. “Si supieras que ibas a vivir todas esas vidas futuras, ¿qué te gustaría hacer en el presente? ¿Cuánto dióxido de carbono emitirías a la atmósfera? ¿Cuán cuidadoso serías con las nuevas tecnologías que pueden descarrilar para siempre el futuro? (...) La idea de influir positivamente en el futuro a largo plazo es una prioridad moral clave de nuestro tiempo”. La promoción del libro, bendecido por un retuit de Elon Musk, constituye la presentación en sociedad de este movimiento filosófico.

Para un largoplacista no hay nada peor que sucumbir a “un riesgo existencial”, así llaman a los peligros que amenazan esas vidas futuras. Identificarlos es una de sus prioridades. Curiosamente el cambio climático no está entre los primeros de la lis-

El destino en nuestras manos

Hay algo que los largoplacistas tienen muy claro: la extinción del ser humano, completa o parcial, es inevitable. Influir en el futuro de una manera positiva desde ya es imperativo, pero ¿cómo lo hacemos?, ¿qué priorizamos?

ta. Ellos ven un mayor desafío en una inteligencia artificial desbocada que convierta el futuro en una distopía totalitaria perpetua; en las 9.000 cabezas nucleares que amenazan a la humanidad y en los patógenos modificados en los laboratorios. Para enfrentar estos peligros proponen acciones concretas, aquí y ahora, que protejan a unas personas que vivirán dentro de 7.000 años.

Nadie se atrevería a cuestionar estos nobles propósitos si no fuera porque algunos largoplacistas creen que para priorizar estas urgencias del futuro habría que dejar de invertir en proyectos “emocionales y cortoplacistas” que mejoran las vidas de hoy. Esta ha sido quizás la primera antipatía que han levantado. Consciente de ello y de su labor de vender mejor el movimiento, MacAskill lo niega explícitamente. “¿Implica el largoplacismo sacrificar el presente en el altar de la posteridad? La respuesta es no”, escribe en *The New York Times*. El libro nace destinado a ser la biblia amable del Largoplacismo, por eso resume la corriente en tres ideas sencillas: las personas del futuro importan; la gran mayoría de las vidas, si la inteligencia originada en la Tierra no se extingue prematuramente, existirán en el futuro, y, por último, tenemos la obligación moral de garantizar que estas personas existan y tengan una buena vida. ¿Quién podría estar en desacuerdo?

Pero varios exaltruistas, llamemos así a los antiguos seguidores de MacAskill, alarmados con la deriva del movimiento, han aireado otras ideas mucho más radicales que están en los cimientos del Largoplacismo.

Émile P. Torres es profesor de la Leibniz Universität Hannover y estuvo “muy metido” en el Altruismo Efectivo, y luego en el Largoplacismo. “Conocía a mucha gente de la comunidad, pasé tiempo en el Future of Humanity Institute de Oxford y fui profesor invitado en el Center for the Study of Existential Risk (CSER) de Cambridge, pero cuando comencé a cuestionar en público algunos de los supuestos filosóficos subyacentes, el 70% de la comunidad dejó de hablarme de inmediato, me bloquearon y pidieron a mis colegas que dejaran de colaborar conmigo. Son encantadores”, ironiza vía correo electrónico.

En su opinión, los orígenes del Largoplacismo hay que buscarlos en el artículo *Astronomical Waste* (residuo astronómico), publicado en 2003 por el filósofo sueco Nick Bostrom, profesor de Oxford y considerado el padre del Largoplacismo. Bostrom afirmaba que como en el futuro podría crearse un número astronómico de personas con simulaciones digitales, concretamente menciona la cifra de 10^{58} seres, nuestras prioridades debían ser, por un lado, reducir los riesgos existenciales que amenazarán a esa civilización poshumana, y por otro, colonizar el espacio cuanto antes para hacerles hueco. Un artículo que también ha retuiteado Elon Musk.

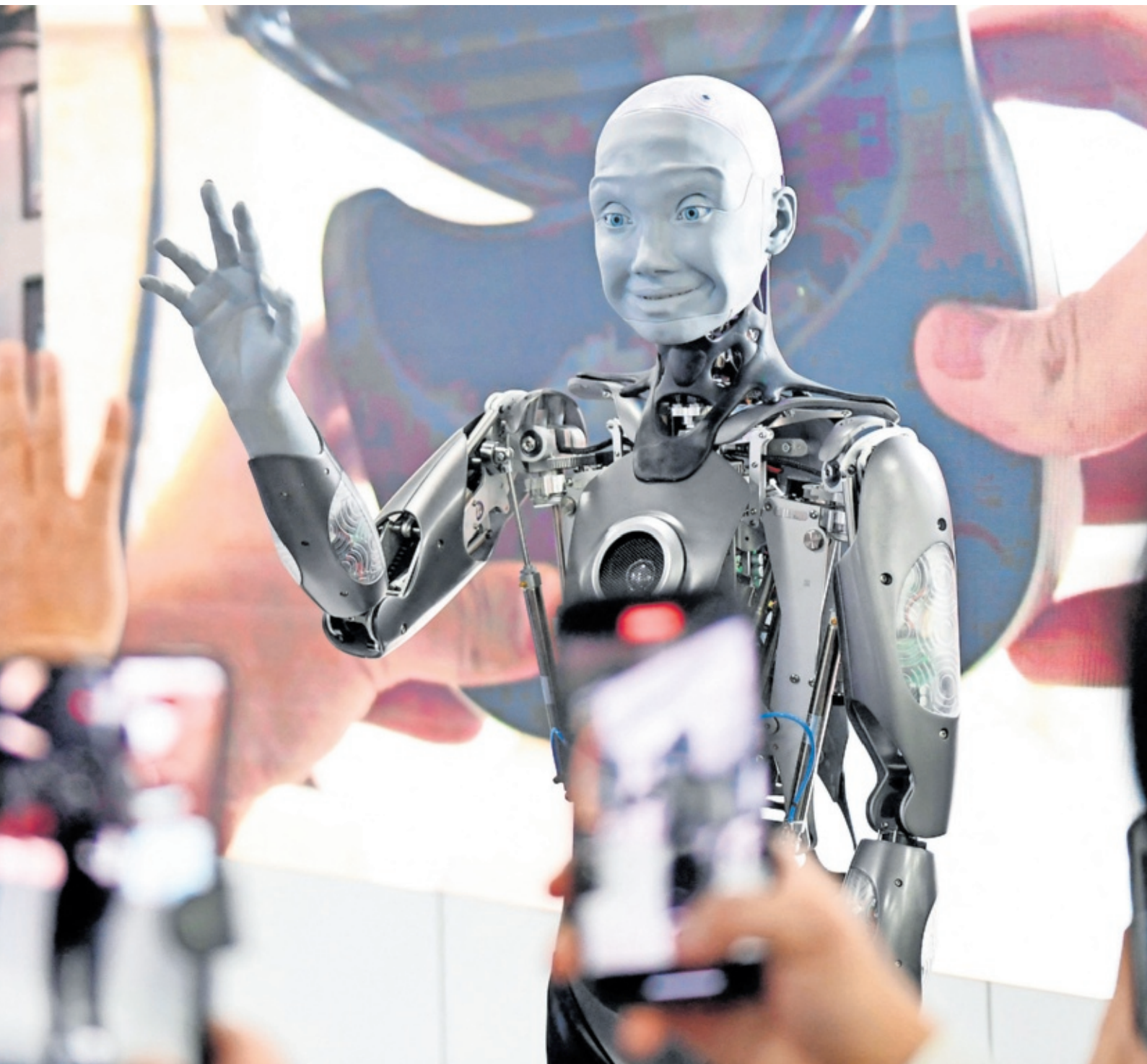
“El Altruismo Efectivo surgió alrededor de 2009, y se centró en aliviar la pobreza global. Su objetivo principal era ‘hacer el mayor bien posible’, y usar toda la evidencia científica disponible para conseguirlo. El Largoplacismo es lo que surge del encuentro de los Altruistas Efectivos con las ideas de Bostrom. De repente lo vieron claro: si se espera que ha-



ya un número inmenso de personas en el futuro, ‘hacer el mayor bien posible’ significa concentrarse en ellas en lugar de en nuestros contemporáneos. En 2013 esta idea fue puesta negro sobre blanco en la tesis doctoral del filósofo largoplacista Nick Besstead, llamada *On the overwhelming importance of shaping the far future* (La abrumadora relevancia de modelar el futuro lejano). Ambos textos, el de Bostrom y el de Besstead, son los documentos fundacionales de esta corriente de pensamiento”, precisa Torres, que advierte del peligro de popularizar una doctrina “influyente y tóxica”.

Torres asegura que detrás del bum largoplacista hay mucho dinero. “Han cortejado a multimillonarios y han usado su dinero para infiltrarse en los medios de comunicación, los gobiernos mundiales y la ONU”. En 2023 Naciones Unidas celebrará su Summit of the Future con una agenda que incluye algunas ideas largoplacistas. “Esto supone un respaldo similar a lo que fue en los setenta la celebración del Día de la Tierra para los ecologistas. Sería una tragedia que esta ideología se extendiera de un modo acrítico”, advierte el filósofo de la Universidad de Hannover.

EN PORTADA



Aubrey de Grey es gerontólogo biomédico. Su fe en el futuro es infinita. Está convencido de que la medicina podrá conseguir que los seres humanos no mueran por causas relacionadas con la edad, y así lo ha explicado en dos libros fundamentales del movimiento Antienviejecimiento, *The mitochondrial free radical theory of aging* (1999) y *El fin del envejecimiento* (Lola books, 2019). El Largoplacismo le parece un movimiento de “pensamiento positivo”. “Aunque no creo que las hipotéticas vidas del futuro sean más valiosas que las que ya están aquí, en la práctica eso no cambia nuestras prioridades. Todo lo que hagamos por las personas que vivirán en el año 3000 funcionará para las que habiten en 2100”, asegura vía e-mail.

La idea de ser visto con buenos ojos por los seres que habiten el futuro la ha desarrollado Roman Krznaric en su libro *El buen antepasado: Cómo pensar a largo plazo en un mundo cortoplacista* (Capitán Swing, 2022). Krznaric es un filósofo australiano que cree que las generaciones futuras podrían considerarnos unos auténticos delincuentes. “Tenemos que reconocer que hemos colonizado el futuro usándolo de basurero para la degradación ecológica y tecnológica, como si no hubiera nadie allí. La tragedia es que el futuro está

habitado por millones y millones de personas que no tienen voz”.

En su libro, Krznaric afirma que nadie sabe explicar qué es el pensamiento a largo plazo. “La expresión puede generar casi un millón de resultados en una búsqueda *online*, pero rara vez va acompañada de una idea clara de lo que significa, cómo funciona, qué horizontes temporales intervienen y qué pasos debemos dar para convertirla en la norma. Aunque figuras públicas como Al Gore defiendan sus virtudes, sigue siendo un concepto abstracto, amorfo, una panacea sin principios ni programa. Ese vacío intelectual es nada menos que una emergencia conceptual”.

Quizás el Largoplacismo sea un intento de llenar esa ausencia de cuerpo teórico, y el entusiasmo de Elon Musk y otros tecnomillonarios, la tranquilidad de encontrar, al fin, una coartada moral para conquistar el sistema solar. Krznaric quiere dejar claro que sus ideas no están alineadas con el Largoplacismo y que no forma parte de esa corriente. “Creo que subestiman el impacto futuro de una crisis ecológica global porque se interesan más por riesgos tecnológicos como la inteligencia artificial y tienen una fe ciega en que la tecnología podrá revertir el cambio climático. Solo consideran como peligros existenciales aquellos que pue-

dan provocar una extinción total de todas las especies o un colapso completo que haga retroceder nuestra civilización a niveles preindustriales”.

Según esta definición, una inteligencia artificial asilvestrada que pueda acabar con la humanidad es más peligrosa para la civilización que la muerte de cientos de millones de personas en las crisis ecológicas que con toda probabilidad marcarán las próximas décadas. “Es moralmente inaceptable, y estoy usando palabras suaves, minimizar el sufrimiento humano derivado de los desastres naturales y poner tanto énfasis en la amenaza más lejana de los *nanobots*”.

Al libro de MacAskill, Krznaric le afea que solo considere entre los riesgos ecológicos el cambio climático y no mencione la pérdida de biodiversidad o una potencial “sexta extinción”. “Tampoco me parece bien que insistan en el crecimiento económico para impulsar la innovación tecnológica. No se puede tener un infinito crecimiento en un planeta finito, es una premisa fundamental de los economistas ecológicos y no veo nada de eso entre los pensadores largoplacistas. No están interesados en cambiar a gran escala el sistema económico neoliberal, y quizás esto sea suficiente para explicar el apoyo de los tecnobillonarios”, remata en un largo e-mail.

El robot humanoide AMECA, creado por la empresa Engineered Arts, en la feria de electrónica de Las Vegas de 2022. PATRICK T. FALLON (AFP VIA GETTY IMAGES)

Los amigos tecnobillonarios son Elon Musk, que ha tuiteado que el libro de MacAskill “es muy cercano a su filosofía” y ha donado 1,5 millones de dólares a Future of Life Institute, uno de los brazos de Future Humanity Institute de Oxford, y Sam Bankman-Fried, un estudiante brillante de Física del MIT que MacAskill trató de seducir en 2012 para la causa del Altruismo Efectivo.

Bankman-Fried hizo una fortuna millonaria con las criptomonedas. Según *Forbes*, ocupa el lugar 25º en la lista de los estadounidenses más ricos y es uno de los mayores donantes del Partido Demócrata. En 2021 creó la Fundación FTX Future y nombró

Elon Musk dice que las teorías del largoplacista MacAskill son muy cercanas a las suyas

FTX Future financia la compra de minas de carbón de cara a una futura industrialización

CEO a Nick Beckstead, uno de los autores de aquellos primeros textos del Largoplacismo. A MacAskill lo contrató como consejero con un generoso salario de seis cifras, según publica *The New Yorker*; y que el filósofo dona casi en su totalidad.

FTX Future colabora con 69 proyectos por valor de 27 millones de dólares. Entre ellos, financiar a particulares para la compra de su propia mina de carbón. El objetivo no es explotarla, sino conservarla intacta para garantizar que, en caso de aniquilación, los supervivientes tengan combustible para empezar la revolución industrial desde cero. También apoya a Allfed, una empresa que desarrolla alimentos ricos en proteína que puedan crecer sin luz solar en caso de invierno nuclear. Gideon Lewis-Kraus, un periodista de *The New Yorker* que pasó una semana entre los largoplacistas de Oxford, asegura que durante ese tiempo apenas escuchó hablar de la guerra de Ucrania, que entonces estaba en su primer mes. “Pude entender cuán reconfortante puede ser, cuando el presente es aterrador, refugiarse en el elevado plano del milenarismo”, escribió.

En San Francisco, en el número 2 de Marina Boulevard hay un bar sin presente. Se llama The Interval y está regentado por la Fundación Long Now, fundada en 01996 —así cuentan el tiempo— con el propósito de alargar nuestra noción del ahora a un intervalo de 10.000 años. No son explícitamente largoplacistas, pero podrían serlo. En el piso superior han instalado una biblioteca con los libros necesarios para reconstruir la civilización en caso de colapso. Todo allí está pensado para sobrevivir hasta al más joven de sus clientes. Dentro de una montaña han instalado un reloj monumental que marcará la hora exacta durante los próximos 10.000 años. No les interesa nada que no pueda aguantar 10 milenios.

LIBROS

“¿Podemos confinar a la población, como en Wuhan?”

A finales de febrero de 2020, Salvador Illa, entonces ministro de Sanidad, empezaba a percatarse de la magnitud del virus procedente de China. Este es su relato de aquellos días “frenéticos”

Alberto, ¿podemos hacer en España lo que están haciendo los chinos? ¿Podemos confinar a la población y restringir movimientos?”, le pregunté durante un almuerzo en el Ateneo [a finales de febrero de 2020, a Alberto Herrera, subsecretario del Ministerio de Sanidad]. Llevaba días dando vueltas en la cabeza a la drástica medida que habían impuesto en China para contener la expansión del virus. Alberto se quedó callado unos segundos con gesto reflexivo, después asintió con la cabeza. Sí, había herramientas jurídicas para hacerlo, pero no existían antecedentes en la historia de España, nunca se había hecho. Solo una vez, durante la crisis de los controladores aéreos, se había aplicado el estado de alarma, militarizando el control aéreo. Pero entonces se había hecho para proteger la libre circulación, no para restringirla como le planteaba ahora, en pro del derecho a la salud. A las pocas horas, Alberto me entregó una nota y un cuadro con las posibilidades que había. Planteaba tres escenarios. El primero, aplicar las previsiones de la legislación sanitaria, ya se había hecho antes, durante la crisis del ébola, por ejemplo. Las comunidades autónomas podían cerrar comercios, suspender actividades, limitar servicios públicos u ordenar el aislamiento de personas enfermas o sus contactos, siempre bajo autorización judicial.

La segunda opción era la Ley de Seguridad Nacional. Se trata de una ley del año 2015 que no se ha aplicado nunca y que, en caso necesario, permitiría que el presidente del Gobierno, y el ministro de Sanidad si lo delegaba el presidente, pudiera decidir que determinados servicios o recursos del Sistema Nacional de Salud pasasen a depender directamente del Ministerio de Sanidad. Algo así como activar una coordinación reforzada. Pero poco más, porque esa ley no prevé la posibilidad de limitar ningún derecho fundamental.

El tercer escenario era el estado de alarma. Permite la limitación de derechos fundamentales como la libre circulación y prevé que el Estado ejerza el mando único, el Gobierno queda facultado para impartir órdenes a todas las autoridades de cualquier administración. Las dudas eran muchas, en realidad todas, porque en España nunca se había aplicado ninguna ley para restringir movimientos o confinar a la población, la medida que había permitido a las autoridades de Wuhan controlar la expansión del virus. Además,



todo lo que supusiera limitar derechos provocaba escalofríos. De momento se trataba solo de conocer con qué herramientas no farmacológicas podríamos contar en caso necesario. En ese momento, los casos de infectados por coronavirus no superaban en España el medio centenar.

Escuchar conceptos como restringir o limitar derechos fundamentales eran palabras muy gruesas y coincidí con Alberto en que había que explorar otras vías. No había un manual de uso, nunca se había aplicado en España, así que iríamos paso a paso, en caso necesario subiríamos la escalera peldaño a peldaño. Comenzaríamos por buscar un paraguas de actuación común mediante la publicación de recomendaciones acordadas con las comunidades autónomas. Esto era lo que más se ajustaba con la voluntad que me había manifestado el presidente de respetar al máximo la naturaleza compuesta de nuestro sistema de gobernanza. (...)

Esos días los recuerdo frenéticos. Pedimos a las comunidades autónomas que comenzasen a desempolvar los planes de emergencia hospitalaria. Los técnicos del ministerio hicieron un esfuerzo impropio para elaborar y hacer públicos documentos de uso, guías y protocolos dirigidos a los profesionales: el tratamiento de pacientes en atención



El presidente, Pedro Sánchez, anuncia el estado de alarma. Era el 13 de marzo de 2020. BURAK AKBULUT (ANADOLU AGENCY / GETTY IMAGES)

domiciliaria, en hospitales, medidas no farmacológicas... Unos trabajos en los que contamos con la colaboración de las sociedades científicas. Cuando el 6 de marzo la OMS publicó los objetivos estratégicos a seguir en la lucha contra el covid-19, España ya tenía incorporados buena parte de ellos. Este mismo día, publicamos en la web del ministerio una guía de prevención y control en residencias de mayores y otros centros de servicios sociales de carácter residencial.

Muchas veces me han preguntado por qué no se tomaron medidas más extremas en esos días, por qué no se prohibieron entonces los vuelos con Italia, el país europeo hacia el que se dirigían todas las miradas, tal y como se hizo después. La respuesta sigue siendo hoy la misma que entonces, nuestro empeño era adoptar medidas coordinadas en el seno de la UE, que la movilidad en Europa se acordara conjuntamente, y no serían medidas parciales, de parche. No podrías moverte en avión, pero sí por carretera. (...)

Sabíamos que diariamente entraban en España unas 7.000 personas procedentes del norte de Italia y las principales rutas conectaban con Madrid y Barcelona. Más tarde identificamos algunos de los eventos comerciales en los que participaron ciudadanos de ambos países y que fueron caldo de cultivo para la transmisión del virus: una feria de peletería en Milán en la que participaron empresas de Igualada (Barcelona), La Rioja y Comunidad Valenciana; la feria internacional de arte contemporáneo, Arco, que se celebró a finales de febrero en Madrid; la semana de la moda de Milán... Volví preocupado de Bruselas, mucho. En Europa había distintas percepciones y enfoques, y en España aumentaba día a día el número de contagios. (...)

Jueves, 12 de marzo. Estatus: 2.965 casos, 803 más que el día anterior. Alrededor del 75% del total de casos se encuentran en cuatro comunidades autónomas: Madrid, País Vasco, La Rioja y Cataluña. Madrid es la que se encuentra en peor situación. Contabi-

liza 1.388 casos, 190 personas ingresadas en hospitales, de las cuales 135 en UCI, y 56 fallecidos (ese día se contabilizaban en España un total de 84 personas fallecidas desde el inicio de la pandemia). (...) El viernes 13 de marzo tenía comprometida una entrevista con el diario EL PAÍS. Era la primera que concedía a este periódico desde mi nombramiento y no pude elegir peor día. La cita era a las doce. Estuvieron esperando en la Sala de Retratos cerca de tres horas hasta que mi directora de comunicación, Miriam Lorenzo, les pidió disculpas y les informó de que había que posponer la entrevista. (...) Al rato me llamó el presidente. Me preguntó si creía que había que declarar el estado de alarma. Mi respuesta fue afirmativa. Entonces me preguntó por qué. “Presidente, con el marco actual de competencias el trabajo de coordinación nos resta una agilidad que en estos momentos resulta vital, imprescindible. Y además hemos de trabajar coordinados también con nuestros socios europeos, necesitamos tomar medidas globales”. (...)

Antes de colgar, el presidente me convocó a una videoconferencia que se celebraría unos minutos después y en la que también participarían los cuatro vicepresidentes, la ministra portavoz y el ministro de Transportes. (...) “Voy a proponeros convocar el estado de alarma”, anunció el presidente al otro lado de la pantalla tras pedir a Fernando Simón un estatus de situación. La respuesta de todos los convocados a la reunión fue unánime, también Pablo Iglesias. “¿Ministro Illa, estáis preparados en el ministerio para asumirlo?”, me preguntó Pedro Sánchez. “Presidente, estamos a lo que se disponga. Máximo esfuerzo, mi compromiso y el de mi equipo”. (...)

Esa tarde, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, hizo una declaración institucional desde el palacio de la Moncloa, sin preguntas. Anunció la convocatoria al día siguiente de un Consejo de Ministros extraordinario, el tercero en una semana, para acordar el estado de alarma durante un máximo de quince días. Antes, había informado al rey, a la presidenta del Congreso y a las principales fuerzas políticas. Después haría lo mismo con los presidentes autonómicos. Iniciábamos una nueva página en la historia de España. El estado de alarma se declaró con 5.898 casos en nuestro país, después sabríamos que eran muchos más.

Salvador Illa (La Roca del Vallès, 1966) es el líder del PSC. Fue ministro de Sanidad entre 2020 y 2021. Este extracto es un adelanto de su libro ‘El año de la pandemia’, que Península publica el próximo 7 de septiembre.

“Las dudas eran muchas, en realidad, todas. Además, todo lo que supusiera limitar derechos provocaba escalofríos”



POR MARTA FRAILE

El caso de las críticas que ha recibido la primera ministra finlandesa, Sanna Marin, por la filtración de unos vídeos privados —en los que se la veía echándose unos bailes junto a un grupo de amigas y personajes del famoseo mediático del país— es un buen ejemplo del severo escrutinio que las mujeres jóvenes que consiguen romper el techo de cristal tienen que soportar. Un escrutinio que hace peligrar la popularidad que Marin había cosechado gracias a una impecable gestión de la crisis de la covid hace dos años o el más reciente trance de la guerra en Ucrania y las delicadas negociaciones para el ingreso de Finlandia en la OTAN.

¿Por qué la filtración de estos vídeos ha generado tanta polémica? ¿Por qué enfada tanto al electorado una cuestión personal ajena al desempeño del cargo político que ocupa Marin? En definitiva, ¿por qué una mujer competente, preparada y que ha conseguido superar tantos obstáculos para llegar a donde está tiene que enfrentarse a este tipo de episodios que tanto agotan y desgastan?

A pesar del aumento en la paridad en los parlamentos de todo el mundo, lo cierto es que la presencia de las mujeres (y muy especialmente las jóvenes) en los puestos de liderazgo de primera fila en política sigue siendo escasa. Los estudiosos han señalado la existencia de importantes obstáculos que hacen más cuesta arriba la carrera política de las mujeres.

Tanto las instituciones como los partidos políticos generan dinámicas informales que priorizan la selección de hombres en los cargos de mayor responsabilidad política. Dichas dinámicas explican que las mujeres parezcan tener menos ambición que los hombres, puesto que ellas perciben

Escrutada por ser mujer

La polémica en torno a la primera ministra finlandesa, Sanna Marin, denota que los liderazgos femeninos (y más si son jóvenes) se miran con lupa

que deben enfrentar escollos y desafíos adicionales en sus carreras, tales como los problemas de conciliación, el desigual trato por parte de los medios de comunicación o, una vez que consiguen ascender, el especial recelo con el que se observa y valora su gestión (en comparación a la de sus homólogos masculinos). Como ha ocurrido en el caso Marin.

Propongo al lector un ejercicio. Entre la siguiente lista de palabras, elija aquellas que en mayor medida le evocuen el mundo de la política actual: poder, acuerdos, promoción, diálogo, competición, cooperación, rivalidad, enfrentamiento, armonía. Si el lector ha llegado hasta aquí, apuesto a que las palabras elegidas se ajustan en mayor medida a un mundo político que responde a los cánones del siglo XX. Se trata de un ámbito extremadamente competitivo, con jornadas prolongadas, en el que siempre hay que estar alerta y preparada para reaccionar a cualquier crítica o evento inesperado. Un sitio en el que la sola idea de divertirse puede transmitir falta de compromiso con las importantes tareas de gestión. Quienes ejercen cargos de responsabilidad en política deben, por tanto, estar dispuestas a renunciar a una buena parte de su vida privada y guardarla con recelo casi paranoico porque el escrutinio de sus opositores y los medios de comunicación es implacable. Especialmente las redes sociales, que imprimen una velocidad e inmediatez al contexto político trepidantes y que buscan titulares jugosos que generen audiencias y comentarios virales.

¿Cuál es el prototipo de persona que mejor encaja en este mundo apenas descrito? Hombres por lo general blancos, maduros, con formación y experiencia dilatada en política. Los mismos que han fomentado esta forma de hacer política durante décadas. Claramente Marin, como muchas otras líderes, se aleja de ese prototipo de po-

La primera ministra finlandesa, Sanna Marin, el pasado 18 de agosto en Kuopio, Finlandia.

MATIAS HONKAMAA
(LEHTIKUVA / REUTERS)

“Marin se aleja de los cánones establecidos en política: pretende vivir, ni más ni menos, como una persona de su edad

lítico serio y distante, desconectado de las veleidades sociales o el disfrute del tiempo libre. Al menos, en apariencia, que es lo que cuenta en estos casos.

La teoría de los roles sociales ofrece una explicación sencilla del mecanismo psicológico que está detrás del escrutinio feroz al que se somete a las líderes políticas que se alejan del comportamiento típico que a nivel social se espera de una primera ministra o un jefe de gobierno. A pesar de que cueste admitirlo y de que suene anticuado, solemos identificar al liderazgo político con características como la competición, la fortaleza, la resolución, la entereza, la determinación. Todos ellos, rasgos o cualidades que tendemos a asociar en mayor medida con roles sociales masculinos. Se trata de atributos que no son congruentes con aquellos que constituyen los roles sociales más típicamente femeninos, tales como la afectividad, la cercanía, la espontaneidad o la empatía.

Las mujeres con responsabilidades políticas de primer nivel se alejan de los roles sociales de género que se espera de ellas, provocando un mayor rechazo o (cuando menos) una mayor desconfianza que explica la especial saña con la que se las juzga apenas se alejan mínimamente de las pautas más típicas de la política establecida.

Estudios en el campo de la psicología muestran que por término medio a las mujeres se las considera menos “adecuadas” para cumplir con los requisitos que se espera de quien toma decisiones relevantes para su país. Y lo que es aún más preocupante: las cualidades que se consideran positivas para el ejercicio del poder político, tales como la ambición, el arrojo o la capacidad de mando, parecen beneficiar en mayor medida a los hombres. En cambio, la ambición o el arrojo pueden incluso llegar a provocar rechazo para las candidatas mujeres, quienes sólo con su presencia desafían el modelo prototípico del político medio.

El liderazgo femenino de Marin rompe con los moldes porque además es joven. Su imagen es la de una mujer exitosa, que no disimula su juventud, y que con soltura y desparpajo busca la conexión con el electorado más joven, transmitiendo que no hay que esconder la cara más humana de los políticos. Marin se aleja de los cánones establecidos en política porque pretende vivir, ni más ni menos, como una persona de su edad (recordemos que tenía 34 años en 2019, cuando tomó posesión de su actual cargo como primera ministra de Finlandia en el Gobierno de coalición), reivindicando la importancia de la desconexión laboral, la conciliación y el disfrute sin complejos. Y eso levanta ampollas entre quienes aún se aferran a una idea de la política anclada en el siglo XX, donde cualquier veleidad se paga cara. Hay quien dice que los finlandeses no están acostumbrados a ver a sus dirigentes políticos alternar con famosos o bailar a pierna suelta. Pues ya es hora de que se acostumbren en Finlandia y en todo el mundo. El relevo generacional en política ya está aquí y, como comentó con humor el comediante Trevor Noah sobre los vídeos filtrados, en algunos países hay líderes políticos que “no sufren de osteoporosis”, y yo me permito añadir: líderes que disfrutan moviendo el esqueleto.

Marta Fraile es científica titular del Instituto de Políticas y Bienes Públicos (CSIC).

ENTREVISTA

Lluís Quintana-Murci. “Cuando no hay diversidad genética ni cultural, empieza el odio”

POR MARC BASSETS

Desde un despacho estrecho pero luminoso en el distrito 15 de París, Lluís Quintana-Murci (Palma de Mallorca, 52 años) estudia el mundo, el ser humano y sus genes, sus milenios de historia, sus migraciones y el mestizaje que nos han llevado a ser lo que somos. Podría pensarse que el lugar —la sede del Instituto Pasteur en París, templo de la ciencia, diez premios Nobel, uno de esos lugares donde la humanidad de verdad ha dado saltos adelante— impondrá al visitante. No. No hay solemnidad ni pompa alguna en Quintana-Murci, aunque lo que dice en la entrevista produzca el vértigo de los misterios profundos y de los saberes más sólidos. Su libro *Humanos* (Deusto, se publica el próximo día 7) traza un arco que va desde los enigmas del origen de nuestra especie a las investigaciones punteras en medicina de precisión.

Biólogo, profesor en el Instituto Pasteur de París y titular de una cátedra en el Collège de France —exclusivo cónclave fundado por el rey renacentista Francisco I y templo de la ciencia y las humanidades en Francia—, Quintana-Murci integra en su trabajo la genética, la epidemiología y la inmunología, pero también la historia y la antropología. Cuando uno lo escucha, no sabe si está hablando de ciencia o de la gran epopeya de la humanidad. Acaso sean lo mismo.

PREGUNTA. ¿Se ha hecho usted alguna vez el test de ADN para descubrir su origen?

RESPUESTA. Sí. Mi cromosoma Y, que es el que heredamos de nuestros padres, venía de Oriente Medio, y mi ADN mitocondrial, que es la parte que heredamos de nuestras madres, era superibérica.

P. ¿Qué nos dice esto sobre usted, un europeo del siglo XXI?

R. Nos dice que los europeos de hoy son una mezcla de muchas poblaciones de distinto origen. Me hace gracia cuando los supremacistas blancos piensan que los europeos, o las personas de origen europeo, somos un pueblo “puro”. Los europeos somos una mezcla, al menos, de cuatro tipos de población. Uno, los primeros humanos paleolíticos que llegaron a Europa de África hace unos 50.000 años. Dos, los que llegaron de Oriente Medio hace 10.000 años y trajeron la agricultura. Tres, los que llegaron del este hace 4.000 años y trajeron las lenguas indoeuropeas que hablamos hoy. Y cuatro, el 2% que tenemos todos los europeos, en nuestro genoma, de origen neandertal.

P. Los seres humanos somos conquistadores, escribe.

R. Hay humanos por todos los lugares. Y somos una especie un poco invasiva, quizá sea esta la parte menos gloriosa de nuestra historia. Adonde llegan los humanos, las otras especies humanas desaparecen. Los humanos



Quintana-Murci, en el Instituto Pasteur (París) este martes. MANUEL BRAUN

Biólogo. El genetista mallorquín, profesor del Instituto Pasteur, publica *Humanos*. Es toda una autoridad mundial en el estudio de nuestros antepasados

llegan de África a Europa, y poco después los neandertales desaparecen. Llegan a Asia, y poco después los denisovanos desaparecen. Llegan a Filipinas, y el *Homo luzonensis* desaparece. Llegan a Indonesia, y el *Homo floresiensis* desaparece. ¿Por qué? No lo sabemos. Mi intuición me dice que somos una especie muy cosmopolita y adaptable, pues vivimos en el frío del Ártico, las selvas ecuatoriales de África y el Amazonas, los desiertos...

P. Y somos adaptables porque somos diversos, sostiene usted.

R. Sí. Para adaptarse a un ambiente nuevo se necesita variabilidad genética, porque dentro de esta variabilidad genética puede haber mutaciones que nos ayuden a soportar mejor el frío, la humedad de las selvas ecuatoriales, a vivir mejor en altura como los tibetanos o ciertos etíopes...

P. ¿Cómo se adquiere la variabilidad genética?

R. Imagine que una población de África llega a Europa y debe adaptarse al frío. Hay dos opciones. Una es esperar que aparezca una mutación y por casualidad que esta mutación nos ayude a soportar mejor el frío. La otra, mezclarse con una población que ya viva en Europa, como los neandertales desde hace 300.000 años, que por definición ya están adaptados, y entonces se toma prestada la mutación que ellos ya usaban para adaptarse al nuevo ambiente. He aquí un ejemplo de cómo el mestizaje puede facilitar la adaptación.

P. ¿Qué queda en nosotros de los neandertales?

R. Todos, excepto en África, tenemos entre un 2% y un 2,5% de segmentos de ADN que vienen del neandertal. Hay quien dice que el neandertal no ha desaparecido del todo: lo llevamos dentro. Lo que sucedió fue que, cuando nuestros ancestros salieron de África hace 60.000 años, llegaron a Eurasia y probablemente en Oriente Medio se encontraron con los neandertales y se mezclaron con ellos. Lo que mi laboratorio ha mostrado es que, gracias a este mestizaje, nosotros adquirimos mutaciones neandertalianas que nos han ayudado a sobrevivir mejor a ciertas enfermedades infecciosas, sobre todo las de origen viral.

P. Es beneficiosa la herencia neandertal.

R. No siempre. Hay tres posibilida-

“Somos una especie invasiva, quizá sea esta la parte menos gloriosa de nuestra historia”

des. Una: lo que hemos aceptado de los neandertales ha sido beneficioso. Dos: no fue ni beneficioso ni deletéreo, pero se toleró, no servía de nada. Y tres: fue muy beneficioso en aquella época, pero desde hace 40.000 años el estilo de vida ha cambiado, el ambiente ha cambiado, nuevas enfermedades han cambiado. Hay unos genes adquiridos de neandertal que hoy reducen en un 22% el riesgo de desarrollar una covid severa. Un 30% de europeos de hoy tiene esta versión del gen de origen neandertal. Pero un 16% de europeos tiene una forma distinta de otro gen neandertal que aumenta en un 60% el riesgo de desarrollar una covid severa.

P. Sin la diversidad y la mezcla que ha habido a lo largo de los milenios, ¿qué habría sucedido con el *Homo sapiens*?

R. Habría desaparecido o estaríamos en vías de extinción. La pérdida de diversidad genética es el primer indicio de que una especie está en peligro. Menos diversidad genética, más peligro de extinción.

P. ¿Por qué?

R. Porque, sin diversidad genética, los mismos individuos se mezclan entre ellos, empieza la consanguinidad y esto es el principio del fin: enfermedades, pérdida de vigor de la especie...

P. Sin diversidad, escribe, no hay progreso. Va más allá de la genética. Habla también de la cultura.

R. No somos una caja de genes: somos nuestros genes, pero también nuestro ambiente, la temperatura, lo que comemos, nuestra cultura. Sin diversidad genética, sin diversidad cultural, biológicamente y como sociedad, creo que es el principio del fin. Es el aislamiento. El empobrecimiento cultural y biológico. Y el inicio del odio, del miedo a la diferencia.

P. Decía antes: la diversidad es clave de nuestro éxito como especie, pero nos hace invasivos, estamos destruyendo el planeta.

R. Soy positivo, no soy fatalista. Somos una especie que siempre sobrevive. Ahora nos damos cuenta de que, ¡uy!, hemos ido demasiado lejos. Pero creo que somos lo suficientemente inteligentes para dar marcha atrás y reparar. Como somos una especie egoísta, ahora nos damos cuenta de que necesitamos el medio ambiente porque se puede volver en nuestra contra.

P. ¿La especie se adaptará a las situaciones medioambientales más extremas?

R. No olvidemos que la adaptación puede ser biológica y genética, pero también cultural. En este caso estamos hablando de una adaptación cultural. Es decir, preservar el medio ambiente.



POR MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

En este largo verano, dos cosas cambiaron nuestra vida quizás para siempre, incluido el modo en que hacemos política: la crisis del clima y los sangrientos caprichos de Vladimir Putin. El calor abrumador nos ha forzado a desarrollar una conciencia algo alejada del relato del progreso, y a reubicarnos en un planeta que compartimos con otras criaturas, donde saber relacionarnos va a ser una cuestión de vida o muerte. Los optimistas dicen que desaparece al fin la brecha entre élites ecologistas y conciencia popular. Veremos, pero al otro lado el dilema de Putin también nos habla de precariedad, de la urgencia de la política para anticiparse y trabajar con escenarios diversos. ¿Podremos hacerlo sin caer en el pánico de la incertidumbre, en la melancolía de un mundo experimentado solo desde la pérdida? Vivimos íntimamente las amenazas vinculadas al cambio climático, a las pandemias, y sentimos, queramos o no, las incertidumbres geopolíticas. Forma parte del corazón de nuestras preocupaciones cotidianas. Nos concierne y nos afecta.

Nada de ello es ajeno a nuestro país. España ha vivido también su particular versión del último verano, el verano del fin de la temeridad. Para explicarnos esta sacudida casi violenta, el diario *Le Monde* utilizaba el Camino de Santiago, donde peregrinos y senderistas se sorprendían ante las transformaciones del paisaje. Quienes lo contaban, creyentes o no, habían recorrido parte del camino y lo explicaban como si hubieran sentido una bofetada, casi una revelación mística. Lentejas tostadas por el sol, falta de hierba fresca para el ganado, riachuelos moribundos invadidos por hojas muertas. A su lado, las tensiones por el precio del petróleo y el gas provocadas por la guerra

Lecciones del verano del fin de la temeridad

Este estío abrasador nos ha forzado a tomar conciencia de los profundos cambios, personales y colectivos, que exigirá desde ya la lucha contra el colapso climático

son apenas un anticipo de los muchos cambios profundos, personales y colectivos, que exigirá desde ya la lucha contra el calentamiento global.

El real decreto con medidas urgentes para el ahorro energético aprobado el 22 de agosto adelantó el arranque del curso político, condensando en sí mismo todas estas crisis y proponiendo que reconsideremos nuestras vidas individuales y colectivas, que hagamos un esfuerzo en el consumo ante las turbulencias de la guerra en Ucrania. Es una especie de aterrizaje *made in Spain* de lo que será nuestra política cotidiana en este cambio de era o *Zeitenwende*, como propugna para el continente Olaf Scholz. Pero el Gobierno es frágil e insiste en actuar en

solitario, sin diálogo o siquiera habiendo escuchado a sus aliados parlamentarios, no digamos a la oposición o las comunidades autónomas. Hay riesgo de endurecimiento en una oposición henchida por la ventaja de casi nueve puntos en las encuestas; de nuevo, la colonización de la política por la lógica electoral, a 14 meses de la previsible convocatoria para las generales. Todos los actores políticos sacan ya su munición, voluntariosamente ciegos a las necesidades imperiosas de un tiempo, este, donde debería declinar la dinámica competitiva y ensayarse otras formas de hacer política, basada en el acuerdo sobre los grandes temas de Estado. Nuestros principales desafíos conciernen a la política energética y climática, a las medidas sociales para afrontar los crecientes costos de la energía y la inflación, a la renovación perentoria de unas instituciones brutalizadas por una instrumentalización partidista que ha acabado por vaciar de sustancia su vocación de servicio público. Lamentablemente, los comicios regionales y locales de la próxima primavera desvanecen cualquier esperanza de entendimiento entre Gobierno y oposición. No aprendemos.

El otoño será caliente: los sindicatos preparan movilizaciones para exigir una subida salarial general que contenga la inflación. España no es distinta a sus vecinos: en la catedral de Mánchester, los sindicatos hablan de huelga y celebran mítines bajo el lema “¡Ya basta!” mientras llega la noticia de una nueva subida de la electricidad, un 80% para el 1 de octubre. En Francia, las organizaciones de trabajadores anuncian movilizaciones mientras el presidente Macron declara el “fin de la abundancia”. El secretario general de la Confederación General del Trabajo le respondía que, para muchos franceses, “los sacrificios ya estaban ahí”. Si el populismo aparece cuando nuestros representantes tradiciona-

les fallan al canalizar la representación, al menos celebremos que, de momento, no sean los *chalecos amarillos* o cualquier otra multitud electrizada por la desesperación quienes destapen un malestar que, de otra forma, sería mucho más difícil de descifrar. Debemos darle rostro a la protesta. Y aun así, el momento es delicado. ¿Cómo conjugar el buen gobierno con el electoralismo que moverá a los jugadores a ponerse y quitarse el sombrero de candidato o cargo institucional según convenga?

Los frentes energético y climático, junto a la inevitable agenda social e internacional, darán a España, paradójicamente, una especie de superpoder temporal cuando ostente la presidencia rotatoria del Consejo Europeo en el segundo semestre de 2023. España puede aprovecharse de un momento formidable para asentar su liderazgo europeo, ahora que Italia se borra de golpe de la ecuación. Sánchez, como ya hizo Macron en su momento, intentará sacarle rendimiento a la presidencia, también electoral. En cuanto a los vértices energético, climático y social, haría bien el Gobierno en abordarlos desde la pedagogía de la crisis y la sensibilidad social. Nada volverá a ser como antes y necesitamos encontrar entre todos un lenguaje político para decirlo. Francia habla de “sobriedad”, intentando reconectar a la ciudadanía con el ahorro energético y los cambios de vida que trae el cambio climático. Pero el discurso sobre las consecuencias para el planeta debe ser paralelo al enfoque sobre la desigualdad. Hay una derecha conservadora cada vez más colonizada por la marginalidad de sus extremos, y pondrá reticencias a esa narración política compartida. Da igual: las apuestas políticas europeas se articulan ya fuera de las concepciones tradicionales sobre el mercado, la libertad económica, la racionalización de los procesos productivos y el progreso mismo; es decir, todo lo que produce el colapso climático. Esa es la agenda. La contraofensiva negacionista hablará de “ecología punitiva” y “mercaderes del miedo” para deslegitimar el nuevo orden ideológico, pero no podremos seguir actuando como si las viejas pre-

misas políticas continuasen funcionando. Y no habrá futuro posible sin una descripción compartida de los hechos. Europa está en una economía de guerra y el cambio climático representa una amenaza sistémica. A partir del reconocimiento de esas realidades, se podrán oponer argumentos, pero negarlas es caer adrede en el yugo de la polarización extrema, y supone un peligroso deterioro de la vida democrática. Todos tendremos que hacer un esfuerzo para no envenenar el debate democrático y consolidar un frente común, construido desde una identificación seria y compartida de la jerarquía de los peligros. Esas son las lecciones de este abrasador verano, nuestro último verano. ¿Aprenderemos?

“Nada volverá a ser como antes y necesitamos encontrar entre todos un lenguaje político para decirlo”

Vehículo de bomberos en las proximidades de un incendio en la localidad de Vilagarcía de Arousa (Galicia), el pasado 4 de agosto. GUSTAVO DE LA PAZ (GETTY IMAGES)

PANORAMA

TRABAJAR CANSA

Atrapado en un crucero zumba

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

Los primeros rastros de pensamiento mítico-religioso son de hace 200.000 años: círculos de cráneos de oso en una cueva suiza. En Jericó hay restos de lugares sagrados de 7.000 años antes de Cristo. Esta constante humana es patente hoy, por el retroceso de las religiones, que llena todo de sucedáneos y dispara la pulsión gregaria, los seguidores. Al mismo tiempo que se concentra en sí misma, la gente vuelca su espiritualidad en un equipo, en un país, en Instagram, en la defensa de una idea —suele ser una—, y se la ve ávida de certezas, de lirismo, de elevación, de que la vida sea algo más. En general, con tal de no leer, hace lo que sea. Este verano presencié una de estas catarsis colectivas por casualidad, en el ferri Barcelona-Civitavecchia, el puerto de Roma.

Un mensaje inofensivo, ya inquietante, se oyó por megafonía tras embarcar a medianoche: “¡Hola, familia!”. Que alguien pudiera considerarme de su familia me llenó de temor. Convocaban a un grupo organizado para la bienvenida. Me dormí pensando que no iba conmigo, pero me incumbía directamente: ellos sí iban conmigo. Cuando al día siguiente subí a desayunar al bar de cubierta, ya estaban en acción. Habían ocupado una amplia zona, y esto en cuanto al espacio, porque el estruendo musical se extendía por varias millas marinas y quizá afecte a la reproducción de cachalotes. Eran unas 200 personas haciendo un baile gimnástico a un ritmo machacón, a las órdenes de unos monitores en un escenario, con vestimenta fosforito. Muchos de ellos padecían cierta arritmia crónica y yo los dejaría por imposibles, pero se aplicaban sudando bajo un sol abrasador sobre la chapa metálica del puente. Era el infierno en la tierra, bueno, en el mar, y habían pagado por ello. Estuvieron ahí todo el día. No me han dado una tabarra más monumental en mi vida, el viaje dura casi un día. Ahora bien, era digno de verse. Parecía una película de Sorrentino, aunque eran todos españoles, y una de esas escenas crueles suyas, con personajes improbables, que muestran qué sociedad tenemos.

No sabía qué era aquello y, como siempre que me pasa eso, era “un evento”. De zumba, me explicaron. Se juntaban adeptos de toda España un fin de semana. Me quedé con una frase que me dijeron: “Cero inhibiciones”. Cuánto eché de menos en ese momento las inhibiciones, cortarse un poco, y no tanta exhibición. En ese trayecto me gusta sentarme cerca de los corros de camioneros, para oír sus historias. Pero también estaban anulados y, al no poder hablar, observaban anonadados con una cerveza. Fantasé con que el sumo sacerdote se arrojaba por la borda en un momento de delirio y todos le seguían. Hablé con algunos y eran majos, pero hay gente sola que en masa hace cosas terribles. Empezaron a las 10.00 y empalmaron con distintos maestros de ceremonias hasta las 20.30, parando solo a comer.

El resto de pasajeros nos agrupamos instintivamente en la popa, acojonados. Se oía menos el ruido y contemplábamos con melancolía la estela de la nave en el mar, como inadaptados. Mirábamos el camino hecho, evitando pensar en el que nos quedaba. Lo increíble fue descubrir que los iniciados de la zumba hacían un viaje a ninguna parte: un día iban hasta Italia y al llegar no bajaban del barco —el que quería visitaba Civitavecchia que, en fin, te puedes morir sin verla—. Hacían fiesta a bordo hasta el alba y volvían al día siguiente, haciendo lo mismo. Me invadió una tristeza profunda. Me pareció una buena metáfora de algo actual, sin sentido, pero no sé bien de qué, un poco todo.



Zumba en el ferri. I. D.

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



AHÍ ENCUENTRAS EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

Ó escanea el código QR:

ENSAYOS DE PERSUASIÓN
JOAQUÍN ESTEFANÍA

La balsa de la medusa

La recesión es la marca general con que se ha viralizado el concepto de crisis. No se trata necesariamente de una recesión técnica relatada como una caída significativa de la actividad económica durante al menos dos trimestres seguidos. Es una mezcla interconectada de problemas tan significativos como la emergencia climática, la ruptura de las cadenas de abastecimiento o la subida espectacular de los precios con retrocesos sistemáticos del poder adquisitivo de los salarios o de los ahorros.

El presidente del Gobierno avisó a los ciudadanos antes de las vacaciones que debían prepararse para cualquier escenario. La ministra de Defensa ha hablado de un “invierno difícilísimo”. No son meras declaraciones para insuflar un ambiente electoral adecuado. Ha sido el presidente francés, Emmanuel Macron, el que ha elaborado el discurso más ordenado sobre lo que está ocurriendo. Más allá de la atención que se ha dado a sus palabras sobre el “fin de la abundancia” (que podría interpretarse algo así como una versión actualizada del “vivir por encima de las posibilidades”), Macron expuso otros dos hipotéticos escenarios aún más preocupantes, el del final de los derechos humanos y las democracias liberales, y las preocupaciones relacionadas con la llegada de plagas cada vez más frecuentes como las pandemias, las guerras, los ciberriesgos, etcétera. Fernando Vallespín interpretó esta intervención escribiendo que Macron ha hecho “filosofía de la historia”. Merecería la pena detenerse en cada uno de los conceptos que mencionó.

En el transcurso de unas semanas ha quedado demostrado que el cambio climático no significa precisamente algunas molestias más para nuestras pequeñas vidas, un poco más de calor en verano y un poco más de frío en invierno. Las sequías en una parte del planeta, las inundaciones en otra, las subidas inhumanas y antinaturales de las temperaturas... son fenómenos extremos que los científicos prevén de difícil o imposible marcha atrás. Las hambrunas están en buena parte vinculadas con ellos. Se ha cruzado la línea roja y está en juego el porvenir de la Tierra. El secretario general de las Naciones Unidas, el portugués António Guterres, ha presentado el dilema: o acción colectiva contra la emergencia climática o suicidio colectivo. Los problemas coyunturales que acechan a la humanidad empalidecen ante éste. La Cumbre del Clima de la ONU que se celebrará en Egipto en noviembre convierte sus resultados en más acuciantes que nunca a la vista de los desequilibrios climáticos.

El mundo no puede parar impune durante dos meses, como ocurrió en el Gran Confinamiento de la primera parte del año 2020. Todavía

hoy se siguen padeciendo sus consecuencias en forma de anomalías en la cadena de abastecimiento (a las que se suman, por ejemplo, las propiciadas por la sequía —ríos no navegables—, el conflicto ucraniano —materias primas atascadas en sus orígenes de producción— o la disputa por la soberanía de Taiwán, un país asiático que ya dejó hace tiempo de ser el gran fabricante de juguetes para convertirse en el principal productor de semiconductores del mundo, imprescindibles para el funcionamiento de ordenadores, automóviles, teléfonos móviles, drones civiles y militares, frigoríficos, etcétera. La inestabilidad en la llegada de suministros es tal que un experto ha sentenciado: si Taiwán dejase de exportar, casi todas las fábricas del mundo se detendrían en tres o cuatro semanas. Se rompería el hilo de continuidad de la producción.

Lo más aparatoso está siendo la inflación, que afecta a todos los eslabones de la cadena: energía, alimentación, costes de la construcción, precio del dinero, etcétera. Disminuye alarmantemente el poder adquisitivo de la mayoría. De persistir, la inflación resucitará a los profanadores de cubos de basura, que nunca desaparecieron del todo.

Quizá a aspectos como éstos se refirió Macron, más que a la estricta coyuntura. Hay una confluencia de crisis de distinta naturaleza, en buena parte enlazadas entre sí. En la pequeña política local se trata de ocultar lo que sucede a nivel global como si fueran problemas nacionales. Así se desvanece la ensoñación de abordar juntos las dificultades. El tiempo que nos espera no es el que imaginábamos.

Se trata de ocultar lo que está sucediendo a nivel global para acentuar los problemas nacionales

PUNTO DE OBSERVACIÓN
SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ

Teorías y delitos

La desaparición de espacios favorables al diálogo, a la discrepancia y a la generación de consensos es uno de los primeros objetivos de las mentalidades o movimientos totalitarios. Totalitarismo no es solo un tipo de gobierno (aunque sea lo más dramático), sino también determinado conjunto de prácticas y modos de pensar que afectan a los seres humanos y a sus relaciones sociales. Esas dinámicas llevan muchas veces a saltar el abismo que existe entre la razonable decisión de evitar consensuadamente la difusión de mensajes que promuevan el odio y la violencia contra determinadas personas o grupos y la muy saludable capacidad de criticar, reírse y disentir, es decir, el imprescindible pluralismo en el que cada uno es libre de expresarse. Se puede y se debe defender el derecho de todas las personas vulnerables a no ser atacadas ni rechazadas y criticar al mismo tiempo las teorías que defienden.

No basta con creer muy sinceramente en las ideas que uno defiende para quedar por eso protegido contra la crítica o, incluso, contra la burla, explicó el cómico Rowan Atkinson (Mr. Bean) hace unos años ante la Cámara de los Lores. Lo que puede exigir toda persona es respeto a su propia libertad de expresión y el derecho a ser protegido de violencia y acoso.

El discurso de Atkinson viene a cuento de lo ocurrido este verano con la polémica participación de la cómica Patricia Sornosa en el *podcast Estirando el chicle*. Por lo que se ve, Sornosa es muy crítica con la llamada *ley trans* (“me acusan de transfobia porque digo que hay que fijarse en los genitales de la ecografía y no en las manitas para saber si vas a tener un hijo o una hija”) y se ha reído en ocasiones del movimiento *queer*, calificándolos de “llorones”. Quienes defienden la mencionada ley y opinan que el sexo es un constructo social tienen todo el derecho a defender sus puntos de vista y a participar en los debates que se susciten sobre esos temas. Por supuesto. Pero no pueden esgrimir el derecho a hacer callar a quienes no comparten sus teorías. Porque, de momento, considerar el sexo un constructo social es una teoría crítica que propone la sexualidad como construcción fluida, plural y negociada. Como toda teoría, tiene activistas que la defienden y es su derecho hacerlo, pero no a decidir que sus opiniones y creencias son imposibles de rebatir o criticar. De entrada, habría incluso que debatir en qué consiste eso de teorías sagradas e indiscutibles.

El dramaturgo Tom Stoppard afirmaba en una reciente entrevista que lo más preocupante para él en estos momentos era lo que llama “el cierre del pensamiento”, la cultura de la cancelación, un frenesí que no llegaba a identificar con el totalitaris-



PATRICIA BOLINCHES

mo, pero que le parecía una amenaza muy presente. (El gran mito sobre la cultura de la cancelación es que solo existe en la izquierda, cuando siempre ha sido, y es, uno de los grandes instrumentos de la extrema derecha). “Sinceramente, no puedo dar el salto imaginativo a la cabeza de alguien que se sienta auténticamente ofendido por lo que dijo Rowling”, afirmaba Stoppard.

La escritora J. K. Rowling ha sido acusada de transfobia y acosada en las redes, aunque, si se acude a sus propias palabras en su web (jkrowling.com), lo único que está claro es que se niega a aceptar que el concepto de identidad de género deba reemplazar al del sexo y que ha expresado su rechazo a que personas trans que no se hayan sometido a tratamiento puedan acceder a espacios reservados a mu-

jes. Eso puede molestar a muchos activistas, pero tiene poco que ver con un mensaje de odio, un discurso que provoque delitos y acosos relacionados con el género o con el sexo y que deba ser evitado. Ni Rowling ni Sornosa, ni muchos críticos de la teoría *queer*, tienen dudas sobre el derecho de las personas trans a sentirse seguras y protegidas.

“Considerar que el sexo es un constructo social es una teoría que tiene seguidores y detractores y poco que ver con delitos de odio

Es curioso que una de las directoras de *Estirando el chicle*, una humorista muy notable llamada Carolina Iglesias, pidiera perdón por la presencia de Sornosa en su programa y que explicara que los días en los que estuvo en silencio fueron “fruto del miedo al ver la magnitud de lo ocurrido, que me ha paralizado”. “Nada te enseña a gestionar una polémica”, explica. Efectivamente, pero el miedo es el peor de los consejeros.

UN ASUNTO MARGINAL

El retorno de Malthus

ENRIC GONZÁLEZ

En tiempos de pesimismo colectivo, es casi reconfortante leer a los patriarcas intelectuales del asunto. Arthur Schopenhauer, por ejemplo, rey de los filósofos cenizos. Tomemos una de sus frases casi al azar: “Cada desgracia separada, tal como se presenta, parece, sin duda, ser algo excepcional, pero la desgracia en general es la regla”. Esa frase encajaría perfectamente en las facturas del gas y en muchos otros lugares.

Aún más interesante resulta Thomas Malthus, un economista y demógrafo británico que muchos consideran desacreditado. Vivió entre el siglo XVIII y el siglo XIX, y su idea más célebre, simplificada, consistía en lo siguiente: la población humana crece más rápidamente que su capacidad para producir alimentos. Dicho en sus propias palabras: “El poder de la población es indefinidamente más grande que el poder de la tierra para garantizar la subsistencia del hombre”.

Como la tecnología ha permitido producir alimentos suficientes para 8.000 millones de personas (otra cosa es que no se distribuyan correctamente y que gran parte de esos alimentos se desaprovechen en la parte rica del planeta), suele concluirse que Malthus, un reaccionario cegado por su fanatismo religioso y enemigo del progreso, se equivocó por completo.

El caso es que Emmanuel Macron, presidente de Francia, pronunció hace poco más de una semana un discurso que Malthus habría suscrito con una sonrisa victoriosa. Macron proclamó “el fin de la abundancia”. No se refería en concreto a los alimentos, aunque los dos bienes escasos que mencionó de forma explícita, la energía y el agua, tienen mucho que ver con la comida. Y con casi todo.

Malthus representaba lo contrario al optimismo capitalista. Pero, pese al supuesto descrédito, nunca llegó a perder vigencia. El Club de Roma, una entidad privada, encargó al Massachusetts Institute of Technology un informe sobre las perspectivas a largo plazo de la humanidad. El informe se publicó en 1972 (hace exactamente 50 años, antes de la primera crisis del petróleo) y se tituló *Los límites del crecimiento*. Incluía una proyección del cambio climático a causa de las emisiones de dióxido de carbono a la atmósfera que se ha cumplido casi exactamente, salvo en algún caso en que se quedaba corta.

Los límites del crecimiento, y las teorías económicas del decrecimiento o el acrecimiento, serán asuntos de debate público en los próximos años. Ya lo son, pero de forma modesta. La sociedad aún no ha asumido que hinchar el producto interior bruto y mejorar la renta *per capita* basándose en una única unidad de medida, el dinero, y en un único objetivo, la capacidad de consumo, acarrea contrapartidas. Climáticas, sociales, políticas y también económicas.

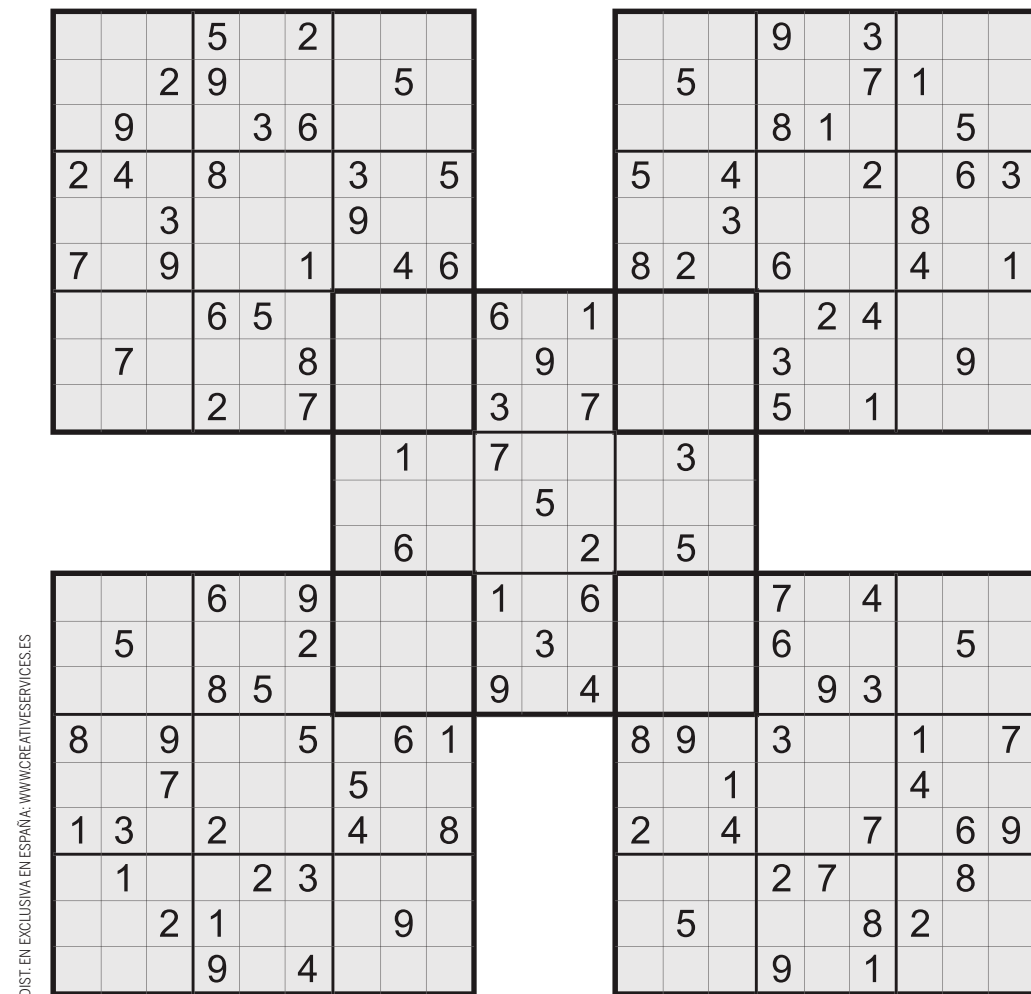
Poco a poco vamos haciéndonos a la idea. Volviendo a Malthus, lo que más preocupaba al pesimista británico era el aumento descontrolado de la población durante la revolución industrial. Lo que quizá nos preocupe a nosotros en un futuro relativamente cercano, y ahora quizá desborde en pesimismo al propio Malthus, sea cómo mantener a miles de millones de ancianos con una renta planetaria más limitada.

Creo que la eutanasia activa, en su sentido más cafre, se abrirá camino. Disculpen el desánimo, será el bajonazo del final de vacaciones.

“La sociedad aún no ha asumido que hinchar el PIB basándose en una única medida, el dinero, acarrea contrapartidas

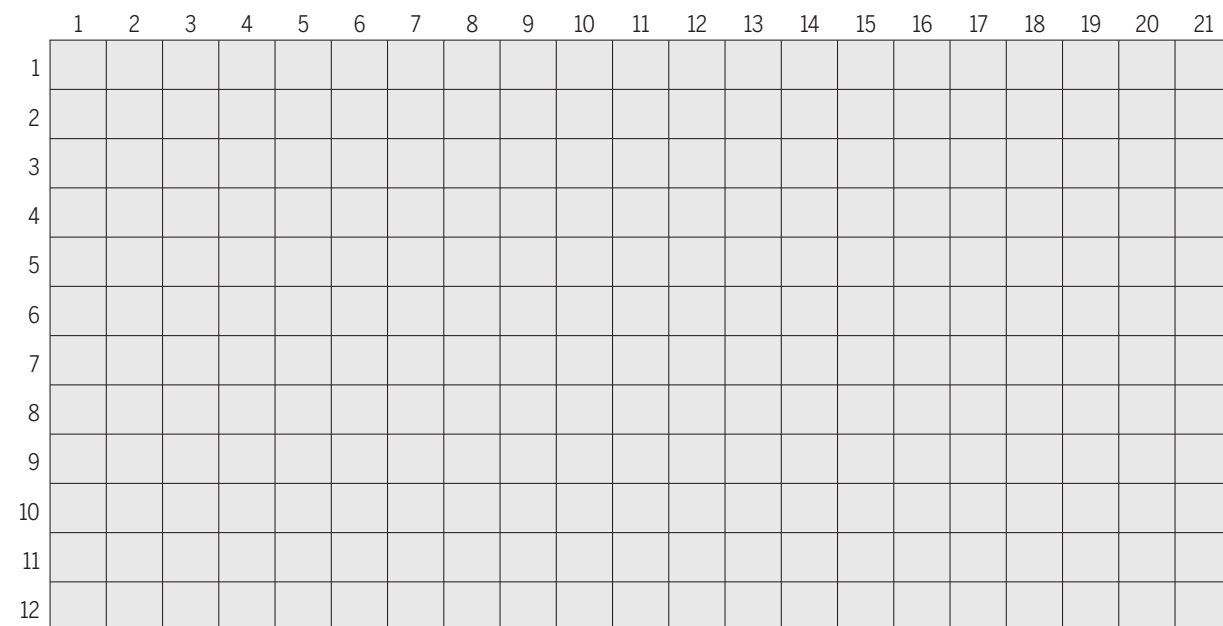
PASATIEMPOS

SUDOKU SAMURÁI © SKYNET CORPORATION | GAKKEN CO., LTD.



Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3x3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.

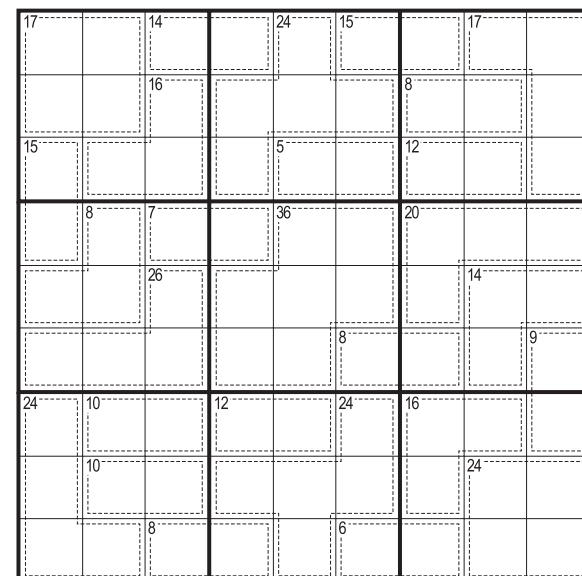
CRUCIGRAMA BLANCO POR **CLAVILEÑO**



Horizontales: **1.** Frase de Dan Brown, escritor estadounidense conocido por la novela *El código Da Vinci* (siete palabras, seguido del 21 vertical) / **2.** Junté. Ríe levemente. División administrativa de la Grecia actual. Levante, mueva hacia arriba / **3.** Tomo. Da mayor extensión a algo. Derretimiento polar. Organización de las Naciones Unidas / **4.** Brama el león. Tela de seda entretejida con hilos de oro o plata que pasan desde el haz al envés. Sufijo diminutivo o afectivo. Metal de color blanco, brillante y blanco. Indica negación o privación / **5.** Cabo grueso marinerío. Etapa del ciclo celular. Compositor alemán del siglo XVIII, autor de *La pasión según san Mateo*. Página / **6.** Bromo. Municipio burgalés con buen vino de Ribera del Duero. Interruptor inglés apagado. Exponer en el auditorio. Cortina que cubre el rostro / **7.** Nombre de Kelly, protagonista de *La ventana indiscreta*. Aspires, pretendas. Apéndices aéreos. “_” Gibson, que interpretó a William Wallace / **8.** Diptongo decreciente. Cadena montañosa de América del Sur. Divierte, aviva los ánimos. No pagué impuestos al Estado / **9.** Anagrama muy elogioso del loro. Elegir, escoger. Décima parte de un área. Artista francés del impresionismo. Antigua matrícula de los coches de Roda de Barà / **10.** La más concurrente en la pipa de papá. Apellido de dirigente deportivo suizo y expresidente de la FIFA. Apto para beberse. Percibí el aroma / **11.** Equivocado, no correcto. Oír con equivocación o error lo que se dice. Viñetas en secuencia / **12.** Muy pasada de peso. Padre del marido. Atrasado, que se ha quedado atrás.

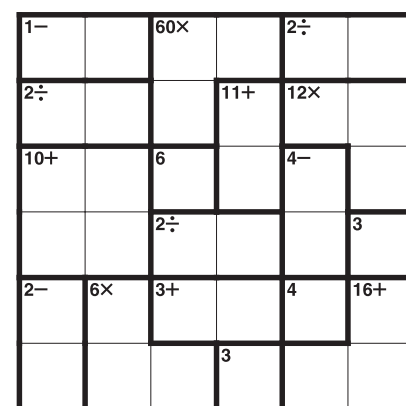
Vérticales: **1.** Alimento, suministre. Llamó a la puerta / **2.** Apócope de uno. Dícese del lugar donde da poco el sol. En el medio de la urbe / **3.** Cataratas entre Canadá y EE UU. Ejecute o practique algo no material / **4.** Luna en cuarto menguante. De hebras dobladas, por poco torcidas. Fue V emperador del Sacro Imperio Romano Germánico / **5.** Oreja de la taza. Conjunto formado por locomotora y vagones. Nombre femenino palíndromo / **6.** Rifa, lotería. Bienes aportados por la mujer al matrimonio / **7.** Signé con óleo sagrado a una persona. Partidarios, seguidores / **8.** Leña en estado de incandescencia. Punto cardinal por donde sale el sol. Uranio / **9.** En el centro del aceite. Ases de la baraja. El séptimo es el cine / **10.** Deseo ardiente. Restar belleza. Consonantes del ruego / **11.** Tonelada. Apellido de Gustave, el de la torre. Conjunto de dos objetos / **12.** Apremia, exhorta. Suave como la seda / **13.** Cubierto de moho. Gentilicio coloquial de madrileño / **14.** Antigua compañía discográfica. Disponer la tierra para poner plantas. Apodo de Michael Jordan / **15.** Ordinario, grosero. El de espio hace daño / **16.** Energía. Balanza del zodiaco. Media olla. Marca que deja Banderas con su espada / **17.** Mujer audaz y valiente. Filósofo cordobés, preceptor de Nerón / **18.** Pronombre personal. 205 romanos. ¡Dirígete! Oganésón / **19.** Miembro de operaciones especiales. Acumulación de sangre en un tejido por rotura de un vaso sanguíneo / **20.** Vehículo extraterrestre. Bombilla de muy bajo consumo. Combate, pelea / **21.** Véase 1 horizontal.

SUDOKU KILLER CLARITY MEDIA | PLANET SYNDICATION



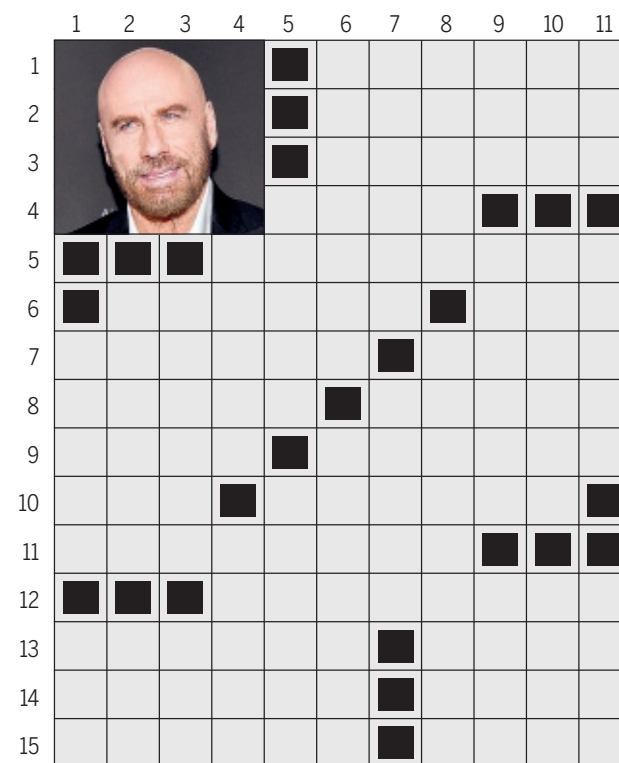
En el killer se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de estas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

KENKEN © 2009 TETSUYA MIYAMOTO | GAKKEN



Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En este aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número de cada casilla.

CRUCIGRAMA POR EDUARDO DELGADO




Horizontales: **1.** Se las da de gracioso, pero no hay quien le aguante / **2.** Viven libres en los Alpes / **3.** Al contrario de mustia / **4.** Puede ser indumentario y no geográfico / **5.** Muestra de latín macarrónico / **6.** En reflexivo es amancebarse. Dos tiene el quebeques / **7.** Incinerar. Al frente de la Santa “_” está el Papa / **8.** Soldados de Mordor. Mala suerte, sobre todo en Andalucía / **9.** Lennon o Travolta. Bienes terrenales / **10.** Antiguo empleado de las casas reales. Muy útiles para bucear / **11.** Lo es la que hace ruido / **12.** Plantación típica de Levante / **13.** En él vivía Lola Flores con su familia. “_” *Perfecta* la escribió Galdós / **14.** No mencionar. Los de allí / **15.** Reunión eclesiástica. Muchas veces resulta mortal esa ruleta.

Verticales: **1.** Viéndolos caminar se ve si lo son. Un astro en ascenso / **2.** Pequeño caudal. Con ella grabaron los Beatles *Abbey Road* / **3.** Puñado de pelo. En sus aguas chapoteaba la sirena Lorelei / **4.** Para aliñar ostras. Cima pirenaica / **5.** Saldas deudas. Líder, caudillo / **6.** Ponerse a los mandos del avión. Objeto decorativo / **7.** Dejar sin vigor una norma. Miedo produce la corrupción / **8.** Palo de fogata. La cuna del Racing / **9.** Con su plumón se fabrican edredones de calidad. Reduce la distancia, aproxima. Un Jesús vasco / **10.** Arbusto medicinal. Practican la fe mosaica (femenino). Con 18 en España se es mayor de edad / **11.** ¡Atrévete, grana! Restos de gran valor forense. Desfallecida.

PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO POR TARKUS

ARIANE O SOYUZ	↴	CONSTA DE 78 CARTAS	↴	ADMIRADOR	↴	PASAR LA LENGUA	↴	CIGARRO HABANO	↴	MEDIDA DE PESO	↴	ATADO DE MIESES	↴	AMAMUENSE	↴	¡MENUDO PESADO!	↴	ARISTÓCRATA ETIOPE
CONEJO DE INDIAS		PUERTO DE MARBELLA		CIERTO ALBANIL				RUIDO DE EXPLOSIÓN		¡VE FUERA!						CORTAR EL MELÓN		
↴		↴		↴		EXCESIVA	→	↴		↴				RECITAR PLEGARIAS EN ESE LUGAR	→	↴		↴
SERRALLO	→					OBRA DE ARTE	→					PAPEL DE BRANDO	→	↴				
NOTANTO						SECUESTRO						FUTUROS ESPOSOS						
↴					DADO A VAGUEAR NACIDO EN LISBOA	→	↴					↴	VÁSTAGOS DINASTÍA CHINA	→				
AMPARAR	→				↴							DESCUIDADAS DECIMO-SEXTO	→	↴				SENCILLEZ DE TRATO
RAMADÁN ES UNO												↴						↴
↴			DESCANSE EN PAZ COLOQUES EL PELO	→			ETCÉTERA					↴		OGRO DE CUENTO UNIR PAREJAS	→			
CUENTA CON ESPACIO	REBAJAR EL VINO	PALO DE PORTERÍA PERRO DE CAZA	→	↴			↴					REY ANDINO AISLADAS	→	↴		COLMADO DE AFECTO	COMBOS EN AMÉRICA	
↴	↴	↴			AFÉRESIS DE ROBOT MOTOR DE DIESEL	→		TEJIDO RECIO PRÓXIMO, CERCANO	↴	CUERDA GRUESA DAÑADA	→	↴		EXTREMO DISCO OCULAR	→	↴	↴	↴
FUERTE VOZ	→				↴	CASEMIRO DE LA FOTO SE APAGA BEBIENDO	→	↴	↴	↴			LUEGO SAN PEDRO LÍDER TARTARO	→	↴			
ANGOLEÑO CAPITALINO	↴					↴	DE FIAR	→				SE PRACTICA EN QUIMONO	→	↴				
GRASA VEGETAL	→						INGRID EN CASA BLANCA	→				SEQUEDAD	→					
CUPIDO GRIEGO	↴				ASCEN-DIENTE DE ABEL	→			RÍO DE CANTABRIA	→				NADA GRACIOSA	→			

DAMERO MALDITO POR VIRGINIA MONTES

1	O	2	E		3	L	4	M	5	D	6	P	7	R		8	N	9	C		10	Q	11	G	12	O	13	E			
14	D	15	H		16	F	17	A	18	M	19	K		20	B	21	E		22	H		23	L	24	O						
25	M	26	I		27	J	28	D		29	P	30	F		31	O	32	E		33	L	34	P	35	Q	36	J				
37	A	38	K		39	R		40	G		41	L	42	D	43	O	44	J	45	I	46	Q	47	K	48	F	49	A	50	P	
51	E			52	D	53	G	54	J	55	F		56	M		57	Q	58	A	59	C	60	O		61	H	62	D			
63	I	64	C	65	P		66	N	67	J		68	F	69	E	70	D	71	Q	72	B	73	C		74	A	75	I			
76	H			77	N	78	M		79	R	80	I	81	P	82	F	83	L	84	K	85	B	86	G	87	N	88	D	89	O	
		90	F	91	L	92	B	93	K	94	G	95	H	96	R	97	A	98	M		99	Q	100	E	101	B	102	D	103	N	
104	L			105	F	106	K		107	A	108	M	109	J	110	R	111	F	112	B		113	E	114	G	115	H	116	I		
117	C	118	A		119	P	120	N		121	G	122	K	123	J	124	Q	125	I												

- A. Parte posterior de la planta del pie.....

B. Parte del estambre de las flores, como un saco pequeño, donde se produce y guarda el polen...

C. Que carecen de punta o filo.....

D. Charco que queda en el campo después de haber llovido o haberse inundado (plural).....

E. Pieza generalmente redonda, que, a modo de tapadera, sirve para cerrar ciertas aberturas; por ejemplo, las de las agallas de la mayor parte de los peces o las cápsulas de varios frutos....

F. Retrato o bosquejo biográfico de una persona.....

G. Instrumento rústico, a modo de flauta, o compuesto de muchas flautas.....

H. Serie de cosas puestas en línea.....

I. Claro, evidente.....

J. Objeción o réplica.....

K. Cosa de poca entidad o importancia.....

L. Someta, sujete, refrene.....

M. Persona o cosa muy admiradas y que se recuerdan a pesar del paso del tiempo.....

N. Tronco hueco en forma de canal, cerrado por los extremos, para dar de comer a los animales....

O. Estaca pequeña para cerrar un agujero, por ejemplo, en las cubas para que no salga el líquido...

P. Celebrado o hecho públicamente con pompa o ceremonias extraordinarias.....

Q. Cuerda o cable atado al arpón con que se pescan las ballenas.....

R. Dicho de un animal, especialmente de un caballo: de color parecido al del melocotón.....
- 107

118

97

74

17

58

37

49
- 112

20

85

72

92

101
- 117

59

64

6

73
- 88

62

102

70

42

52

14

28

5
- 51

100

32

69

113

13

2

21
- 55

30

105

68

82

90

16

111

48
- 94

86

11

121

114

53

40
- 95

76

61

15

115

22
- 45

26

116

75

63

80

125
- 54

109

27

67

123

36

44
- 84

93

38

122

47

106

19
- 83

23

91

104

33

3

41
- 78

98

56

4

25

18

108
- 66

120

77

87

8

103
- 1

60

12

24

43

31

89
- 119

81

50

6

29

34

65
- 10

35

46

57

71

124

99
- 39

79

110

96

7

SOLUCIONES

Carlos Zanón: *El deseo*.
iniciales de las palabras obtenidas con las definiciones dadas, deben decir:
instado a encontrarlo, / años y años, / dame de brucos con el, violentarle, /
abrazarle, apagar mi cabeza contra su pecho, ...; Leídas verticalmente las
Dñl / 11. Sal. Lesa / 12. Kiló. Soles / 13. Novios / 14. Haz. Ming. Kan / 15. Ahí.
TDI / 6. Fan. Lisboa / 7. Rápido. Sed / 8. Lamer. Etc / 9. Bum. Mfin / 10. Puro.
Verticales: 2. Cohete. Aguaz / 3. Banús. Braco / 4. Jarot. Peines / 5. Vesero.
10. Luandés. Fiel. Karate / 11. Aceite. Ilsa. Aridez / 12. Eros. Adán. Asón. Sosa.
XVI. Troi / 7. Poste. Inca / 8. Cabe. Bot. Soga. Ala / 9. Grito. Carlos. Simón /
Mural. Zapata / 4. Menos. Remolón. Hijos / 5. Tutelar. Omisas / 6. Mies. RIP.
Nunca subestimes el ego de un político / 2. Uní. John.
● AUTODEFINIDO. Horizontales: 1. Patoso / 2. Ibices / 3. Lozana / 4. Polo /
5. Pagas. Adalid / 6. Pilotar. Floreo / 7. Abolir. Fiera / 8. Tizón. Santander /
9. Oca. Acerca. Josu / 10. Sen. Judías. Años / 11. Osa. Oseos. Lasa.
14. Omñir. Esos / 15. Síndico. Rusa.
● CRUCIGRAMA. Horizontales: 1. Patoso / 2. Ibices / 3. Lozana / 4. Polo /
5. Latinajo / 6. Amigar. Cus / 7. Cremar. Fario / 9. John.
Fricas / 10. Ayo. Aletras / 11. Sondadora / 12. Naranjal / 13. Lerele. Doña /
14. Omñir. Esos / 15. Síndico. Rusa.
● CRUCIGRAMA BLANCO. (Los □ corresponden a las casillas negras).
Horizontales: 1. "Nunca subestimes el ego de un político" / 2. Uní. John.
re □ Nomo □ Elve / 3. 1 □ Alaga □ Deshelo □ ONU / 4. Ruge □ Tris □
ito □ Zinc □ In / 5. Amante □ Anafase □ Bach □ P / 6. □ Br □ Roa □ Of □
Orar □ Velo / 7. Grace □ Deases □ Alias □ Mel / 8. Or □ Andes □ Alegre □
Evad / 9. Loo □ Optar □ Da □ Monet □ T / 10. P □ Batter □ Potable □
Oil / 11. Erróneo □ Trasoir □ Cómic / 12. Obesa □ Suegro □ Rezagado.
Verticales: 1. Nutra □ Golpé / 2. Un □ Umbrío □ Rb / 3. Niágara □ Obre /
4. C □ Len □ Carlos / 5. Asa □ Tren □ Ana / 6. Sorteo □ Dote □ / 7. Ungr □
Aptos / 8. Brasa □ Este □ U / 9. Ei □ Unos □ Arte / 10. Sed □ Afear □
Rg / 11. T □ Eiffel □ Par / 12. Instar □ Sedoso □ Uros □ Moñoso □ Gato □ /
14. EMI □ Erar □ Afr / 15. Soez □ Alambre / 16. E □ Libra □ O □ Z / 17. Leo-
na □ Séneca / 18. 18 □ El □ CCV □ Ve □ Og / 19. Geo □ Hematoma / 20. Ovni □
Led □ Lid / 21. Véase 1 horizontal.

4	2	1	3	5	6
6	3	2	1	4	5
1	5	4	2	6	3
3	1	6	5	2	4
2	4	5	6	3	1
5	6	3	4	1	2

9	6	1	7	5	2	4	8	3
4	2	8	3	9	1	5	6	7
3	7	8	4	6	2	9	1	
6	7	9	1	2	5	3	4	8
2	5	4	6	8	3	7	1	9
8	1	3	4	7	9	6	5	2
7	8	6	2	1	4	9	3	5
3	9	2	5	6	8	1	7	4
1	4	5	9	3	7	8	2	6

3	8	2	9	6	1	5	7	4
7	5	6	4	3	8	2	9	1
1	4	9	2	7	5	3	8	6
2	3	4	5	1	7	8	6	9
6	7	1	8	2	9	4	3	5
8	9	3	4	6	1	2	7	
6	9	4	8	5	7	1	2	3
7	5	1	3	4	2	9	6	8
2	4	9	8	5	3	1	7	6
3	6	7	4	1	2	8	5	9
8	1	5	7	6	9	2	3	4
2	1	3	9	5	3	4	7	6
9	2	1	6	8	3	2	5	9
7	5	9	3	2	1	8	4	6
1	6	3	4	6	5	9	8	2
5	7	4	1	8	2	2	9	6
4	3	7	8	1	6	2	2	5
6	8	2	4	7	1	3	6	
2	1	6	9	5	3	7	8	4

3	6	8	2	4	7	5	9	1	3	4	7
9	2	1	6	8	3	2	5	9	2		
7	5	9	3	2	1	8	4	6			
1	6	3	4	6	5	9	8	2			
5	7	4	1	8	2	2	9	6			
4	3	7	8	1	6	2	2	5			
6	8	2	4	7	1	3	6				
2	1	6	9	5	3	7	8				

SÉPTIMO DÍA

LA CARA DE LA NOTICIA

Un obispo incómodo para Ortega

Rolando José Álvarez El cura, que siempre fue un rebelde, ha sido arrestado por sus críticas al régimen de Nicaragua

POR WILFREDO MIRANDA

No es la primera vez que el obispo Rolando José Álvarez ha estado preso. La madrugada del pasado 19 de agosto de 2022, cuando un convoy de policías con fusiles lo capturó en la curia de Matagalpa, una ciudad norteña de Nicaragua, el líder religioso revivió de alguna forma las *carceleadas* que sufrió en los años ochenta por su oposición al servicio militar obligatorio, impuesto en esa convulsa época por los sandinistas para enfrentar a la guerrilla de la Contra financiada por EE UU. La diferencia es que cuando fue arrestado en los ochenta era un joven de 16 años que iniciaba su vida religiosa en una pastoral de Managua y no el connotado obispo que es hoy. Monseñor Rolando Álvarez —ya con 55 años— es una de las voces más incómodas en la Iglesia católica nicaragüense para el gobierno de Daniel Ortega y Rosario Murillo. Lo han perseguido por varios años hasta imponerle, tras varios cercos y secuestros policiales, casa por cárcel en un contexto de persecución religiosa rampante en este país centroamericano.

La pareja presidencial, que gobierna con puño de hierro, ha declarado a Álvarez como enemigo jurado. Antes de ordenar su captura, le abrieron una investigación por “intentar organizar grupos violentos y ejecutar actos de odio en contra de la población”. El obispo, que dirige la diócesis de Matagalpa y regenta la de Estelí, las dos principales del norte de Nicaragua, ha cometido “crímenes de lesa espiritualidad”, según la vicepresidenta, Rosario Murillo. Bajo esos señalamientos, se ordenó a la policía secuestrar al obispo durante 15 días en la curia de Matagalpa. Resistió junto a otros sacerdotes, seminaristas y laicos un encierro feroz. Los policías no permitían siquiera el paso de víveres y medicinas.

El secuestro policial empezó el 3 de agosto, cuando los oficiales le prohibieron dirigirse a la catedral de Matagalpa a decir misa. Monseñor Álvarez intentó romper el cerco policial con el Santísimo en mano. “Oficial, ¿me permite darle un abrazo? Somos hermanos, ámense unos a los otros como yo he amado; un abrazo, oficial, no los van a regañar sus autoridades”, decía a los agentes que huían de él y su prédica.

Este episodio resume en buena medida al obispo Rolando Álvarez: un religioso sumamente crítico con las violaciones a los derechos humanos en Nicaragua, empeoradas desde

LUIS GRANAÑA

De joven, tras oponerse a alistarse en el servicio militar obligatorio, se exilió en Guatemala

2018 con la desarticulación violenta de las protestas sociales que ese año cimbraron al país y al Gobierno Ortega-Murillo. Un religioso carismático y cercano a la feligresía de Matagalpa, una zona de montaña y campesinos, en cuyas comunidades podía verse al menos tres veces a la semana a monseñor Álvarez montando burros, comiendo frijoles, bailando, limpiando iglesias y dando un evangelio basado en humanismo y contra la opresión.

“Libertad” es una palabra que monseñor Álvarez ama. Se lo dijo a este cronista en 2015 en la curia de Matagalpa, durante una entrevista al hilo de la marcha que convocó entonces contra un proyecto de explotación minera en el municipio de Rancho Grande. A la movilización acudieron unas 15.000 personas, y el Gobierno se vio obligado a declarar inviable la concesión otorgada a una transnacional canadiense. “A la persona que vive sin libertad, que se somete, se le acaba la dignidad”, dijo mientras comía un guiso de papas.

En una Nicaragua silenciada por el yugo de la persecución, el hostigamiento, la amenaza de cárcel y el exilio, las homilias del obispo Álvarez eran la suma de verbos desafiantes y rebeldes que se viralizan en redes sociales. Durante una de sus últimas misas en cautiverio policial, transmitidas a través de redes sociales, el religioso

llamó a “orar sin miedo”. “Anhela-mos un corazón donde nadie amenace, chantajee y coaccione; un corazón donde todos podamos expresar libremente nuestro pensamiento, nuestras ideas, donde todos podamos vivir como hermanos”. La rebeldía del obispo data desde su juventud. Luego de sus primeras *carceleadas* por oponerse a alistarse en el servicio militar obligatorio, se exilió en Guatemala como refugiado. En el exilio terminó sus estudios de secundaria y se metió al seminario, que lo condujo al sacerdocio. “Él sabe lo que es ser exiliado, lo que es sufrir persecución desde muy joven, por eso empatiza con los asesinados por policías y paramilitares, con los presos políticos y con los miles de nicaragüenses que la violencia política ha desterrado desde 2018”, asegura un sacerdote de Matagalpa que pide anonimato por seguridad.

Monseñor Álvarez ha dicho que lo inspira san Juan Pablo II, un “papa viajero, humanista y crítico que, sin apartarse de la religión, tiene incidencia en temas políticos”. Fue nombrado obispo de la diócesis de Matagalpa cuando tenía 44 años. En ese momento, fue el número 11 entre los monseñores más jóvenes del mundo. Fue de los primeros obispos que abrieron una línea de WhatsApp para escuchar a los feligreses. Como parte de la Conferencia Episcopal, criticó la deriva autocrática de Ortega y su mujer. Demandó elecciones libres, institucionalidad democrática, y luego bramó contra los asesinatos y la violencia en el país. Lleva dos semanas en arresto domiciliario, en total incomunicación. Sus homilias han sido silenciadas. Todo apunta hacia el exilio forzado. Él lo aborrece y lo ha zanjado de esta manera: “¡No me voy a ir de mi patria!”.

LA PUNTA DE LA LENGUA

Despedida con eses

ÁLEX GRIJELMO

El presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, leyó estas cuatro frases en su discurso de siete minutos pronunciado el 22 de agosto para decir adiós a Casemiro, traspasado al Manchester United: “Nos *ayudastes* a mantener al Castilla en Segunda”, “*pasastes* a formar parte del primer equipo”, “los jóvenes sueñan, como tú lo *hicistes*, por vestir esta camiseta”, “aún recuerdo cuando me *dijistes* que sólo querías que te dejaran jugar cinco partidos”.

Tal vez miles de maestros de España y de América dieron un respingo al oír por la televisión o por la radio esos cuatro verbos, que los medios escritos retocaron piadosamente al recoger las palabras del presidente madridista, para quitarles la ese final.

Ana Torroja ya había recibido abundantes críticas por cantar “tú *contestastes* que no”, en *La fuerza del destino* (1989), comentarios adversos que quizás no llegaron a oídos de Florentino Pérez. (La solista de Mecano corregiría ese verbo en actuaciones y grabaciones posteriores).

La opción terminada en ese ha sido criticada por grandes filólogos, como el colombiano Rufino José Cuervo y el venezolano Andrés Bello; y también por el español Fernando Lázaro Carreter, entonces director de la Academia, como recoge su recopilación de artículos *El dardo en la palabra* (1997; página 136). De hecho, desde Nebrija (1492) las obras normativas del castellano bendicen solamente la construcción sin ese en la segunda persona del singular del pretérito indefinido (o perfecto simple).

Ahora bien: todo lo que sucede ocurre por algo. Las demás formas de segunda persona, excepto el imperativo, sí acaban en ese: “contestas”, “contestabas”, “contestarías”, “contestarás”... “Contestaste” constituye un islote en la serie, como pasaba también en latín.

Así que tanto la forma sin ese como la opción con ella tienen su explicación.

En el primer caso, por la etimología latina: en aquella lengua se distinguía entre *legisti* (leíste) y *legistis* (leísteis).

Y en el segundo, porque la ese se añadió en el castellano medieval, con alguna influencia del voseo que convivió con el tuteo (“vos oístes”); y para deshacer el islote (Ralph Penny, *Gramática histórica del español*, 1993; 202-204). Con ello, hace siglos era posible pronunciar “tú leísteis” y “vosotros leísteis”. De tal modo, el singular y el plural se podían confundir; por ejemplo, al preguntar “¿qué leísteis?”. Por ello, hacia el siglo XVII, en una lucha sin par entre la analogía por un lado y la precisión por otro, se empezó a suprimir la ese en el singular. ¿Y qué pasó después? Lo que ya sabemos: que ese “leistes” del plural se transformaría en “leísteis” (o “ayudasteis”, “pasasteis”...), al añadirse una *i* en la desinencia; también por analogía: con “leíais”, “leéis”, “leeríais”... Desde entonces carece de sentido omitir la ese en el singular a fin de diferenciarlo del plural. ¡Pero ya se le había quitado! Y en ese jaleo andamos aún.

¿Ganará terreno la forma que se tacha de vulgar? No lo sabemos, pero los juicios y prejuicios de ahora se aplican... a los discursos de ahora. La gramática de las academias dice que las variantes con la ese “se consideran hoy incorrectas”. Y de hecho casi nunca se ven por escrito, salvo cuando un novelista las pone en boca de alguien a quien desea dejar por poco esmerado. Ya Plauto (siglo II a. C.) retrataba a sus personajes, en latín, con las palabras que ellos mismos decían.

Y ese es el papel del que Florentino Pérez se habría podido librar si no hubiera traspasado a Casemiro.

“**Los medios escritos corrigieron esos verbos que se habían oído en el discurso: *ayudastes, pasastes, hicistes, dijistes***”

Grefusa.
Redobla su
inversión con
Intersnack

PÁG. 6



Vivienda.
Ladrillos en
peligro de
extinción

PÁG. 7



Inversión.
Cuidado con
los gurús de
pacotilla

PÁG. 13

Teletrabajo.
El poder de
ampliar el
retiro playero

PÁG. 15

NEGOCIOS

Nº 1.922
DOMINGO
4 DE SEPTIEMBRE
DE 2022

EL PAÍS

Las promesas incumplidas de Bolsonaro

El presidente brasileño acude a las elecciones con el aval del alza de la paga para los pobres, pero sin emprender su plan de privatizaciones o la reforma fiscal

JONNE FORIZ (BLOOMBERG)

PRIMER PLANO

Brasil enfría su ímpetu liberal

La falta de apoyo parlamentario y la covid frustran los planes económicos de Bolsonaro

POR NAIARA GALÁRRAGA
GORTÁZAR E ISABELLA COTA

Como millones de brasileñas pobres, la señora Pereira trabaja desde los 16 años como empleada doméstica, pero cumplidos los 55 años no ha cotizado ni un día en toda su vida laboral. Y, ahora, esta brasileña ni siquiera consigue que la contraten para limpiar por horas. Desempleada hace años, su principal fuente de ingresos son las ayudas sociales del Gobierno brasileño para los más pobres, cuenta en su casa, en la periferia de Salvador de Bahía. Es una paga mensual antes conocida como Bolsa Familia que fue el gran instrumento de la lucha de Luiz Inácio Lula da Silva y los gobiernos progresistas contra la pobreza.

El actual presidente, Jair Bolsonaro, de extrema derecha, la reformuló, en parte obligado por la pandemia. Pero lo primero de todo, la rebautizó. Quería arrebatárle aquella bandera al Partido de los Trabajadores (PT). Ahora se llama Auxílio Brasil. El mandatario, que llegó a la presidencia con un discurso ultraliberal en economía, duplicó inicialmente la paga mensual a 400 reales (77 euros). Y, en este tramo final del mandato, la ha vuelto a subir en una maniobra considerada electoralista, y suicida, por el impacto en las cuentas públicas.

El Auxílio Brasil, su uso político y su futuro —con 20 millones de brasileños que la necesitan para comer—, fue uno de los asuntos que enfrentó más duramente a Lula y a Bolsonaro en el primer debate electoral, el domingo pasado. Esta paga es, junto a la inflación y la desinformación, la gran protagonista de la campaña para las elecciones del 2 de octubre. Si ninguno de los candidatos logra la mayoría de los votos válidos, habrá segunda vuelta cuatro semanas después.

Son unos comicios cruciales porque el electorado dirá si otorga el poder al favorito en las encuestas, Lula, que promete reeditar lo que considera mejor de sus mandatos (2003-2010), o a Bolsonaro, que en una segunda legislatura profundizaría el volantazo a la extrema derecha.

Cualquiera de ellos afrontará una complejísima coyuntura económica internacional. Brasil ha sufrido, como todos, el impacto de la pandemia y de la guerra de Ucrania. Ya no es lo que fue,



El presidente Jair Bolsonaro es aclamado por sus partidarios en São Caetano do Sul, en el Estado de São Paulo. MARCELO CHELLO (AP)

sobre todo, por una década prácticamente sin crecimiento, con lo que supone para un país emergente y extremadamente desigual. El PIB creció el año pasado el 4,6% tras el desplome de la pandemia (-3,9%). El dato del segundo trimestre de este año, que acaba de publicarse, cifra el avance en el 1,2% y es mejor de lo esperado por los analistas. Pero las grietas siguen atravesando el país. El 1% más rico de los brasileños acumula el 49% de la riqueza nacional; en EE UU posee el 35%, según el World Inequality Lab, que codirige Thomas Piketty.

Bolsonaro llegó con la promesa de adelgazar el Estado hasta dejarlo en el chasis y emprender reformas estructurales que, según economistas y empresarios, son imprescindibles. Nombró a

Paulo Guedes, un antiguo banquero de inversión de la escuela de Chicago, ministro plenipotenciario de Economía. El primer año empezó fuerte con la reforma del sistema de pensiones, pero la pandemia le obligó a cambiar el rumbo. Su legislatura ha transitado por un sendero bien distinto.

Se saltó el techo fiscal, en parte, para llevar a cabo uno de los programas de estímulo económico más generosos de cualquier economía emergente durante la pandemia. El gasto incluso superó el de muchas economías desarrolladas, que pueden endeudarse con menores tasas de interés. En julio, el Ministerio de Economía dijo que el déficit presupuestario primario este año será de 59.354 millones de reales (11.400

millones de euros). El techo de gasto para el año que viene es de 1,7 billones de reales (326.000 millones de euros).

Con 210 millones de habitantes, es la principal economía de Latinoamérica. Su población es relativamente más homogénea (en términos étnicos y religiosos) que la mayoría de los países emergentes (por ejemplo, la India o Sudáfrica), por lo que siempre ha sido el mercado que toda compañía quiere conquistar. Sin embargo, las promesas de impulsar el poder adquisitivo de la clase media se han visto frustradas. Crear empleos para impulsar el consumo y que la economía crezca es la receta de Lula, que no ha detallado cómo pretende conseguirlo.

“Brasil, lamentablemente, ha estado decepcionando en térmi-

nos de desempeño macroeconómico”, dice desde Nueva York Alberto Ramos, economista jefe de Goldman Sachs para América Latina, “se ha quedado corto no solo respecto a las expectativas, sino también al potencial del país, y eso es un reflejo de malas políticas”.

Joelson Sampaio, profesor de la Escuela de Economía de la Fundación Getúlio Vargas (FGV), coincide desde São Paulo en que el balance palidece frente a las expectativas: “Básicamente hemos tenido Eletrobras como la privatización más relevante, las demás avanzaron poco. Al Gobierno le fue bien en la venta de concesiones. Hemos licitado tandas de aeropuertos, de puertos, de carreteras federales...”.

Un empresario español que

lleva una década haciendo negocios en Brasil como alto cargo de una multinacional del sector de las renovables y que prefiere el anonimato recalca, también por teléfono, que “el primer año y medio fue muy esperanzador. Y luego llegó la pandemia”.

Esta reñida elección tiene una particularidad: a pesar de que ambos candidatos fueron presidentes, los mercados no saben qué esperar de ellos a futuro, advierte el economista jefe de Goldman Sachs para América Latina. “Esta es, básicamente, una elección entre dos diablos y los mercados lo saben muy bien”, opina Ramos, “aquí el tema es que la continuidad es problemática”.

Brotes verdes

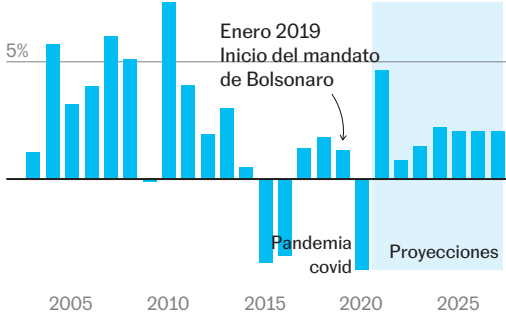
La pandemia afectó mucho a la economía brasileña, apunta el profesor de Economía de la FGV, pero “en 2021 y 2022 tuvimos un proceso de recuperación. La tasa de desempleo, que en estos años estuvo alta, solo ha bajado de los dos dígitos en 2022”. El paro cerró el segundo trimestre en un 9,1%. Recalca que, aunque la inflación es un mal global, su impacto aquí es especialmente grave. “En un país emergente y desigual como Brasil, tiene mucho más impacto que en Europa o incluso en Estados Unidos, donde las familias tienen más ingresos y más riqueza”. Como el alza de los precios ha afectado sobre todo a la alimentación y el sistema tributario brasileño se apoya mucho más en los impuestos indirectos que en los directos —reflejo de la desigualdad—, el impacto entre los más pobres es devastador. Basta ver el incremento de familias que duermen en la calle. Unos 33 millones de brasileños pasan hambre.

País en desarrollo, Brasil tiene una carga tributaria que se asemeja más a los países ricos que a sus pares. Estos recursos se gastan de manera ineficiente, en lugar de invertirse en obras o proyectos con un alto retorno económico o social. La reforma fiscal es una de las que quedaron en el tintero. Una vez más. Pero el Ejecutivo sí ha logrado reducir la deuda pública, que ronda el 78% tras dispararse casi al 89% en la pandemia.

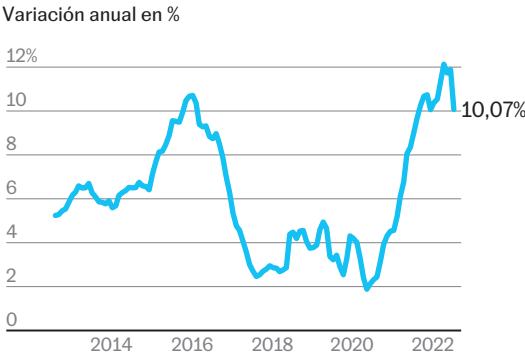
El real se ha recuperado algo, pero el euro se cambia a 5,22 reales. Las exportaciones están disparadas, con 280.000 millones de dólares en 2021. Y en el horizonte asoma algún brote verde al que el presidente se aferra. Petrobras ha reducido varias veces los precios de los combustibles tras la presión de Bolsonaro, que ha cambiado cuatro veces al presidente de la empresa petrolera. Ha celebrado que julio cerrará con una deflación del 0,68%. Poco importa si a la larga es beneficioso o perjudicial para la economía, el presidente ya tiene un eslogan que ofrecer al electorado para decir que la economía de Brasil está

Radiografía económica del país

Crecimiento del PIB



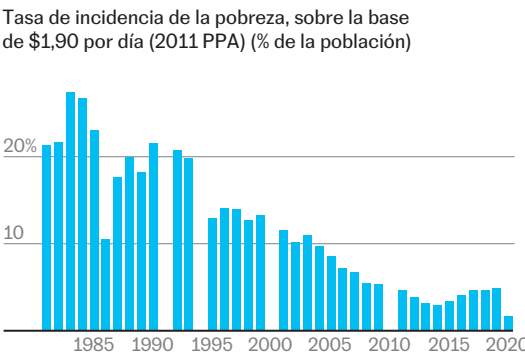
Inflación



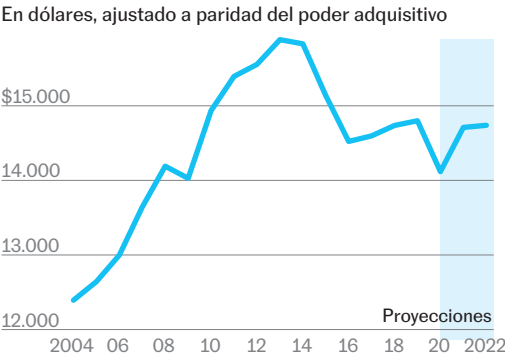
Tipos de interés



Pobreza



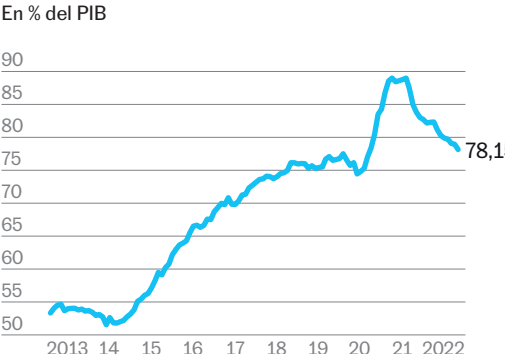
PIB per cápita



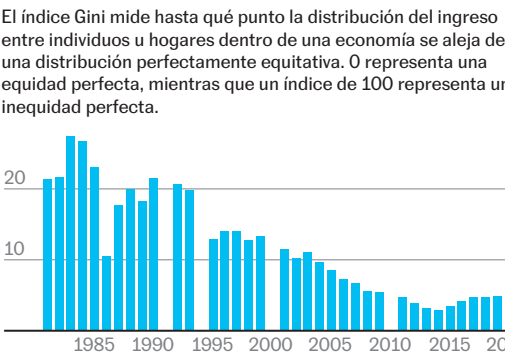
Desempleo



Deuda pública



Desigualdad



Fuente: FMI, Banco Central de Brasil, Banco Mundial.

EL PAÍS

Hay 33 millones de personas que pasan hambre mientras la inflación crece un 10%

El PIB subió un 4,6% en 2021 en un país que celebra elecciones el próximo 2 de octubre

mejor que el resto del mundo. Cabe mencionar que el Banco Central, que es autónomo, se adelantó a la mayoría de sus pares al iniciar agresivas alzas a los tipos de interés en marzo de 2021 para contener la inflación. Tras 12 subidas consecutivas, está en el 13,75%, la más alta de Latinoamérica.

En el debate entre los candidatos presidenciales, Bolsonaro afirmó que la inflación brasileña está por debajo de la estadounidense. Es cierto que el último mes fue inferior, aunque en la acumulada está muy por detrás. Pero esta campaña es de trazo grueso. Los favoritos ofrecen emociones a raudales, golpes bajos al adversario —Bolsonaro llama a Lula expresidente— y poca concreción.

La principal reforma aprobada esta legislatura es la del siste-

ma de pensiones, que salió adelante en su primer año de mandato y fue diseñada por el anterior Gobierno. La nueva ley impuso una edad mínima de jubilación en un país donde los hombres se retiraban de media a los 57 años y las mujeres a los 53. También cuenta en el haber de Bolsonaro y del ministro Guedes la norma que establece la autonomía del Banco Central.

Reformas pendientes

Pendientes quedaron la reforma tributaria y la administrativa. El citado empresario español subraya que la reforma fiscal sería un parteaguas. “Entender los impuestos en Brasil es imposible. Lograr un sistema que un inversor extranjero pudiera entender

con facilidad aumentaría el interés en el mercado brasileño. Pocos lugares hay fuera de la OCDE con la seguridad jurídica de Brasil. Su potencial es enorme porque es un mercado tranquilo”, apunta.

La mayoría de los empresarios prefiere un segundo mandato de Bolsonaro a un tercero de Lula, aunque el ultraderechista inquiete por las amenazas a la democracia y su empeño en cuestionar el sistema de votación. Los grandes banqueros y empresarios se sumaron a una reciente carta en defensa de la democracia que logró un millón de firmas.

João Camargo, socio del grupo 89 Investimentos, que tiene intereses en logística y comunicación, preside Esfera Brasil, un *think tank* creado por la mitad de los 100 mayores empresarios de Brasil. Camargo afirma que Faria Lima —la calle de São Paulo considerada el Wall Street brasileño— está entusiasmado con Bolsonaro. “Los empresarios están todos muy satisfechos porque el equipo es realmente brillante. Tanto el ministro Paulo Guedes como la elección de Roberto Campos (presidente) del Banco Central, que ahora es independiente; el ministro Freitas (de Infraestructuras), un gigante que logró casi un billón de reales en inversión en infraestructura, en puertos, ferrocarriles y carreteras (...) La ministra Tereza Cristina en Agricultura... Brasil es un ejemplo de eficiencia en la agricultura. Es impresionante, estamos dando un *show* en el mundo”.

Cuando se le pregunta por el mayor error de Bolsonaro, responde: “Donde el presidente no es tan bueno es en comunicación. No comunica bien, a pesar de que el Gobierno es muy eficiente”.

Bolsonaro ha echado mano de la artillería pesada en un intento de dar la vuelta a las encuestas: está 15 puntos por detrás de Lula, según Datafolha. Logró apoyo parlamentario para, en vísperas de la campaña, aprobar una ley, apodada de kamikaze, que le abrió las puertas de los cofres públicos para repartir 7.500 millones de euros en ayudas para los más pobres —como la paga de la señora Pereira—, los taxistas y los camioneros, colectivos estos últimos afines a Bolsonaro. Para esquivar las leyes que impiden estos dispendios en año electoral, los aliados parlamentarios de Bolsonaro declararon el estado de emergencia.

Para el empresario español, la gestión del Gobierno de Bolsonaro durante estos últimos meses es impropia, parece emular a enemigos a los que tanto critica. “Lanzan un mensaje muy

PRIMER PLANO

Viene de la página 3

populista digno de cualquier Gobierno de izquierdas, no de uno que se dice liberal”.

Guedes fue considerado la garantía de que Bolsonaro iba a cumplir la agenda liberal con la que atrajo a una clase media blanca realmente harta de los escándalos de corrupción del partido de Lula. Aunque la pandemia dinamitó los planes privatizadores del superministro, Guedes sigue fiel a Bolsonaro. Ni las maniobras para burlar el techo de gasto ni la catarata de dimisiones en su ministerio han derivado en una renuncia.

¿Golpe de Estado?

Ramos, de Goldman Sachs, sostiene que, si un segundo mandato de Bolsonaro fuera como el primero, imperaría la incertidumbre derivada de sus fricciones con otras instituciones y la prensa. “Esto quiere decir que,

“A Lula, Rousseff y Bolsonaro les ha faltado una visión de país”, sostiene Amann

“En la última década, las reformas estructurales se han pospuesto”, dice Sampaio

a pesar de que la mezcla de políticas públicas que el presidente ha buscado, como la privatización, la agilización en el sector privado y las concesiones son relativamente amigables con el mercado, su talón de Aquiles ha sido la gobernabilidad. Su poca habilidad de crear los consensos para sacar adelante las reformas necesarias que detonarían el potencial económico del país”.

Desde 2019, Bolsonaro ha erosionado de manera sistemática la democracia brasileña con constantes embates contra el poder judicial, la criminalización de sus adversarios y los ataques a la prensa, además de dar aliento al discurso golpista de sus seguidores más radicales. Varios grandes empresarios bolsonaristas son investigados por la policía por pertenecer a un grupo de WhatsApp en el que se vertieron mensajes golpistas. Aunque ha habido críticas a la operación por considerar que amenaza la libertad de expresión, el temor a una ruptura institucional está en el debate público.

Hace un par de semanas, Esfera Brasil reunió a altos representantes de los tres poderes ante la prensa internacional. Hicieron una cerrada defensa de la fortaleza y armonía institucional del Estado. Camargo, presidente de este *think tank*, rechaza de plano el riesgo de una ruptura

antidemocrática. “Mire, ¿cómo fue aquí el golpe de 1964? Todo el *establishment*, toda la sociedad, quería el golpe. Con la destitución de Dilma y de Collor, lo mismo, el pueblo salió a la calle. Ahora, si gana Lula o gana Bolsonaro, todos quieren que el ganador tome posesión. Así que no existe la más mínima posibilidad de que quien gane no tome posesión. La sociedad no ve ninguna necesidad de un golpe. Entre otras cosas porque Lula ya demostró ser un gran presidente”.

El británico Edmund Amann llegó en 2017 a la Universidad de Leiden, en Países Bajos, para encabezar el departamento de estudios brasileños. Rousseff había sido destituida el año anterior y la economía estaba hundida. En su conferencia inaugural, Amann habló del enorme potencial económico... y de cómo los ánimos de los inversores comenzaban a debilitarse. “Los defensores de un papel estatal más amplio y los defensores de un mercado libre se han alternado entre sí en el escenario del Gobierno. Como resultado, Brasil ha sido arrojado de un lado a otro entre dos teorías económicas completamente diferentes. Ha sido una especie de laboratorio de economía para idealistas”, dijo entonces.

Crecimiento anémico

Al teléfono desde Leiden, Amann reconoce que, cinco años después, poco ha cambiado. A los gobiernos de Lula, Rousseff y Bolsonaro les ha faltado una visión de país que indique la dirección hacia donde ir. La manera de caminar hacia esa visión puede ser distinta, alega, y de acuerdo a las ideologías de cada uno, pero el objetivo final debe ser el mismo. “Ha habido áreas que han mejorado, pero pocas”, dice el especialista. Se ha innovado en la producción agrícola, de modo que Brasil es uno de los más importantes suministradores de alimentos. En este mundo de “precios muy altos de los productos básicos y problemas graves en la cadena de suministro, eso es realmente algo muy importante”, dice Amann. Al mismo tiempo, la dependencia de las exportaciones de materias primas ha funcionado como una maldición (o una trampa). El Gobierno de turno llega al poder pensando que “siempre existe la posibilidad de esperar hasta que llegue el próximo auge de las materias primas para salir de la zanja”, dice el académico.

Para el profesor Sampaio, de la FGV, “durante esta década Brasil prácticamente caminó de lado, no creció nada”. A ello han contribuido la pandemia, las crisis económicas y las siempre pospuestas reformas estructurales. “Lo que venimos haciendo son medidas coyunturales, puntuales, que resuelven a muy corto plazo, pero no traen una solución a largo plazo”. El académico brasileño es pesimista, no ve que las reformas sean prioritarias para ninguno de los dos favoritos. “Y, si no creemos, no podemos reducir la desigualdad ni la pobreza”.



Lula juega a la ambigüedad

El expresidente brasileño centra su campaña en recordar sus logros y obviar los errores de Rousseff

Carteles electorales del expresidente Lula da Silva. UESLEI MARCELINO (REUTERS)

POR N. GALARRAGA E I. COTA

Entre los millones de brasileños pluriempleados que sufren para llegar a fin de mes es fácil encontrar quienes recuerdan con emoción su primer frigorífico, su primer coche, el día que tomaron un avión o uno de sus hijos entró a la Universidad. Fue a principios de siglo, durante la bonanza de los años con Lula. La nostalgia es el principal ingrediente de la campaña electoral de Luiz Inácio Lula da Silva, de 76 años, para regresar a la presidencia de Brasil. Tiempos que el expresidente resume en un pequeño placer ahora prohibitivo para la inmensa mayoría. “El pueblo tiene que volver a poder comer barbacoa, *picanha* (un corte de carne noble) y tomarse una cervecita”, suele repetir en sus mítines. Y al público le brillan los ojos.

Favorito en las elecciones, el izquierdista quiere reeditar las medidas más exitosas de sus dos mandatos (de 2003 a 2010). Repite machaconamente los datos que ilustran aquellos logros (30 millones salieron de la pobreza, 20 millones de nuevos empleos, el doble de universitarios...), pero cuando se le piden detalles sobre cómo pretende lograrlo, en la actual coyuntura, se refugia en el recuerdo del pasado y la ambigüedad. En una reciente comparecencia ante la prensa internacional, explicó que “en economía no puedes contar todos tus planes porque, entonces, aparece alguien para impedirlo”.

Los brasileños están convocados a las urnas electrónicas el 2 de octubre y, si nadie logra la mayoría, habrá segunda vuelta el 30. El mercado espera una victoria de Lula, basado en las encuestas que le dan un margen amplio, y el real se revaloriza.

Lula adora los eslóganes. Una de sus grandes promesas es “volver a incluir a los pobres en el presupuesto” de Brasil, es decir, retomar las políticas de inclusión social que transformaron las vidas de los más necesitados, los electores que siguieron fieles

al Partido de los Trabajadores (PT) durante los escándalos de corrupción.

El fundador del PT también ha revelado que, si gana, su ministro de Economía no será un técnico, sino un político con cintura y experiencia para negociar con el poderoso Congreso. Para evitar definirse, no tiene un asesor económico de cabecera, sino varios. Ante los corresponsales extranjeros anunció un gran plan de construcción de infraestructuras con dinero público para atraer a inversores privados, criticó el empeño en el techo de gasto y presumió de responsabilidad fiscal. También rechazó privatizar empresas públicas como Petrobras o Correos y, para combatir la inflación, propuso despegar los precios de los combustibles de los mercados internacionales, sin explicar cómo lo haría. Y quiere renegociar la reforma laboral siguiendo el modelo de España.

El recuerdo del segundo Gobierno de su sucesora, Dilma Rousseff (2010-2016), causa escalofríos en el empresariado. Rousseff echó mano de dinero público y subsidios para paliar el descontento popular y sobrevivir en el cargo. El resultado fue que Brasil cayó en una profunda recesión, ella acabó destituida por el Congreso y el odio al PT encumbró a Bolsonaro.

Aunque ya no le tiene el miedo de los años noventa, el poder económico aún recela de Lula. Para mitigar ese rechazo, ideó una ingeniosa jugada. Reclutó como candidato a vicepresidente a Geraldo Alckmin, de 70 años, un veterano político de centro derecha, conservador. La misión de Alckmin es hacer a Lula más digerible ante los grandes ejecutivos (y los evangélicos).

La mayoría del empresariado prefiere a Bolsonaro porque busca menos intervención estatal en la economía, aunque está lejos de haber cumplido sus agresivos planes liberalizadores. Al tiempo, el poder económico es, como Lula, extremadamente pragmático. Sabe que el expresidente escucha y negocia hasta la extenuación. Los empresarios incluso reconocen en privado que, con él, Brasil recuperaría proyección internacional y atraería inversiones extranjeras.

Durante la Administración de Bolsonaro, la pérdida de confianza de los inversores extranjeros exacerbó una depreciación del real, que cayó un 37% frente al dólar. La decisión del presidente de esquivar el techo fiscal, así como la falta de confianza en que las autoridades monetarias controlaran la inflación, generó una rápida salida de capitales. Cuando Lula fue presidente, la moneda se apreció casi el 50%. Los años dorados con Lula fueron impulsados por la espectacular alza de la demanda china de materias primas. Pekín sustituyó a EE UU como primer socio comercial, pero ahora el crecimiento del país asiático se ha ralentizado.

“El fundador del PT ha anunciado un plan de infraestructuras y su rechazo a privatizar empresas

Grefusa aspira a otro ‘piponazo’

La valenciana tiene un plan estratégico para retomar el segmento del fruto seco tostado y renovar su gama de patatas fritas



Elaboración de aperitivos en una fábrica de Grefusa.

POR **PILAR CALLEJA**

Tostar los frutos secos que comercializaba en crudo fue uno de los hitos que llevó a Grefusa a conquistar el mercado, hasta 1980. Una fecha en la que la empresa abandonó esta actividad, cuando ganaba 400 millones de las antiguas pesetas, porque dudaba de que un producto sin diferenciación, que concentraba las ventas en las grandes superficies, fuese a permitirles mantenerse en el mercado sin caer bajo el dictado comercial de las marcas de distribución y sus bajos precios. En esa pelea Grefusa no quería verse.

La suya fue una apuesta por vender lo que nadie tenía. En 1990 lanzaron una pipa extra grande, el Piponazo, y en 2001 sacaron pipas Tijuana, un sabor radical que dio entrada a los más jóvenes en un segmento tradicional. Ahora, esta empresa familiar fundada en 1929, con la tercera generación en la gestión y con Agustín Gregori, el nieto del fundador, como director general, cambia su estrategia. Retoma la comercialización de los frutos secos tostados y se inclina por las patatas fritas, que ya están en su catálogo y que quiere abordar con un enfoque diferente. “Estamos en una nueva etapa de crecimiento con la idea de entrar en categorías grandes en las que no estamos y crecer en pipas y aperitivos. Pero no hemos veni-

do para trabajar en precio”, afirma el director general.

La valenciana ha puesto en marcha un plan estratégico hasta 2025 con el que prevé crecer un 6%, que tiene como ejes principales la subida en ventas de pipas y aperitivos en general y con su marca Snatt’s en particular. También podrían expandirse con la compra de otras empresas en categorías como la de patatas fritas. “No nos vale cualquier cosa. Tiene que ser una adquisición que nos lleve a conseguir antes y mejor la estrategia que nos proponemos y que esté en España, Italia o Portugal. Hemos mantenido contactos, pero, de momento, no han cuajado. Somos perseverantes”, afirma Gregori.

Esta nueva vía discurre junto a la alemana Intersnack, líder europeo en frutos secos, patatas fritas y aperitivos salados, con una facturación de 3.000 millones de euros, y que según Gregori no se plantearían si no estuvieran con ellos. La alianza nacida en 2018 se concreta en una empresa que reparte el accionariado en un 25% para la germana y el resto en manos de las tres ramas familiares que componen Grefusa. Se estrenó con la compra del 70% de la portuguesa Frutorra, líder en frutos secos en su país con un 30% de cuota de mercado y unas ventas de 29 millones de euros.

Un país en el que no está presente la alemana, como tampoco en España. “Países a los que se une Italia, donde estamos aterrizan-

do y en el que Intersnack no tiene presencia. Así hay complementariedad de destinos y de productos. Hasta ahora, hemos jugado en categorías pequeñas, donde somos líderes, por ejemplo en pipas, pero con esta alianza nos atrevemos a jugar en otras más grandes como frutos secos, que factura en el mercado español más de 1.300 millones de euros, o en el de patatas fritas y aperitivos, con más de 600 millones cada uno”.

Su estrategia empresarial, de momento, se mantiene solo con el grupo alemán. “No queremos dar entrada a nadie más. Ellos son una empresa familiar de sexta generación con la que estamos cómodos y con la que vamos a mantener el accionariado”.

Otro de los proyectos de Grefusa es la nueva factoría que se ubicará en Alzira (Valencia), con 6.000 metros cuadrados de superficie, que ha supuesto un desembolso de ocho millones de euros y que tendrá un potencial volumen de producción de 15.000 toneladas, centrado en el tostado, fritura y mezclado de frutos secos. Esta fábrica se une a las tres con las que ya cuenta entre Portugal y el mismo municipio valenciano, donde trabajan 700 empleados.

En 2020, Grefusa llevó a cabo una reestructuración que incluyó un proceso de simplificación de marcas, que, según su directivo, necesitaban para ser eficientes. “La inercia de antes nos llevaba a sacar y ampliar producto. Teníamos tantas marcas que

no se podía soportar. Una estrategia que hacía la empresa muy compleja con costes ocultos que la contabilidad no reflejaba. Con este cambio nos hemos centrado en las referencias que tienen potencial”, asegura Gregori.

A partir de entonces, sus productos se venden bajo tres enseñas: Grefusa, para aperitivos como Gublins o Papadelta, entre otros, que ha crecido un 15% en ventas, y para las pipas con sal Tijuana o Piponazo, que asumen un 30% de cuota de mercado y suponen casi el 40% de las ventas totales de la compañía pese a la caída del 5% en 2021; Mistercorn, para el maíz crujiente, con otro 30% de cuota y que representa un 6% de las ventas, y Snatt’s, aperitivos horneados, que antes de la crisis sanitaria crecían un 15% de forma sostenida y que en pandemia bajó sus ventas un 25%. “Fue la más afectada, pero se recuperará. Confiamos que crecerá un 7% en 2022”, asegura el directivo.

Sin pipas en España

Sus productos se elaboran con materia prima española salvo las pipas, que llegan, sobre todo, desde EE UU. “No hay pipas de consumo en España. Hemos hecho pruebas con empresas de Sevilla y de Castilla y León, pero de momento no lo hemos conseguido. Desde hace dos años, Bulgaria y Rumania producen con calidad y traemos pequeñas cantidades desde allí”.

Sus ventas alcanzaron en 2021 los 136 millones de euros, frente a los 129 de 2020, con la puesta en el mercado de 275 millones de bolsas solo de sus productos, ya que Grefusa actualmente no produce marca de distribuidor. Mientras, el beneficio neto ha crecido un 5,8% el pasado año frente al 4,6% anterior. Unos guarismos que tienen en el canal impulso su protagonista (tiendas de conveniencia tipo ultramarinos, tiendas tradicionales, quioscos, gasolineras), con un 45% de las ventas, y que ha crecido un 7% en 2021 “pese a que todavía se sitúa por debajo de las cifras prepandemia”, señala Gregori. En contraposición, el sector *retail* se ha contraído un 4%.

Los datos de Grefusa no se apoyan en la exportación, que solo concentra un 3% de la facturación y que, según comenta el directivo, así se va a mantener. “Ahora nos centramos en Italia, porque es un país en el que queremos crecer y supone la mitad de las exportaciones. Además, desde la alianza con Intersnack, solo exportamos lo que ellos no tienen, sobre todo los productos de la marca Snatt’s”.

La exportación es difícil por las distintas legislaciones, por el tema de los envases, los gustos del mercado... Una dificultad que vivieron en primera persona. “La anterior generación, sin tener claro el liderazgo en España, se planteó crecer fuera en pipas y maíz. Con el tiempo tuvimos que volver a los orígenes. Si crecer en un país que conoces, con un producto que conoces y con un consumidor que conoces es difícil, lo es más en uno que no conoces”, subraya.

Nacida en 1929, la firma está a cargo de Agustín Gregori, la tercera generación de la familia

La empresa facturó 136 millones de euros en 2021 con la venta de 275 millones de aperitivos

EMPRESAS Y SECTORES



Sede de Airzone en Málaga. Debajo, Antonio Mediato, fundador de la compañía.

La pandemia dispara el crecimiento de Airzone

La firma malagueña de climatización, que prevé facturar 90 millones de euros este año, invierte en una nueva fábrica y apuesta por EE UU

POR NACHO SÁNCHEZ

Hace 25 años que el emprendedor Antonio Mediato se hizo una pregunta: ¿por qué no podemos controlar la climatización de cada habitación de una vivienda u oficina igual que lo hacemos con la luz? No entendía que encender o apagar una bombilla, con un gasto mínimo de electricidad, fuese tan sencillo mientras no se podía hacer con el aire acondicionado, que tenía solo un termostato para toda la casa a pesar de necesitar cien veces más energía. Nadie había dado entonces respuesta a la cuestión y él desarrolló una patente de climatización por zonas, con compuertas motorizadas que permitían que el frío o el calor llegaran a cada espacio de forma independiente. Nació entonces Airzone, empresa que cumple sus bodas de plata en noviembre y facturó 71 millones de euros en 2021, cuando

obtuvo 18 millones de beneficio. Para 2022 esperan alcanzar una facturación de entre 85 y 90 millones, casi el triple de los 36 millones de 2019. Con una plantilla cercana a las 400 personas, sus expectativas de crecimiento han impulsado la inversión de 8,5 millones en la construcción de una nueva fábrica, que estará lista en 2024.

Aunque dispone de sedes en Portugal, Francia, Italia, Alemania y Estados Unidos, su cuartel general se ubica en el Málaga TechPark —antiguo Parque Tecnológico de Andalucía—, donde nació y creció. Ahí se aglutina todo el proceso: desde la investigación y desarrollo hasta la fabricación y ensamblaje o la comercialización y venta. Al propio despacho de Mediato, fundador y director general de la compañía, llegan claros los sonidos de los

talleres. El empresario recuerda que los inicios no fueron fáciles. Ofrecían entonces un producto que el mercado no demandaba. “Había que crear la necesidad”, explica. Afrontó el reto con la experiencia adquirida durante su trayectoria en Isofotón, que vendía placas solares hace 30 años cuando apenas nadie las quería.

La crisis sanitaria ha sido otro desafío “y un caos” debido a la escasez de materiales, pero este periodo ha sido el que ha cimentado su crecimiento. Hoy valores como eficiencia, sostenibilidad y la defensa del medio ambiente se han aliado para que Airzone despunte. “Hace pocos años parecía que eran conceptos casi elegibles, pero tras la pandemia y con la situación económica actual, no. Creo que van a quedar pautas de comportamien-

to y normas que serán obligatorias”, afirma Mediato, quien destaca cómo el consumidor prefiere hoy aparatos más eficientes aunque sean más caros, mientras que hace no mucho la máxima preocupación era que fuesen lo más baratos posible.

“Lo que hacemos aquí aporta mucho ahorro energético. Y esa mayor concienciación justifica nuestro crecimiento actual”, sostiene el máximo responsable de la compañía, que distribuye sus productos desde Málaga a una veintena de países —sus sedes en el extranjero se corresponden con sus principales mercados— y que tiene a Estados Unidos como gran apuesta: “Allí la sensibilización medioambiental y la preocupación por la eficiencia aún no han llegado, pero lo harán. Y son 350 millones de habitantes con un nivel de consumo alto”.

Productos

Su principal baza es la patente del sistema de zonificación, que permite el control por áreas del calor o el frío. Sin embargo, con el paso de los años han ido a más. Sobre todo, tras la crisis inmobiliaria de 2008, cuando las aplicaciones se multiplicaron y se gestó la domótica. Desarrollaron entonces pasarelas de comunicación capaces de conectar entre ellas a las prin-

cipales máquinas de una vivienda —también oficinas, fábricas, hospitales u otras instalaciones—, así como con el usuario e incluso con terceros.

Basta un ejemplo para entenderlo. Sus sistemas permiten que el aire acondicionado, la calefacción o las placas solares estén comunicados para ser eficientes a la hora de calentar o enfriar un determinado lugar, pero también con el usuario —que puede controlar todo desde su móvil o su propia voz gracias a herramientas como Alexa o Google Home—, e incluso puede conectar los aparatos con las plataformas de PVPC —las tarifas reguladas— para que sepa cuándo la energía es más barata. Así podrá decidir calentar el agua de un termo cuando sea más económica.

Aparatos conectados

Airzone tiene acuerdos con los principales fabricantes del mundo de la climatización como Daikin, Mitsubishi, LG o Samsung. Para algunas de estas compañías fabrican componentes que se integran en sus productos. Y con otras lo que existe es una homologación de Airzone para la cesión de protocolos. “En el fondo es como si a una televisión sin internet le pones un Google Chromecast: se vuelve

inteligente a través de un tercer elemento. Es algo así lo que hacemos nosotros para que los productos de esas compañías se conecten con otros”, afirma Mediato. Sus pasarelas de comunicación también han sido homologadas por gigantes como Google, Amazon o Apple. “Nuestra mayor diferenciación es que somos capaces de conectar el mundo industrial, el de las máquinas, con aplicaciones, sistemas domóticos o quienes quieren dar servicios en una casa”, enfatiza.

El empresario es optimista con el futuro de la compañía. De ahí la inversión en nuevas instalaciones junto a las actuales que, espera, estén operativas en 2024. Más aún cuando todo apunta a un incremento en la gestión de la energía “que requiere una capa de regulación y control”. “Y eso es justo a lo que nos dedicamos”, sostiene quien cree que

en los próximos años aumentarán las normativas relacionadas con temperaturas máximas y mínimas en los edificios, como pretende la Unión Europea para reducir el consumo de gas. Sus sistemas también permiten esa regulación, que, más allá de que pueda ser obligatoria o voluntaria, ha convencido ya a sectores como el de oficinas o viviendas vacacionales. Prefieren tener un control del consumo energético para evitar aún más sustos en las facturas.

“**El empresario Antonio Mediato patentó el sistema que permite zonificar por áreas el frío y el calor**”

“**La gente valora la eficiencia energética y como aportamos mucho ahorro, eso nos está impulsando**”



Fachadas en peligro de extinción

La ola de rehabilitación de casas para reducir el consumo energético puede desfigurar la estética de los barrios

POR JUANJO BUENO

España es un país de ladrillos, en el mejor y único sentido de este material que cubre gran parte de los bloques de viviendas levantados en los años sesenta y setenta.

Pero la llegada de los fondos Next Generation y la “ola de renovación” energética que se espera, actuando sobre gran parte de los bloques de viviendas para mejorar su eficiencia, hace peligrar la esencia histórica de las fachadas de ladrillo cara vista.

Los arquitectos temen que si el ladrillo de las fachadas se cubre de SATE (sistema de aislamiento térmico por el exterior) de mortero u otro tipo de revestimiento, se puede poner en riesgo no solo la estética de la ciudad, sino también la idiosincrasia de los entornos construidos.

“Un uso extensivo del SATE eliminará carácter y personalidad a nuestras calles, provocando una uniformidad aburrida”, asegura Laureano Matas, secretario general del Consejo Superior de Arquitectos de España (CSCAE). “Estos edificios han sido elementos singulares que han construido el paisaje urbano y perder estas fachadas conformaría un entorno descontextualizado e irrespetuoso. Han sobrevivido a tendencias y estilos, se construyeron desde el equilibrio del ladrillo, si este desaparece nos encontraremos con una transgresión irreparable”, afirma Matas.

No todo pasa por alicatar los bloques. Desde Hispalyt, la Asociación Española de Fabricantes de Ladrillo y Tejas de Arcilla Cocida, defienden que existen soluciones para conservar la piel del ladrillo de nuestras fachadas. También desde el punto de vista energético. “Si el edificio necesita mejorar su eficiencia con la instalación de aislamiento, puede hacerse de múltiples maneras: desde el interior, mediante la técnica del insuflado —siempre que haya una cámara de aire— entre la piel del edificio y los tabiques interiores, y, desde el exterior, con un sistema de aislamiento con acabado cara vista”, argumenta Pedro Rognoni, presidente de Hispalyt.

Estas actuaciones, en combinación con la sustitución de carpinterías y vidrios por los de alta eficiencia energética consiguen muy buenos resultados y cumplir con los parámetros de los fondos Next Generation, mantienen desde el CSCAE.

Pero, además, el mercado está surtido de soluciones constructivas cerámicas de ladrillo cara vista para rehabilitación que respetan el aspecto original de los edificios.

Para empezar, la ejecución de estas renovaciones energéticas se puede llevar a cabo empleando sistemas industrializados de aislamiento térmico con acabado cerámico que se fijan al muro preexistente. Entre estos sistemas de fácil y rápida instalación destaca uno llamado Termoklinker, “que se desarrolló para aportar una solución eficiente a la rehabilitación energética de edificios sin que pierdan su esencia, facilitando a sus propietarios, en muchas ocasiones personas mayores, la posibilidad de mantener la imagen de un bloque en el que han vivido durante toda su vida”, argumenta Julio Pascual, director de Cerámicas La Paloma, compañía impulsora de este sistema, que ya se ha instalado en numerosos casos de rehabilitación energética de inmuebles en Madrid, Cataluña y País Vasco, entre otros.

También el sector ha innovado en otras soluciones que aúnan tecnología y tradición, como es el sistema prefabricado de láminas flexibles formadas por una malla de acero trenzada en la que se insertan elementos cerámicos vistos. De aplicación en rehabilitación, la versatilidad de este sistema, denominado Flexbrick, ha permitido que despachos de arquitectos lo apliquen de forma personalizada en sus proyectos.

Desarrollado por Piera Ecocecerámica, su director, Lluís Pinar del, pone como caso de rehabilitación de éxito con esta solución la fachada de ladrillos del edificio Girasol, de José Antonio Corderch, en Madrid. Construido en 1966, este sistema le ha permitido vestir de nuevo su piel y las características estéticas de origen. Para mejorar la eficiencia de este bloque de viviendas del barrio de Salamanca, que en el momento previo a la renovación tenía una calificación energética G, se realizó



Los arquitectos piden que las actuaciones respeten la conservación de los espacios. AITOR SOL

El aislamiento térmico exterior (SATE) es un sistema muy extendido, pero hay otros

Muchas personas mayores quieren seguir en el edificio que han visto toda su vida

Hay soluciones sin ladrillos exteriores que tienen la misma eficiencia

un insuflado de aislamiento interior y otro exterior de mortero, sobre el que se instaló Flexbrick, cubriendo una superficie total de 2.317 metros cuadrados.

Caso por caso

Soluciones para no sustituir la piel de ladrillo existen. Sin embargo, no todos los edificios han corrido la misma suerte que Girasol. El arquitecto y catedrático de la Universidad de Navarra Miguel Ángel Alonso del Val es uno de los expertos que han dado la voz de alarma sobre la desnaturalización de los inmuebles que se están rehabilitando. Pone como ejemplo un edificio de estilo racionalista ubicado en el paseo de la Zurriola de San Sebastián, que ha sido desfigurado por un revestimiento que oculta sus valores arquitectónicos.

Para poner fin a esta desconfiguración, este experto plantea que en las actuaciones de rehabilitación energética el proyecto contemple no solo la solución técnica empleada para el aislamiento, sino también el resultado compositivo de la readaptación de la fachada preexistente con el nuevo material.

Julio Pascual va más allá: “Se deben realizar actuaciones que mejoren nuestros edificios, pero estas no pueden verse determinadas meramente por cuestiones económicas. Las autoridades deben velar por la conservación de los espacios; no solo los grandes monumentos deben tener una protección frente a actuaciones, sino que todos los edificios y barrios deben poder ser mantenidos en su concepción inicial, de modo que mantengamos reconocible nuestro entorno”.

Para el secretario general del CSCAE, “cada caso requiere un estudio distinto dentro del proyecto arquitectónico de rehabilitación. Los arquitectos sabemos que hay que valorar la conservación de la fachada, las posibles intervenciones de restauración en conjunto a las soluciones que mejoren el comportamiento energético de la misma”. “Por eso, es tan importante que la ola de renovación que va a permitir impulsar los fondos europeos se acometa con visión integral y guiada por los profesionales que disponen de los conocimientos técnicos y humanísticos adecuados para hacerlo”, finaliza Matas.

LABORATORIO *de* IDEAS

TOMÁS ONDARRA

ESTRATEGIA CORPORATIVA

ANNA MARÍA GONZÁLEZ

El liderazgo de las empresas de mañana

Si bien cada periodo de tiempo está marcado por las circunstancias de su entorno, en las últimas dos décadas asistimos a una precipitación de acontecimientos que repercuten en la actividad de las empresas y que pueden determinar su viabilidad en un futuro no tan lejano.

La aceleración del cambio climático (con sus manifestaciones en la ola de incendios, altas temperaturas, sequías o lluvias torrenciales), el impacto sobre la biodiversidad y la pandemia de la covid-19 son elementos disruptivos que alteran el entorno en el que operan las empresas con consecuencias que pueden ser permanentes. Las secuelas no superadas de la Gran Recesión de 2008 y las múltiples formas que adopta la desigualdad (sea de rentas y/o de distribución de riqueza) conforman un escenario complejo e incierto en el que las empresas deben decidir cómo orientar sus modelos

de negocio y construir una relación más inclusiva con los grupos de interés. Además, la guerra de Ucrania ha hecho emerger debates de fondo que hasta ahora no se habían abordado explícitamente como la dependencia energética, el *mix* de energías fósiles y renovables que consumimos y, llegado el caso, cómo racionarlas y distribuir las consecuencias de hacerlo. También sobre la tendencia a la desglobalización y el freno a la deslocalización de empresas, sobre la producción de bienes considerados estratégicos y otras cuestiones a las que nuestras sociedades parecían inmunes, como el aumento vertiginoso del precio de los alimentos.

Desde la aprobación de la Agenda 2030 por las Naciones Unidas en 2015 podemos subrayar dos cambios relevantes: en primer lugar, el consenso sobre el punto de inflexión y de no retorno en el que se encuentra el planeta, y la urgencia de actuar. El negacionismo todavía existe y polariza, pero no domina el debate sobre la emergencia climática. El conocimiento científico ha ampliado su resonancia y se ha integrado con cierto éxito en la toma de decisiones de actores públicos y privados también con perspectiva social, especialmente, a raíz de la covid-19. La narrativa sobre la sostenibilidad se ha abierto paso y cada vez son más las empresas que asumen postulados comprometidos pese a encontrarse en un estado de madurez embrionario, algunas por tener modelos de negocios contrapuestos a la sostenibilidad o, en otros casos, por esperar a que sean otras quienes asuman los principales riesgos de liderar el cambio y aprovechar más tarde los vientos de cola. Se parte del convencimiento para el cambio, pero falta velocidad y profundidad en la planificación e implementación de acciones tangibles.

El auge de los criterios ESG/ASG para relacionar los riesgos ambientales, sociales y de gobernanza con los financieros es buen ejemplo del impulso a la sostenibilidad, en este caso, desde

El negacionismo todavía existe y polariza, pero no domina el debate sobre la emergencia climática

la influencia de los inversores y los consejos de administración. La regulación pública será otra derivada que reforzará la tendencia en Europa, a medida que se desarrollen los pilares del pacto de crecimiento verde, la taxonomía verde y social, las normas de transparencia para la información no financiera de las empresas o con la protección de los derechos humanos en las cadenas de suministro globales. La próxima cumbre COP-27 en Egipto fijará el nivel de ambición de los países para alinear sus políticas con el Acuerdo de París y la ambición de las estrategias de descarbonización a 2050 que afectan a todo el tejido productivo y ante las cuales las empresas determinan sus propios objetivos. Será interesante seguir el cumplimiento de los acuerdos de financiación con los países más vulnerables y la perspectiva del Sur Global para reflexionar sobre la actuación de las empresas en terceros países, a menudo con regulaciones más laxas, pero con claros desafíos en materia de sostenibilidad. Por ello, desde el ámbito público y privado será crítico acertar y saber explicar el contenido de las decisiones que adopten los Estados europeos en las próximas semanas a propósito de la energía como consecuencia de la guerra en Ucrania, la duración de las medidas, los posibles instrumentos de compensación y la posición de las patronales empresariales.

El segundo cambio importante es la constatación de tener que realizar una comprensión integrada de los hechos para entender las conexiones entre distintos ámbitos (escasez de materias primas, riesgos financieros, patrones de consumo, clima, reivindicaciones laborales, etcétera) que permitan pasar de planes de actuación segmentados y cortoplacistas a la elaboración de estrategias de largo recorrido y a la aparición de liderazgos que trasciendan la acción presente y garanticen un desarrollo realmente sostenible. Un liderazgo responsable que a partir de la corresponsabilidad en la búsqueda de soluciones globales incorpore una visión sistémica más allá del pensamiento lineal que ha conducido al momento presente. ¿Seremos capaces de reorientar nuestros modelos socioeconómicos?, ¿lo lograremos a tiempo?, ¿cuál es el coste de la transformación?, ¿qué actores deben abanderarlo? Y, sobre todo, ¿cuál es el coste de no actuar o de hacerlo demasiado tarde?, ¿sobre quiénes recaerán en mayor medida las consecuencias? La pandemia ha despertado la conciencia (y los análisis de riesgos) sobre la vulnerabilidad individual y colectiva a todos estos cambios. El potencial de contribución y la agilidad del sector privado para aprovechar la ventana de oportunidad y apalancar los recursos públicos disponibles puede generar un impacto real y perceptible en el tejido productivo y, por tanto, sobre la sostenibilidad y la Agenda 2030.

El V Informe del Observatorio de los ODS, *La contribución de las empresas españolas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, de Esade y Fundación La Caixa, pone el acento en las tensiones de la transición hacia la sostenibilidad, es decir, en la traslación a la práctica de estos postulados y en cómo las empresas responden a estos desequilibrios o tienen la capacidad de anticiparlos. La evolución al alza en la publicación de información no financiera de las empresas, presentada por el 86% de las cotizadas con sede en España, sumada a la mejora progresiva en la calidad de los datos y la incorporación de la sostenibilidad en los órganos de gobierno son evidencias positivas para que pueda producirse un verdadero cambio. Sin embargo, y ante la magnitud de los retos, el éxito únicamente será completo si existe altura de miras en el diálogo social, en la interlocución público-privada y en los consensos para priorizar las actuaciones que llevar a cabo y abordar conjuntamente las contrapartidas de las decisiones futuras.

Anna María González Montes, directora de proyectos de la Cátedra de Liderazgos y Sostenibilidad de Esade.

POLÍTICA ECONÓMICA

JOSÉ MOISÉS MARTÍN

Otro final de la abundancia es posible

Los presidentes franceses tienen como virtud el poder generar grandes frases que, a veces sin un contenido preciso, suponen un indicador de las circunstancias en las que vivimos. Así, Sarkozy habló, en 2009, de la necesidad de “refundar el capitalismo”, y ahora, Emmanuel Macron ha definido el momento económico y político a través de otra frase afortunada, “el fin de la abundancia”. El presidente se refería, en este caso, al final de un ciclo económico en el que los precios de la energía, los recursos naturales y los bajos tipos de interés impulsaban un fuerte crecimiento, fundamento de nuestro progreso económico y social. La frase suena demoledora y advierte que debemos acostumbrarnos a vivir en un mundo donde la escasez sea la norma y no la excepción.

No es la primera vez que las economías occidentales se enfrentan a un ciclo de “fin de la abundancia”. La crisis económica de 1973 tuvo consigo muchos factores, pero quizá el más recordado es el incremento del precio del petróleo, que se multiplicó por cuatro en apenas unos meses, llevando la inflación a cifras que, en el caso de España, alcanzaron el 25% en términos interanuales a finales de 1977. También entonces el mundo se tuvo que enfrentar a una importante subida de tipos de interés — que alcanzaron el 19% bajo el mandato de Volcker —, destapando una crisis de deuda que, en aquel momento, se focalizó en los impagos de las economías emergentes, como México, en 1982. El proceso inflacionario, que se combinó además con un estancamiento en el crecimiento, coincidió con la toma de conciencia sobre los límites del crecimiento, concepto que se popularizó gracias al informe que, en 1972, había desarrollado el recientemente creado Club de Roma. La crisis económica y de recursos naturales se combinaba con la primera constatación de los límites planetarios. Los treinta gloriosos habían acabado.

La respuesta a este nuevo ciclo es sencilla de exponer: hemos de acostumbrarnos a menores tasas de crecimiento

Estamos abocados a nuevos ajustes, pero sobre dos pilares: una transición ecológica justa y un nuevo contrato social

Ha querido la historia que Macron hablase del final de la segunda “era de la abundancia” el año en el que el informe del Club de Roma ha cumplido 50 años. En estos 50 años los estudios sobre la capacidad de carga de nuestra naturaleza y sobre los límites planetarios han avanzado mucho. El propio Club de Roma, ya sin su autora principal, Donella Meadows, sigue editando de manera periódica actualizaciones del informe original, en los que ha confirmado las intuiciones iniciales. Más recientemente, el equipo del Centro de Resiliencia de Estocolmo ha establecido un nuevo cálculo sobre los límites planetarios: de los nueve límites establecidos en su sistema, el ser humano habría superado ya cinco. El más conocido es el cambio climático, al que habría que añadir la integridad de los ecosistemas, el uso de la tierra, los contaminantes y el deterioro de los flujos biogeoquímicos.

La respuesta sencilla ante este nuevo final de la abundancia es, dado que los recursos económicos y físicos han dejado de estar fácilmente disponibles, acostumbrarnos durante un tiempo a menores tasas de crecimiento. Sencilla de exponer, pero socialmente inaceptable si no viene acompañada por una mejor distribución de la renta y la riqueza. La salida que encontramos a la finalización de la primera era de la abundancia fue la política económica de Reagan y Thatcher, que incrementaron notablemente la desigualdad económica, generando brechas sociales que todavía no habíamos restañado. La salida que encontremos ahora no puede ir en la misma dirección, por cuanto una nueva ronda de incremento de las desigualdades puede suponer un polvorín político y social que amenace nuestras democracias. Y, sin embargo, como han certificado los banqueros centrales, estamos abocados a un nuevo ciclo de políticas de ajuste. Así que estamos compelidos a hacer frente a este nuevo ciclo desde nuevos pilares: una transición ecológica justa y un nuevo contrato social deberían ser los puntos de partida de la nueva política económica. El reto fundamental que nos encontramos, es hallar la manera de proteger a los sectores más vulnerables de los efectos de estas políticas de ajuste que, irremediamente, vamos a tener que poner en marcha. Sera necesario actuar con rapidez, solvencia y seriedad, pero también con cierto grado de audacia y de asunción de riesgos. Así, el nuevo final de la abundancia debería ser diferente al de los años 70.

José Moisés Martín es economista y colaborador de Agenda Pública.

La actividad económica toma recursos del *stock* de capital natural de la Tierra y utiliza los servicios de sus ecosistemas, aunque no se incluyan (aún) en los sistemas de contabilidad nacional por el enorme reto de definición y medición que supone. Hay varias iniciativas para definir y medir ambas variables, como Global Footprint Network, que calcula la huella ecológica de la humanidad, es decir, “cuánta” naturaleza utiliza la actividad económica cada año. Se observa una tendencia común de largo plazo entre el crecimiento del PIB *per capita* y la huella ecológica, de modo que su aumento lleva aparejado un consumo también mayor de recursos naturales, que tienen cierta capacidad de regeneración. Sin embargo, lo que resulta verdaderamente preocupante es que, desde mediados de la década de los años setenta del siglo pasado, la demanda de recursos naturales supera el aumento de la oferta, reduciéndose desde entonces el *stock*

BIODIVERSIDAD

J. JULIÁN CUBERO

Abejas, flores y economía

de capital natural que sustenta la vida. En cuanto a los servicios que proporcionan los ecosistemas, su importancia se ve simplemente con la estimación de la OCDE en su informe *Biodiversity: Finance and the Economic and Business Case for Action*, en el que, con muchas incertidumbres, da un valor de aproximadamente 1,5 veces el PIB global, con rendimientos decrecientes derivados de la pérdida de biodiversidad.

Desde el punto de vista del análisis económico no está ocurriendo nada sorprendente: se están sobreexplotando unos recursos en muchos casos públicos y comunes (polinización de las plantas, purificación de agua) y, por tanto, sin derechos de propiedad definidos ni capacidad para excluir de su disfrute a quien no pague por ellos. También ocurre que hay recursos que, aunque sean privados y de uso particular, como las fuentes de energía fósil, no incluyen en sus costes —y, por tanto, en los precios a los que se co-

mercian— los perjuicios del aumento de temperaturas que causan.

Hay ya mercados organizados en plataformas digitales para la polinización, y la gran escasez de abejas lleva incluso a que directamente se roben colmenas. Se empieza a responder así al genuino deterioro de un servicio que proporciona(ban) los ecosistemas sin costes explícitos, simplemente por su capacidad de regeneración, y que es imprescindible para la producción agraria y para la vida. Pero revertir la pérdida de biodiversidad requiere de mucho más, empezando por la propia definición y medida del problema al que se enfrenta la humanidad, algo en lo que se ha avanzado menos que en todo lo relativo al calentamiento global, al cambio climático que genera y los riesgos derivados para la economía. No hay un Acuerdo de París de la biodiversidad, con compromisos y objetivos definidos. Es necesario ir más allá de la abejita y la flor.

J. Julián Cubero. BBVA Research.

LABORATORIO *de* IDEAS

PAUL KRUGMAN

¿Se puede ahogar al Gobierno en una bañera vacía?

Misisipi ha sido durante mucho tiempo el Estado más pobre de Estados Unidos, con un producto interior bruto real por persona de tan solo un 60% de la media nacional. Sin embargo, Estados Unidos es un país rico, de manera que Misisipi no está tan mal en comparación con los niveles internacionales. En concreto, está más o menos a la altura de los países del sur de Europa: un poco más pobre que España y un poco más rico que Portugal.

También hay que tener en cuenta que Misisipi forma parte de Estados Unidos y recibe una enorme ayuda de facto de los Estados más ricos: se beneficia muchísimo de programas federales como Medicare y la Seguridad Social, mientras que, al ser su renta baja, paga relativamente pocos impuestos federales. Los cálculos del Instituto Rockefeller indican que en 2019 el Estado sureño recibió unas transferencias federales netas de casi 24.000 millones de dólares, alrededor del 20% de su PIB y mucho más que las ayudas que recibe, por ejemplo, Portugal de la Unión Europea.

Sin embargo, los ciudadanos de Portugal o España tienen cosas que no todos los ciudadanos de Misisipi tienen, como la asistencia sanitaria universal... y el agua corriente. El lunes, el suministro de agua de Jackson, capital del Estado y su mayor ciudad, colapsó. Gran parte del núcleo urbano no tiene ni una gota de agua corriente, en ningún punto se dispone de agua potable y no está claro cuándo se restablecerá el servicio.

La causa inmediata de la crisis han sido las lluvias torrenciales que desbordaron la mayor planta de tratamiento de agua de la ciudad. Pero el fenómeno meteorológico, aunque severo, no representó una conmoción al nivel de *Katrina*. Fue un desastre so-

lo porque el sistema de abastecimiento de agua de la ciudad ya había empezado a fallar a consecuencia de años de negligencia.

Por otra parte, esta negligencia era básicamente una decisión política. A pesar de tener una renta relativamente baja con respecto a lo que es normal en Estados Unidos, Misisipi en su conjunto seguramente dispone de los recursos necesarios para suministrar agua potable a todos sus habitantes. Sin embargo, Jackson, un núcleo mayoritariamente negro cuya economía se ha desangrado por la huida de los blancos, carece de ellos. Y el Estado se negó a ayudar, aun cuando la crisis del agua que se avecinaba era cada vez más previsible.

Pero no teman: el pasado abril, el gobernador republicano Tate Reeves anunció que estaba haciendo “una inversión en los ciudadanos de Misisipi”. Por “inversión” se refería a una rebaja fiscal más que a un gasto, por ejemplo, en educación o en infraestructuras. Al politólogo Brendan Nyhan le gusta señalar ejemplos de deterioro democrático y preguntar: “¿Qué diría si lo viera en otro país?”. Pues bien, ¿qué diríamos de un lugar que ni siquiera garantiza que su capital tenga un suministro de agua fiable?

Para poner todo esto en perspectiva hay que conocer dos tendencias: una económica y otra política. Sobre la económica: como ya he dicho, Misisipi ha sido durante mucho tiempo el Estado más pobre de Estados Unidos. De hecho, a principios del siglo XX, el Sur profundo era en realidad un país en desarrollo incrustado en la economía más avanzada del mundo. Sin embargo, en las décadas posteriores a la II Guerra Mundial, este y otros Estados del Sur lograron un rápido incremento de sus ingresos que redujo, pero no cerró, la brecha con el resto de la federación.



La población de Jackson recibe botellas de agua. BRAD VEST (GETTY IMAGES)

Imaginar que las rebajas fiscales traerán prosperidad a un Estado con bajos niveles educativos es pura ilusión

Los republicanos han aniquilado servicios públicos como la educación y el agua potable, como en Misisipi

Luego el relativo progreso se estancó. Efectivamente, Misisipi empezó a quedarse rezagado otra vez; por ejemplo, entre 1980 y 2015 la esperanza de vida en Estados Unidos en su conjunto aumentó en unos siete años, mientras que en Misisipi se prolongó solo tres. Tenemos una idea bastante clara de lo que ocurrió después de 1980. Lo más probable es que, a medida que Estados Unidos se convertía cada vez más en una economía basada en el conocimiento, las actividades económicas de alto valor —y los trabajadores cualificados— se trasladaban hacia las áreas metropolitanas atraídas por los buenos servicios y la mano de obra con nivel educativo alto. Lugares como Misisipi, que en 1980 tenían relativamente pocos trabajadores con estudios superiores y fueron quedándose más rezagados con el tiempo, llevaron las de perder con el cambio.

No existen soluciones fáciles para el problema de las regiones atrasadas, pero una cosa es segura: imaginar que las rebajas fiscales traerán prosperidad a un Estado con bajos niveles educativos que ni siquiera puede abastecer de agua potable a su capital es pura ilusión.

Lo cual nos lleva a las tendencias políticas que hay detrás de estas quimeras. Desde Ronald Reagan, el Partido Republicano ha estado dominado por la ideología antigubernamental. Según la famosa frase del activista antiimpuestos Grover Norquist, el objetivo era reducir el Estado hasta poder “ahogarlo en la bañera”. Cuando Donald Trump se presentó a la presidencia, por un momento pareció que su partido iba a romper con esa ideología, aceptar la red de protección social y centrarse en la hostilidad étnica y racial.

Pero no. En lugar de ello, los republicanos, en la creencia de que pueden ganar elecciones agitando a sus bases con temas sociales como los ataques a los movimientos por la justicia social y racial, han redoblado la apuesta por la economía de derechas. Los candidatos al Congreso vuelven a hablar de derogar el Obamacare y privatizar la Seguridad Social. Y los Estados gobernados por los republicanos no se han limitado a recortar los programas sociales, sino que han aniquilado servicios públicos que los estadounidenses han dado por sentados durante muchas generaciones, como la educación pública... y el agua potable. ¿Provocará esto una reacción política? No tengo ni idea, pero me pregunto: ¿se puede ahogar al Estado en una bañera que ni siquiera se puede llenar?

Paul Krugman es premio Nobel de Economía. © The New York Times, 2022. Traducción de News Clips.



E NEWSLETTER de KIKO LLANERAS



El análisis de los datos para explicar la actualidad

Apúntate a la newsletter de Kiko Llaneras y profundiza en las noticias con análisis y gráficos que te ayudarán a comprender de un vistazo todo lo que ocurre.

Recibe cada semana en tu correo esta newsletter exclusiva para suscriptores.



Apúntate a esta newsletter

EL PAÍS



REUTERS BREAKINGVIEWS



AHÍ ENCUENTRAS
EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

Ó escanea el código QR:



La burbuja china de los 'kits covid' se desinfla

El país está pagando menos por las pruebas y retrasando los abonos, por lo que las empresas se resienten en Bolsa

POR YAWEN CHEN

Las pruebas de detección de covid desempeñan un papel desmesurado en la vida de los chinos: basta con preguntar a cualquiera en Chengdu, la capital de la provincia de Sichuan. Los funcionarios que tratan de cumplir el mandato del presidente Xi Jinping de erradicar el virus del SARS-CoV-2 dentro de las fronteras del país tienen confinada la ciudad de 21 millones de habitantes y someten a la gente de la localidad a pruebas gratuitas pero obligatorias cada 24 horas. Esta pesadilla para los residentes significa más ventas para las empresas locales que suministran kits y laboratorios móviles a los compradores del Gobierno.

El Gobierno chino afirma que desde el comienzo de la pandemia hasta abril de 2022 se han realizado casi 12.000 millones de pruebas, y es posible que la cifra se haya duplicado desde entonces, según estimaciones de Soochow Securities. Esto está disparando las ventas de empresas co-

mo Daan Gene, valorada en 3.700 millones de dólares, cuyos beneficios se dispararon un 130% en el primer semestre. Dian Diagnostics ganó 1.900 millones de yuanes (275 millones de dólares) al realizar 150 millones de pruebas en 30 provincias durante el mismo periodo. Los márgenes de beneficio neto de las 17 empresas que cotizan en Bolsa analizadas por *Breakingviews* se situaron en una cómoda media del 24%.

Dada la presión que la política de covid cero de Xi ha ejercido sobre otros sectores de la econo-

Desde que empezó la pandemia y hasta abril, se han realizado 12.000 millones de rastreos

Los márgenes de beneficio de las 17 cotizadas que venden los test son del 24%

mía, no es de extrañar que sus acciones hayan tenido un buen rendimiento relativo. Easy Diagnosis, con sede en Wuhan, ha avanzado un 264% en los últimos tres años, mientras que Daan Gene ha subido un 197%. Pero el aumento de la competencia, los toques de precios y los retrasos en los pagos han hecho que muchos accionistas empiecen a cobrar beneficios, y gran parte del sector está rindiendo menos que el índice de referencia CSI300; Guangzhou Kingmed Diagnostics ha cedido un 40% en lo que va de año.

Esto refleja los cambios de política. El número de proveedores de kits de prueba autorizados por los reguladores ha pasado de 7 a principios de 2020 a más de 30 en 2021, con centenares de empresas más pequeñas compitiendo por licencias adicionales. Esto está reduciendo los costes públicos. En Shanghái y otras ciudades, las autoridades se niegan a pagar más de 28 yuanes por kit, cuando antes desembolsaban unos 200 yuanes.

Cobrar también se está convirtiendo en un problema. El estrés fiscal, un subproducto de la corrección inmobiliaria generalizada y la actividad empresarial generalmente deprimida gracias a los confinamientos recurrentes, parece estar provocando que algunos municipios retrasen los pagos. El laboratorio clínico Labway de Shanghái, por ejemplo, registró un aumento interanual del 189% en las cuentas por cobrar en el primer semestre. El retraso podría agravarse, ya que Pekín prohibió recientemente a los gobiernos locales recurrir a sus fondos de seguros médicos para comprar kits.

No hay indicios de que Xi vaya a suavizar su enfoque de tolerancia cero hacia la covid, lo que significa que se harán pruebas de manera continuada y constante. Pero los días de beneficios fáciles quizá se hayan acabado para siempre.

Un grupo de ciudadanos se somete a la prueba de detección de la covid en Shanghái.

HECTOR RETAMAL (GETTY)

Con qué fuerza debe golpear el BCE

El banco central corre el riesgo de que una subida de tipos de interés excesiva lo obligue a rectificar luego



Sede del BCE en Fráncfort. DANIEL ROLAND (GETTY IMAGES)

POR PIERRE BRIACON

● Atrapado entre el peligro de la inflación y el riesgo de recesión, el Banco Central Europeo (BCE) ha optado por seguir subiendo los tipos con la esperanza de que los precios, que crecen un 9% anual en la eurozona, vuelvan a tierra. La cuestión es saber a qué velocidad y con qué fuerza debe golpear. Con el riesgo de una grave desaceleración económica en 2023, una subida demasiado grande la semana próxima tendría todo el aspecto de un ataque de pánico. Nadie discute que el BCE tiene que actuar. Ha tardado en subir su tipo de interés básico, que se mantuvo negativo durante ocho años hasta julio, y ahora se sitúa en el 0%. La inflación se ha visto impulsada por la volatilidad de los precios de la energía y los alimentos. Sin estos efectos, la inflación subyacente fue en agosto del 4,3% anual, muy por encima del objetivo del 2%. Isabel Schnabel, miembro del Consejo del BCE, ha indicado que el banco se inclina por el lado más duro y ha afirmado que, con recesión o sin ella, es el momento de luchar contra la inflación "con fuerza". Los analistas de Pictet esperan ahora una subida del 0,75% la semana que viene, tras un aumento del 0,5% en julio. Los precios del mercado monetario dan a entender que el tipo básico del BCE alcanzará el 2,3% el próximo año, según precios de Refinitiv.

Este argumento se ve reforzado por la Reserva Federal de EE UU, que ha sido más agresiva a la hora de subir los tipos. Por ello, el euro se ha debilitado frente al dólar, creando otra fuente de inflación importada de la que debe preocuparse el BCE.

Sin embargo, el economista jefe del BCE, Philip Lane, sostiene que, sea cual sea el nivel que alcancen al final del ciclo, lo importante es llegar gradualmente. Unas subidas periódicas más pequeñas permitirían al BCE ajustar su política si la desaceleración esperada se convierte en una auténtica recesión. Las subidas regulares y moderadas del 0,25% o el 0,5% suavizarían las consecuencias de la represión de la inflación.

Tres años de crisis, desde la pandemia hasta la guerra de Ucrania, han engrosado la deuda pública en la eurozona desde el 84% del PIB en 2019 hasta el 96% el año pasado, y sigue subiendo. El mayor peligro ahora es una recesión sin tener un colchón fiscal. Para el BCE, con unas subidas excesivas se corre el riesgo de que después haya que hacer una rectificación engorrosa.

PARA MÁS INFORMACIÓN: [BREAKINGVIEWS. REUTERS.COM](https://bit.ly/byneonss)
LOS AUTORES SON COLUMNISTAS DE REUTERS BREAKINGVIEWS. LAS OPINIONES SON SUYAS. LA TRADUCCIÓN ES RESPONSABILIDAD DE EL PAÍS

COYUNTURA NACIONAL

RAYMOND TORRES

Los malos augurios y los hechos

La economía española podría resistir mejor la sacudida que otras de su entorno

Una tormenta perfecta se cierne sobre la economía mundial. A la persistente crisis energética y geopolítica se añade un entorno monetario cada vez menos amable, especialmente para los países más endeudados: el repunte de la prima de riesgo de Italia en un contexto político incierto acabará poniendo a prueba el escudo anticrisis del BCE. Y, por si fuera poco, las tres principales economías del planeta que son EE UU, China y, sobre todo, Alemania están amenazadas por la recesión.

Debemos, por tanto, prepararnos para una fuerte sacudida. Pero sin descuidar los puntos de resistencia. En primer lugar, el retorno del turismo está aportando un balón de oxígeno providencial, de modo que la economía española podría ser una de las pocas en Europa que estén todavía registrando un crecimiento honorable. Los europeos gastan en viajes y ocio buena parte de la liquidez acumulada en los últimos dos años —una tendencia que se mantendrá todavía un cierto tiempo, como ya se refleja en las perspectivas del sector para el otoño—.

Por otra parte, la reconfiguración de las cadenas de suministro ofrece oportunidades a nuestro aparato productivo, como evidencia el dinamismo de las exportaciones. Falta apuntalar el resultado con un despliegue transformador de los fondos europeos. De momento, la balanza externa aguanta el encarecimiento de la factura energética, cuando la de Francia acentúa su deterioro, Italia entra en déficit y Alemania asiste a una contracción de su excedente.

Incluso la inflación, principal enemigo, podría haber tocado techo. Algunos de los cuellos de botella que han presionado los precios se están diluyendo: el coste del transporte marítimo ha caído un 45% desde el máximo alcanzado tras la invasión de Ucrania, y la cotización de la mayoría de materias primas se aleja de los máximos observados a inicios de año. Todo ello redundará en una moderación de los incrementos mensuales del IPC, tras los registros desorbitados de la primavera.

BALANZA EXTERNA

Durante el primer semestre, el déficit energético se incrementó en cerca de 17.000 millones de euros como consecuencia del encarecimiento de los hidrocarburos importados. A la inversa, la balanza de servicios y bienes no energéticos mejoró significativamente, de modo que la balanza corriente total (energética y no energética) se ha mantenido en valores próximos al equilibrio. Este resultado, unido a las entradas ligadas al programa europeo Next Generation, explica que la posición con el exterior siga siendo netamente superavitaria (3.200 millones en el primer semestre, frente a 5.100 un año antes).

La energía es el principal escollo. Pese al ligero alivio de los últimos días, el gas cuesta un 60% más que antes del verano, algo que, junto con el parón de las centrales hidroeléctricas como consecuencia de la sequía, ha incendiado la factura de la luz. El tope al precio del gas que entra en la generación de electricidad está funcionando, tanto en términos de tarifas, más baratas que en el resto de Europa, como de volatilidad. Pero el mecanismo no es suficiente para neutralizar el shock. Ahora la clave está en las medidas de ahorro energético, de diversificación de los suministros y de elevación de las reservas puestas en marcha a través de todo el continente. Veremos si ayudan a reducir la vulnerabilidad ante las amenazas proferidas desde Rusia y, por tanto, contribuye a contener los costes energéticos. En un mercado marginalista en que el precio depende de las últimas unidades que entran en la generación de energía, es crucial suavizar los picos de demanda con medidas de ahorro.

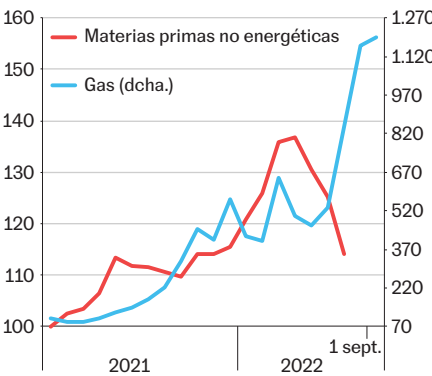
Finalmente, la psicología también desempeña un papel central en la dinámica de la inflación y, por tanto, en las perspectivas económicas. A partir de un cierto umbral, el incremento de los precios se percibe como un fenómeno global, lo que incita a una espiral de reivindicaciones en aras a recuperar la pérdida de poder adquisitivo. Nadie sabe con seguridad dónde se sitúa ese umbral, pero es probable que cuanto más se prolongue el episodio de IPC a doble dígito, mayor sea la probabilidad de que se desencadene una espiral inflacionaria. La tendencia actual no es buena: más de la mitad de los componentes del IPC crecen a un ritmo superior al 6%, un porcentaje que no cesa de incrementarse desde el inicio del año. Solo cuando esa trayectoria cambie podremos hablar de una verdadera desescalada de la inflación subyacente, condición sine qua non para un rebote del consumo.

Con todo, una fuerte desaceleración de nuestra economía —y no una recesión— es todavía el escenario más probable.

Raymond Torres es director de coyuntura de Funcas. En Twitter: @RaymondTorres_

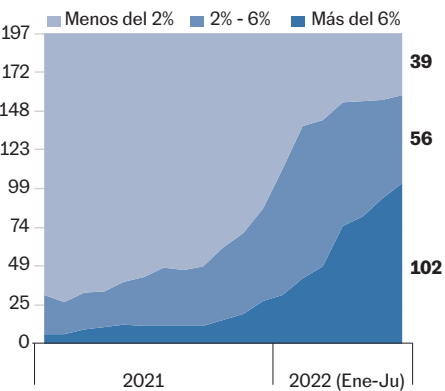
Los costes no energéticos se moderan, pero el precio del gas sube en vertical...

Coste de materias primas no energéticas y precio del gas natural (TTF), en índice ene-2021=100.



... frenando la desescalada del IPC

Número de subclases del IPC, por magnitud de incremento de precios.



Fuente: Banco Mundial, Ministerio de Economía e INE.

EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2021	2022 (1)	Penúltimo dato	Último dato	Periodo últ. dato
PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)						
PIB	INE	5,1	6,3	6,3	6,3	II T. 22
Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	4,7	3,8	4,0	3,6	II T. 22
Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	0,5	2,5	2,3	2,7	II T. 22
Consumo de los hogares	INE	4,6	4,0	4,8	3,2	II T. 22
Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	4,3	8,3	6,8	9,8	II T. 22
FBCF construcción	INE	-2,8	3,8	0,6	7,0	II T. 22
FBCF equipo y otros productos	INE	12,1	12,7	12,8	12,7	II T. 22
Exportaciones de bienes y servicios	INE	14,7	18,3	18,1	18,5	II T. 22
Importaciones de bienes y servicios	INE	13,9	11,0	11,7	10,4	II T. 22
OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA						
PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	Markit Ecs. Ltd.	55,3	53,6	53,6	52,7	Jul. 22
Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	6,1	8,1	12,7	7,5	Jun. 22
Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	7,3	3,3	4,9	7,2	Jun. 22
Consumo de energía eléctrica (5)	REE	2,2	-2,5	-1,1	-3,2	Ago. 22
Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	11,4	2,9	-0,9	-0,1	Jun. 22
Visados. Superficie a construir. Total (suma móvil 24 meses)	M. Fomento	-6,0	2,6	4,5	5,5	May. 22
Pernoctaciones en hoteles	INE	87,2	187,7	146,7	60,7	Jul. 22
Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	3,5	0,5	0,8	-1,1	Jul. 22
Matriculaciones de automóviles	ANFAC	1,0	-9,4	-12,5	9,1	Ago. 22
Indicador de confianza del consumidor (nivel)	Com. Eur.	-12,8	-24,8	-35,0	-31,7	Ago. 22
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	11,1	14,2	22,2	18,8	Jun. 22
EMPLEO Y PARO						
Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	6,6	5,1	5,3	4,9	II T. 22
Ocupados EPA	INE	3,0	4,3	4,6	4,0	II T. 22
Población activa EPA	INE	2,1	1,2	1,7	0,7	II T. 22
Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE-Funcas	14,8	13,1	13,3	12,5	II T. 22
Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Empleo	2,5	4,5	3,9	3,6	Ago. 22
Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Emp.-Funcas	3.565,2	2.997,2	3.015,7	2.999,1	Ago. 22
PRECIOS Y SALARIOS						
Deflactor del PIB	INE	2,2	3,4	3,9	3,0	II T. 22
Precios de consumo (IPC). Total	INE	3,1	9,0	10,8	10,4	Ago. 22
Precios de consumo (IPC). Subyacente	INE	0,8	4,5	6,1	6,4	Ago. 22
Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	0,4	1,3	1,7	1,1	Ago. 22
Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	5,9	4,7	4,5	4,7	I T. 22
Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	0,8	0,6	-0,2	1,5	II T. 22
SECTOR EXTERIOR						
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	12,4	6,6	9,9	8,6	Jun. 22
Importación mercancías en volumen	M. Economía	13,8	17,7	26,4	19,5	Jun. 22
B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	17.908	5.533	3.893	5.533	Jun. 22
- Variación interanual en mill. de euros		1.380	-2.040	-1.891	-2.040	Jun. 22
B. Pagos, saldo c/c y capital: - mill. euros (7)	BE	22.291	3.248	1.843	3.248	Jun. 22
- % del PIB		1,8	0,5	-0,7	0,5	II T. 22
SECTOR PÚBLICO (8)						
Saldo consolid. Adm. Central, CC.AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-86,09	-19,64	-8,00	-19,64	May. 22
- Variación interanual en millardos de euros		32,03	21,81	18,86	21,81	May. 22
Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-6,8	-0,4	-6,8	-0,4	I T. 22
INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS						
BCE, tipo principal mínimo de financiación	BCE	0,00	0,13	0,50	0,50	Ago. 22
Euríbor a 12 meses, %	BE	-0,49	0,29	0,99	1,25	Ago. 22
Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	0,35	1,73	2,31	2,15	Ago. 22
Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	1,52	1,39	1,49	1,67	Jul. 22
Tipo interés prést. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	1,49	1,60	1,70	1,80	Jul. 22
Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,184	1,074	1,018	1,013	Ago. 22
Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	6,9	5,1	5,1	5,1	Jul. 22
Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	1,8	1,0	0,4	1,0	Jul. 22
Créditos nuevos a empresas y familias (9)	BE	-9,5	19,9	1,7	26,0	Jul. 22
Cotización acciones, IBEX 35 (10)	Bolsa Madrid	8.713,8	7.886,1	8.156,2	7.886,1	Ago. 22

(1) Indicadores actualizados la última semana. (2) Media del periodo para el que se dispone de datos. (3) Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. (4) Valor >50 significa crecimiento de la actividad <50, decrecimiento. (5) Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). (6) Corregido de los efectos temperatura y calendario. (7) Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. (8) Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. (9) Excluidas ayudas a inst. financieras. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. (10) Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISFLSH y a sociedades no financieras. (11) 31-12-89 = 3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.

‘Influencer’ financiero o gurú de pacotilla

El crecimiento exponencial de los generadores de contenido en internet obliga a tomar precauciones al invertir



Participantes en el evento Mundo Crypto, celebrado la semana pasada en Madrid, escuchan a los ponentes. A. Z. (GETTY)

POR PIEDAD OREGUI

Scientia potentia est. Una célebre expresión —el conocimiento es poder— que hay quien atribuye en su origen al filósofo inglés Francis Bacon; otros, al también filósofo británico Thomas Hobbes, y algunos incluso, a un antiquísimo proverbio hebreo (*Proverbios* 24:5).

Que la sabiduría o la información en tiempo preciso aumenta las probabilidades de tomar decisiones acertadas en el mundo de la inversión ya lo sabían burgueses, comerciantes y financieros desde principios del siglo XVII, tiempo en el que se empezaron a sentar las bases de lo que hoy son los mercados financieros. Ya entonces era relevante para ellos estar atentos no solo a lo que se decía, sino también a quién lo decía. Ahí nacieron los que hoy llamaríamos los primeros *influencers* financieros.

Era importante conocer si tal o cual rey estaba dispuesto a aliarse con otro, si un territorio u otro tenía o no ansias expansionistas, si la balanza se estaba inclinando

hacia cierto contendiente en una batalla, si se esperaban o no tormentas en las rutas de los barcos o si una casa de préstamos tenía o no dificultades de cobro. También entonces era fundamental distinguir si la información procedía o no de los personajes influyentes del momento; en general, miembros de la nobleza, altos funcionarios de la Corte, hombres de mar, comerciantes y banqueros. Según crónicas de la época, también había un buen número de charlatanes, tramposos, pillos, embusteros, bocazas, indocumentados, impostores y embaucadores que vendían datos, noticias y rumores.

En pleno siglo XXI, la información y el conocimiento siguen dando poder para tomar decisiones de inversión en unos mercados financieros ya muy amplios, desarrollados y, sobre todo, muy rápidos. Hay multitud de “generadores de contenido”, como ahora se los llama: desde organismos públicos, instituciones financieras, empresas y medios de comunicación, pasando por agencias de posicionamiento, analistas, especialistas, gestores, profesores y expertos, hasta llegar también, como ha-

ce siglos, a timadores, farsantes y aprovechados varios. Muchos de ellos incluidos, en la terminología moderna, en el perfil de *influencers* financieros, *finfluencers* o *fininfluencers*. Son millones de personas las receptoras de toda esta información. Hay que reconocer que, gracias a las redes sociales YouTube, Facebook, Instagram, Twitter, TikTok o LinkedIn y también al vertiginoso desarrollo de nuevas, sencillas y más baratas aplicaciones de inversión, su número no solo ha crecido de forma exponencial en los últimos años sino que también se ha rejuvenecido dando entrada a los mileniales, la generación Z...

La cuestión es que todos ellos se enfrentan a la ardua tarea de distinguir al buen *influencer* financiero que ayude en la toma de decisiones de inversión del falso gurú de las finanzas que promete, en demasiadas ocasiones, ganancias fáciles y en tiempo récord gracias a fórmulas mágicas de dudosa credibilidad que, sin embargo, a ellos les han permitido convertirse simplemente en millonarios.

Rodrigo Prieto Garea es director de cuentas de la división de comunicación financiera en Evercom, especialista en *fininfluencers* y uno de los responsables del informe *Top 50 #Fininfluencers España*, que recoge un listado con los mejores generadores de contenidos financieros en distintos ámbitos de la economía y las finanzas, como la macroeconomía, política monetaria, mercados, sector

inmobiliario, criptodivisas, innovación financiera o las finanzas personales. Con todo, Prieto no tiene reparos en dar como primer consejo “el desconfiar siempre”. Desde su punto de vista, es imprescindible mirar la trayectoria profesional de quien vierte opiniones y en ningún caso dejarse llevar por el número de seguidores de un determinado perfil. Explica que existen lo que se llaman “cuentas parodia”, cuentas en redes sociales que utilizan perfiles de personas conocidas para verter recomendaciones de inversión, “prometiéndolo, eso sí, que quien las siga se puede forrar”.

Opinión y consejo

A estos, Prieto los tilda de “vulgares ciberdelincuentes”, que acaban quedándose con el dinero ajeno, muy especialmente, a su entender, en el mundo de las criptomonedas. Para este experto en comunicación, un buen *influencer* está en el otro extremo del camino. Es alguien con experiencia en algún segmento del mercado de valores: “De todo no se puede saber”, dice; que se dedica a ello;

que tiene capacidad de comunicación; que es inteligente y que efectivamente “da su opinión; no hace recomendaciones expresas de compraventa de valores, divisas, materias primas o lo que sea que en ese momento sea importante”. Esta diferencia entre opinión y recomendación es la que, a juicio de Prieto, marca, en muchas ocasiones, la diferencia entre los *influencers* de fiar o no.

Al respecto reconoce que si bien los reguladores nacionales e internacionales, entre ellos la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), han empezado a realizar serias advertencias sobre quienes dan recomendaciones de inversión sin advertir claramente de los riesgos o sin reconocer que están siendo pagados por aquellos a los que recomiendan, aún queda “trecho por andar” para tratar de proteger a los inversores, sobre todo, los minoristas y más jóvenes.

Jorge Garavito Acebes, que actualmente trabaja en el sector del *venture capital*, es uno de esos jóvenes atraídos por el mundo de la inversión desde hace tiempo. El suficiente para que hace unos meses defendiera, con matrícula de honor, su trabajo de fin de grado bajo el título *Los grandes influencers financieros y su impacto en los mercados*. Reconoce Garavito: “En esencia, la propia figura del *influencer* financiero choca contra el principio de racionalidad”. Explica que “se sigue” a determinadas figuras porque en el pasado “acertaron” en sus decisiones de inversión y se cree que pueden repetir éxito. “En realidad, esto no tiene sentido en un contexto en el que hay que tener claro que las rentabilidades del pasado no son garantía de futuro”, explica.

Añade, sin embargo, que en épocas de incertidumbre como las actuales sí hay una buena parte de los inversores minoristas, que representa según los mercados entre un 20% y hasta un 30% del total, “que busca voces más expertas” para tomar decisiones. El problema, señala, es doble: por un lado, se rechazan opiniones conservadoras orientadas a largo plazo procedentes en muchos casos de personas con experiencia de gestión, ya que se “persigue asumir más riesgo”. Por otro, se buscan opiniones que básicamente corroboren la propia línea de actuación, encontrando así justificación a las decisiones ya tomadas.

Si hay algo que realmente sorprende del trabajo de Jorge Garavito es que solo concede el calificativo de *influencer* financiero a los grandes organismos económicos mundiales. Una de las principales conclusiones de su análisis es que “cuando habla la Reserva Federal, cuando el Banco Central Europeo adelanta sus previsiones de política monetaria, cuando el Fondo Monetario Internacional revisa sus previsiones de crecimiento..., entonces sí que reaccionan los mercados. No hay inversor institucional que no haga caso a sus datos o comentarios. No hay, visto desde otro ángulo, gran inversor que pueda justificar una toma de decisiones de cartera u otra porque lo ha dicho tal o cual experto por *fininfluencer* que sea”.

Los reguladores advierten sobre quienes recomiendan sin aclarar los riesgos

Pequeños ahorradores y jóvenes son los más expuestos a los timadores de la Red



Cenizas familiares en un mar de dudas legales

Tradiciones como lanzar al agua los restos de los seres queridos pueden acarrear hasta 60.000 euros de multa

POR JOSÉ MIGUEL BARJOLA

Olivia Teresa Silva de Sambrano siempre habló con añoranza de lo buenos que fueron sus años en Cádiz. Lo cuenta su hijo, Axel Sambrano, en un audio de WhatsApp. “Mi mamá se enamoró de la ciudad. Allí vivió con mi papá y nacieron mis hermanos”. En su lecho de muerte, en México, Axel le prometió a su madre que llevaría sus restos a la bahía de Cádiz, frente a la playa de La Caleta, donde una vez fue tan feliz. El problema es que no sabía cómo hacerlo. Ni siquiera, admite, si era una actividad legal.

Como Olivia, muchas personas expresan en vida su deseo de que arrojen sus cenizas al mar. Es una tradición común en pueblos costeros y en familias ligadas de alguna forma al océano. Pero los familiares que quieren cumplir con esta última voluntad deben andarse con ojo. Bajo el paraguas de la ley, las cenizas pueden ser consideradas residuos. Y, como tales, no todo vale a la hora de depositarlas en cualquier parte.

¿Podría la policía interrumpir una ceremonia tan íntima? Es posible. Aunque difícil, según los

abogados consultados, porque en España no hay una ley nacional que prohíba y penalice, expresamente, el acto de esparcir cenizas mortuorias en una playa, en un acantilado, en un río o en el monte.

Carlota Zapata, abogada de Legálitas, habla de vacío legal. “El Reglamento de Policía Sanitaria Mortuoria —una ley de los años setenta— regula qué hay que hacer desde que la persona fallece hasta que recibe sepultura. Pero en el caso de la cremación, solo se indica que los familiares deben recibir una urna con los restos donde conste el nombre del difunto”. Sobre qué hacer después, la regulación queda en el aire.

Esto no significa, sin embargo, que las cenizas puedan arrojararse en cualquier lugar. Christian Morron, abogado fundador de la firma especializada en medio ambiente Terraquí, advierte que las comunidades autónomas pueden aventurarse a controlar la cuestión en sus propias normativas mortuorias. Y, ante todo, hay que respetar la legislación medioambiental, que es la que verdaderamente puede dar problemas: si consideramos que las cenizas son residuos, explica el letrado, arrojarlas al mar “estaría prohibido por la normativa de protección del medio marino”.

En casos así, advierte el abogado, las comunidades autónomas tendrían en su poder la capacidad de imponer multas de hasta 60.000 euros. “Una familia de Galicia no podría tirar las cenizas al mar en el acantilado de su pueblo”. ¿Y en el campo? “Podría sancionarse con una multa de hasta 2.000 euros si se aplica la normativa básica de residuos”, responde el experto en litigios medioambientales.

Zapata coincide en que ser multado por lanzar los restos de una cremación a la naturaleza es improbable, pero plausible. “Si te quieren buscar las cosquillas, te pueden multar por el mismo cauce por el que no puedes tirar una colilla al mar”, remarca.

Por su parte, M^a Ángeles López Lax, abogada ambientalista y fundadora de la Red de Abogados para la Defensa Ambiental, es más optimista y apunta que, si bien se trata de una práctica prohibida, en su opinión el daño es tan aislado que “la actuación carece de entidad para ser sancionada”.

La falta de una legislación clara en este punto contrasta con que cada vez más españoles rechazan ser enterrados y optan por la cremación. En 2019, el 44,54% de los fallecidos fueron cremados, frente al 55,46% que fueron inhumados, lo que supone un incremento de las incineraciones en 3,3 puntos en solo

Depositar las cenizas en el mar es una tradición común en pueblos costeros.

CAROLYN COLE
(GETTY IMAGES)

un año, según reporta la Asociación Nacional de Servicios Funerarios. La previsión de este organismo es que, para 2025, un 60% de los españoles prefieran el horno a la tierra.

Filón de negocio

El bum crematorio es combustible para el floreciente negocio de los ecofunerarios. Cada vez más empresas se encargan del depósito de urnas y cenizas en espacios naturales, con la garantía de hacerlo según los cauces legales. La asturiana Hacia el Mar o la gaditana Cenizas en el Mar, la que se encargó de cumplir la promesa de Axel Sambrano y arrojó los restos de su madre a las profundidades de la bahía de Cádiz, son algunas de las mercantiles especializadas en sepelios marinos.

En contraste con la actividad privada, donde la regulación brilla por su ausencia, una ley de 2019 recoge los requisitos para ejercer la denominada “actividad económica de colocación de urnas o cenizas funerarias en el mar”. Estas empresas organizan funerales marítimos muy controlados por la administración. Por ejemplo, está prohibido arrojar objetos personales del finado al mar o urnas que no sean biodegradables, es posible arrojar pétalos al agua, pero nunca ramos, coronas o flores con tallo, y la empresa debe contar con un informe de coordenadas que identifique dónde se realizó el depósito.

Las capitanías marítimas vigilan que estas peculiaridades escapadas sean respetuosas con el medio ambiente. Se trata de una actividad para la que “siempre se autoriza a empresas, no a particulares”, confirman fuentes del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.

Los responsables de la embarcación deben garantizar que en el punto elegido para la despedida “no hay presencia de hábitats o especies protegidas”. La letrada Carmen Gutiérrez Labrador, de la firma jurídica PWACS Gutiérrez Labrador, advierte que celebrar una de estas ceremonias de modo clandestino puede acarrear multas de hasta 240.400 euros.

“El 44,54% de los fallecidos en España fueron cremados en 2019 y la tendencia no deja de aumentar

CLAVES

Cadáveres en el patio

Lo que la ley sí deja claro es que una familia no puede enterrar al abuelo en el jardín. En contraste con las lagunas que pueblan el asunto de las cenizas, la regulación sobre el tratamiento de los cadáveres es clara. “Enterrar un cadáver en un lugar no autorizado es una infracción grave de la Política Sanitaria Mortuoria”, advierte Carmen Gutiérrez Labrador, abogada del despacho Pwacs Gutierrez Labra-

dor. En el mismo sentido, M^a Ángeles López Lax, presidenta de la Asociación para la Comunicación e Información Medioambiental (ACIMA), subraya que nadie puede enterrar a un familiar en el patio de casa. Tampoco a las mascotas. “Debe hacerse siguiendo las instrucciones legales que dictan las comunidades autónomas y las autoridades competentes, en espacios habilitados para ello”.

Alargar las vacaciones teletrabajando

Muchos empleados esquivan el síndrome posvacacional realizando sus jornadas desde la playa o el pueblo de verano

POR CARMEN SÁNCHEZ-SILVA

Llega septiembre. La vuelta al cole y a la oficina. A la rutina. Para muchos trabajadores españoles este año va a ser diferente. Aunque el teletrabajo no ha calado tanto como en otros países tras la pandemia (en Irlanda ha aumentado 11 puntos porcentuales; en Países Bajos, 7, y en Alemania, cerca de 4, frente a la caída española de 1,6 puntos entre 2020 y 2022), hay muchas empresas que pueden y lo fomentan. Los empleados que trabajan en remoto en España han pasado del 4,8% al 9,8% entre 2019 y 2022. Y cada vez más profesionales deciden ampliar su estancia en el lugar de vacaciones aunque tengan que regresar a su quehacer profesional gracias a este sistema. Es lo que se conoce como *workation* (término inglés que responde a la mezcla de trabajo y vacaciones). Un sistema que está evitando, según Sodexo, que muchos trabajadores (en España, uno de cada tres) desarrollen el denominado síndrome posvacacional.

Oscar Mellado, desarrollador informático de 36 años, es la envidia de todos sus compañeros en la plataforma de venta de entradas Eventbrite. Lleva desde julio en Bali. “He estado alternando vacaciones y teletrabajo. La sensación que genera trabajar así, aunque a nivel laboral las horas son las mismas, y las tareas, como las de cualquier otro momento del año, es la de estar de vacaciones aunque no lo estés. Es extraño”, reconoce, al tiempo que se muestra encantado de poder utilizar su tiempo de ocio en conocer la isla indonesia sin prisa, vivir el lugar a la manera local, practicar surf, patinar o hacer skate. “Es genial”, exclama. Dentro de unos días viajará a Corea aprovechando su cercanía a Bali y las vacaciones que aún le quedan por disfrutar, eso sí, sin necesidad de alquilar una casa acondicionada para teletrabajar, de contratar fibra óptica para que no fallen las conexiones y de buscar centros de *coworking* por si acaso.

A Mellado, que ha elegido el tercer modelo laboral que ofrece Eventbrite (presencial, híbrido y 100% remoto), le cuesta en-

tender que empresas como Apple obliguen a sus empleados a volver a las oficinas en septiembre al menos tres días a la semana después de dos años y medio trabajando *online*. No cree que vaya a cambiar los designios del resto de las empresas. “Es un error”, aprecia Consuelo Arribas, empleada de Liberty Seguros, “porque cuanto más contento está el empleado, mejor trabaja y es más productivo para la empresa”.

Federico Menaier, argentino de 34 años con uno de residencia en España, es compañero de Oscar Mellado en Eventbrite y también está en la playa, en este caso en Menorca. Vive en Grànoclers (Barcelona) y no ha dejado de trabajar en todo el verano. Pero al mismo tiempo ha podido encontrarse con su familia en Valencia y en la isla balear y conocer estos destinos. En octubre se tomará vacaciones, quiere viajar a Ámsterdam y Berlín, así como guardarse libranzas para visitar a su familia en Argentina en Navidad. “Este sistema de trabajo me permite descansar sin tomarme todos los días de licencia juntos”, asegura. Es la primera vez que lo hace y está encantado.

Otra velocidad

Felicidad es lo que dicen que sienten Antonio Fernández Villanueva, suscriptor de seguros de Liberty, de 50 años, y Saúl Rodríguez, responsable de redes sociales de BBVA, de 46. Arranca septiembre y el primero sigue disfrutando de la playa cerca de Punta Umbria (Huelva), y el segundo, de la tranquilidad de Pedraza, un pueblo segoviano de 150 habitantes. Fernández Villanueva se tomó las vacaciones en julio y ha alargado la estancia en su segunda residencia “como si no hubiera dejado de estar de vacaciones”. En cambio, Rodríguez, que también reside en Madrid, está optando por agrupar sus días de teletrabajo en periodos amplios (de 10 o 14 días) para pasarlos en la casa familiar de Pedraza y poderse tomar también



Desde arriba: Oscar Mellado, de Eventbrite, en un ‘coworking’ en la isla de Bali. Antonio Fernández Villanueva, de Liberty, en Punta Umbria y Jennifer Sesmero, de BBVA, en Matalascañas.



algunos días libres. Lleva con este régimen julio y agosto, y lo extenderá a septiembre, prevé. Así evita atascos, la pérdida de tiempo que supone desplazarse a trabajar, y además “por la mañana paseo, veo ciervos, zorros..., empiezo el día de otra manera. Es otra velocidad para todo”, comenta.

“Todo son ventajas”, según Jennifer Sesmero, que ha estado todo el mes de agosto teletrabajando en Matalascañas (Huelva) junto a sus padres, “a los que veo solo dos veces al año”. La responsable de formación y talento en ciberseguridad de BBVA, de 43 años, lleva desde 2020 procurando pasar estancias prolongadas con su familia. La entidad presidida por Carlos Torres no ofrece a sus empleados trabajo 100% remoto, como puedan hacer Liberty o ING,

pero los que se acogen al modelo flexible pueden trabajar en remoto el 40% del tiempo cada trimestre, explica Olga Urrutia, responsable de cultura de BBVA. Al firmar el contrato, tienen la posibilidad de incluir dos domicilios desde los que trabajar.

“El modelo de teletrabajo ha sido un éxito, puesto que todos los empleados que podían optar a él lo han hecho. Son más de 12.000 en España. Y da una idea de lo que valoran la flexibilidad”, agrega. Urrutia indica que el banco está buscando cómo ampliar esa flexibilidad a todos sus departamentos (sobre todo, banca comercial y redes) para que el conjunto de la plantilla se pueda beneficiar del trabajo en remoto. Y es que las encuestas de satisfacción del empleado indican que aumenta el compromiso y la productividad, y eso se nota en los resultados, sostiene.

En el caso de Eventbrite, los sondeos a los trabajadores señalan que 9 de cada 10 opinan que la flexibilidad es fundamental para su desempeño porque permite conciliar la vida laboral y la personal. De hecho, la preferencia del teletrabajo se ha multiplicado por 10, según Julia Collado, especialista en adquisición de talento de la compañía. En su opinión, la gran ventaja es el inmenso poder que da al empleado de poder elegir su jornada laboral. La desventaja, la

falta de conexión con el resto de la plantilla.

“Es el beneficio más valorado por las personas que trabajamos en Liberty desde su implantación hace un año. Y ha sido más valorado todavía en el periodo vacacional, durante el cual han sido muchos compañeros los que optaron por mudarse al inicio del verano a sus segundas residencias o a otras residencias familiares repartidas por todo el territorio nacional, o están alargando su vuelta trabajando desde allí. Algo que nos ayuda a todos a extender de alguna forma las vacaciones y a facilitar la organización de la vida familiar en estos meses que pueden ser más complicados”, aprecia Beatriz Ortega, responsable de experiencia de empleado en Liberty Seguros Europa, donde el 20% de la plantilla española ha formalizado una segunda residencia como lugar de trabajo.

La tramitadora de siniestros de la compañía, Consuelo Arribas, de 54 años, ha optado por alquilar una casa para el verano en Palma de Mallorca asegurándose de la buena conexión a internet mediante una cláusula en el contrato. Ella ha combinado teletrabajo y vacaciones mientras su familia se quedaba en casa. “Es lo mejor que he hecho en mi vida con diferencia”, asegura, y sus amigas le dicen que ha rejuvenecido en estos dos meses, cuenta entre risas.

“Es como si estuviera de días libres, pero sin estarlo”, dice Oscar Mellado desde Bali

“Todo son ventajas con el trabajo en remoto”, opina Jennifer Sesmero, de BBVA

¿Quiere que su marca crezca? Empiece por un gesto pequeño. Este sello en una factura marcará la diferencia. Millones de compañías de todo el mundo entienden lo que significa: que el cobro de la operación está cubierto por uno de los seguros de crédito más empleados del mundo. Lo tenemos en muchos idiomas. También en el que hablan sus clientes. Por muy lejos que estén.

www.creditoycaucion.es 900 401 401

 **Crédito y Caución**
Atradius

Cobertura de impagos · Respaldo para el crecimiento rentable · Asesoramiento en internacionalización · Garantías para contratos públicos

**Vientos en contra,
recaídas globales,
vértigo.**

**Use este sello
para avanzar.**

